



6月は、平和月間です。図書館では、戦争や平和についての本や写真パネルを展示しています。本や資料をとおして戦争の恐ろしさを知り、平和について一緒に考えていきましょう。そして平和を願いましょう。

6月23日は、慰霊の日です。12時に、黙禱をしましょう。



梅雨の季節に・・・雨(気象)の本と、読んでみると泣けてくる本を展示中↑

## 本・資料・パネル展示



### 『ヤギと少年、洞窟の中へ』

池澤 夏樹/文  
池澤夏樹が、沖縄の暗いガマ(洞窟)の中で命を落とした人々の悲しみを1人の少年の視点から伝える物語を紡ぎ、黒田征太郎が闇を描く。沖縄戦で亡くなった師範学校女子部と沖縄県立第一高等女学校の生徒たちの名前を掲載。



### 『イエローバタフライ』

アレクサンドル・シャトヒン/著  
ウクライナの国旗の色である青と黄色、絶望と恐怖を表す黒そして命の象徴である蝶によって、絶望の果てにも希望を見いだそうとする人間の姿を表現した、「言葉」のない物語。ウクライナのいのちの絵本。



### 『被爆2世の肖像』

吉田敬三/写真  
約20年の歳月をかけて、117人のありのままを撮影。原爆とは何か・・・。

## 今年度の指定図書を紹介します!

※西日本読書感想画コンクール 中学校の部の指定図書です。  
挑戦してみよう!



### 『杉森くんを殺すには』

長谷川 まりる/作

親友の杉森くんを過量服薬による事故で亡くしたヒロ。人間性をとりもどすためにも、亡くなった杉森くんを「殺す」しかないと話すヒロに、大学生のミトさんはある助言をし・・・。



### 『きみの話を聞かせてくれよ』

村上雅郁/作

「吹き抜ける風が心をゆらす——ぼくらは自分のままでいいだけ。そうあるように、ありたいだけだけ。きみによりそう7つの短編連作。」



### 『カムイの大地 北海道と松浦武四郎』

泉田 もと/作

ひたすら北の大地を歩き続けた男は、旅の途中でアイヌの村を訪れ、温かいもてなしに感謝と友情で応えた。そして言葉をはじめあらゆるものを記録に残し、広く世に伝えようとして…。北海道の名づけ親・松浦武四郎の物語。

裏も読んでね♪



新しい本が  
入りました!



『日本の「来訪神」図鑑』  
フランそあ根子/著  
ナマハゲ、吉兆さん、パーン  
トゥ、牛鬼、ケバス…。年の変  
わり目や季節の変わり目に異  
界からやってきて、ご利益を  
授けてくれる「来訪神」。多彩  
で個性的な来訪神を、イラスト  
とともに紹介します。



『僕たちはまだ、総理大臣の  
ことを何も知らない。』  
長谷部 京子/著・監修  
日本のリーダーで、国民に  
最も注目される人物「総理大  
臣」。総理大臣の仕事や、総  
理大臣になる方法などにつ  
いて、マンガを交えて解説す  
る。総理大臣経験者や政治家  
へのインタビューも掲載。



『大谷翔平語 BACKSTAGE  
of SHO-TIME』  
斎藤 庸裕/著  
「守りに入ってたら、無難なと  
ころにしかならない」「ゴールが  
ない分、常に頑張れる」…。米  
国で密着取材を続ける記者が、  
大谷翔平のメジャーリーグでの  
軌跡を彼の言葉とともに辿る。

- 『あしたをみがけ』 横沢 彰/作
- 『あなたの言葉を』 辻村 深月/著
- 『いつかあなたに会ってほしい本』 田村 文/著
- 『お金のびっくり事典』
- 『カメの甲羅はあばら骨』
- 『葉屋のひとりごと⑤』 日向 夏/[著]
- 『国際学科高校』
- 『古代遺跡の学校』
- 『ことわざハンター』 櫻井 とりお/著
- 『こども経済学』『こども心理学』『こども哲学』
- 『こんな時どうする?子ども防災 BOOK』
- 『ざんねんないきもの事典 まだまだ』
- 『シャーロック・ホームズの凱旋 森見登美彦/著』
- 『13歳からのアンガーマネジメント』
- 『星座男子』 \*あいら\*/著
- 『世界史探偵コナンシーズン2-1・2-2』 青山剛昌/原作
- 『図書館にまいこんだこどもの超大質問』
- 『ドラえもん科学ワールド飛行機から生き物まで空を飛ぶしくみ』
- 『働きはじめる前に知っておきたいワークルールの超きほん』
- 『ビブリア古書堂の事件手帖 [2]-4』 三上延/[著]
- 『ふしぎ駄菓子屋銭天堂①』 廣嶋玲子/作
- 『放課後ミステリクラブ③』 知念実希人/作
- 『もりあがれ!タイダーン』 ヨシタケシンスケ/著
- 『優等生サバイバル』 ファン ヨンミ/作
- 『私の職場はサバンナです!』 太田ゆか/著
- 『土偶』



### 名作まちがいさがし

『砂の女』  
安部公房

男は、砂丘の穴底の家で一晩過ごしました。翌朝、穴から出ようとする、上に登る縄ばしごが見当たりません。目印の俵が置かれたあたりの砂の中を探しましたが見つからず、男はぼう然ときつい傾斜を見上げるのでした。  
下の2枚の絵の違いを5か所見つけてください。

