

# 八重山地区中学校文化連盟 令和6年度 第4回役員会・第5回理事会

日時：令和7年2月18日（火）17:00～【役員会】 17:30～【理事会】  
場所：石垣市立大浜中学校校長室【役員会】 家庭科室【理事会】

## 会次第

司会：副理事長（角 正治）

### ■全体会

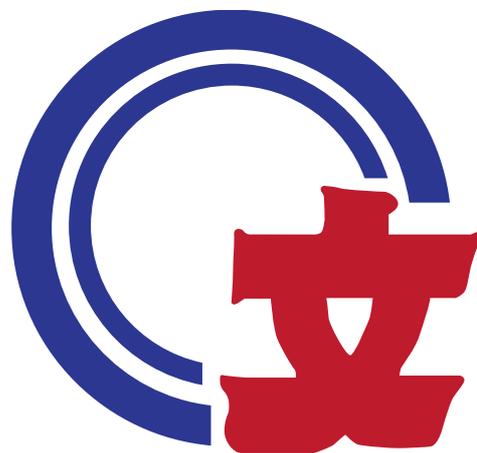
- |                  |           |
|------------------|-----------|
| 1 開会のあいさつ        | 副会長（石垣史昭） |
| 2 会長あいさつ         | 会長（仲地秀将）  |
| 3 今年度の活動報告・次年度計画 | 理事長（内原英祐） |
| 4 第30回地区中文祭の反省   | 理事長（内原英祐） |
| 5 閉会のあいさつ        | 副会長（當銘武志） |

### ■各専門部会

- 1 第30回地区中文祭の振り返り
- 2 次年度地区中文祭への引き継ぎ事項
- 3 その他

※別紙記入後、理事長（内原英祐）まで提出をお願いします。

※部会終了後解散



八重山地区中学校文化連盟

令和6年度 八重山地区中学校文化連盟 役員・理事一覧① ●部長

役員	会 長	仲地 秀将 (大浜中学校 校長)
	副会長	石垣 史昭 (石垣中学校 校長)
		當銘 武志 (伊原間中学校 校長)
	理事長	内原 英祐 (大浜中学校 教頭)
	副理事長	前泊 竹孝 (石垣中学校 教頭)
		角 正治 (大浜中学校 教諭)
	書 記	大城 聖音 (大浜中学校 教諭)
会 計	砂川 智美 (大浜中学校 教諭)	
監 査	下地 和美 (崎枝小中学校 校長)	
	岡崎 心一 (竹富小中学校 校長) 手登根 広幸 (久部良中学校 校長)	
理事 ( 専 門 部 ) 計 51 名	音楽科専門部 11名	●波照間 碧 (白保) 一色 洋子 (名蔵) 今村 素子 (波照間) 大瀨 和巖 (大浜) 花城 昌己 (石垣) 平田 芽希 (石垣第二) 安田 翔 (船浦) 富島裕香里 (川平) 玉那覇 功 (小浜) 本原 琴美 (大原) 島袋 未愛 (久部良)
	英語科専門部 8名	●西原 啓世 (大浜) 水谷麻希子 (西表) 與世田百花 (石垣第二) 大城 武美 (崎枝) 箕底まゆみ (白保) 島袋 はな (鳩間) 元野 晶奈 (石垣) 山内みどり (黒島)
	国語科専門部 7名	●上江洲和佳子 (大浜) 砂川りえ子 (石垣第二) 仲本 倫子 (与那国) 石嶺 琴音 (富野) 砂川華乃子 (船浮) 漢那 崇友 (竹富) 喜納和佳子 (石垣)
	美術科専門部 5名	●長間 真紀 (大浜) 橋本 美紀 (石垣第二) 古堅季里子 (川平) 島尻 直人 (伊原間) 儀部さや子 (石垣) ( )
	郷土芸能専門部 3名	●比嘉 彩乃 (大浜) 別所 涼 (石垣第二) 與那國充子 (石垣)
	科学専門部 4名	●上 唐 健 (石垣) 池田 亘 (大浜) 入波平 愛 (伊原間) 與久田弘樹 (石垣第二)
	社会科専門部 4名	●砂川 智美 (名蔵) 船附 亮太 (石垣第二) 幸地 徹治 (名蔵) 川田 健雄 (石垣)
	技術／家庭科専門部 3名	●新里 拓也 (石垣第二) 高江洲朝裕 (大浜) 田川 智久 (石垣)
	総合／特活専門部 4名	●與那嶺尚安 (石垣) 市原 教孝 (石垣第二) 宮里 進 (大浜) 落合 伸 (石垣)
	特別支援学校の部 2名	●知念 沙羅 (特支学) 甲斐田 篤 (特支学)

## 令和6年度 八重山地区中学校文化連盟事業報告

月	日	曜日	会議及び事業	内容
4	24	水	評議員会 ※第1回地区校長会	新役員承認 予算 事業計画承認等
5	8	水	補助金申請	石垣市 竹富町 与那国町
6	12	水	第1回役員会 第1回理事会	第1回理事会資料の審議 専門部長決定 地区中文祭について
8	22	木	第24回全国中学校総合文化祭（山口大会）石垣中学校参加	
8	23	金		
			テーマ・ポスター原画応募締め切り	
9	12	木	第2回役員会 第2回理事会	第2回理事会資料の審議 地区中文祭の係分担・演目確認・出展数確認
10	9	水	舞台の部の申し込み締め切り（演目内容・出演者・予知表等の報告） 展示の部の申し込み締め切り（作品名、制作者名簿等の報告）	
10	15	火	第1回舞台部会	舞台の部プログラム編成
10	17	木	専門部長会	地区中文祭における各専門部の役割分担 展示作品の把握 団体見学等
10	29	火	第3回役員会 第3回理事会	第2回理事会の審議 地区中文祭の最終確認
10	24	木	第2回舞台部会	市民会館舞台スタッフ・舞台演出会社との打ち合わせ
11	8	金	地区総合文化祭準備	準備作業（午前） リハーサル・展示準備（午後）
11	9	土	第30回八重山地区中学校総合文化祭（舞台・展示）	
			第4回理事会	地区中文祭反省及び県中文祭派遣校選抜 県中文祭地区代表出品作品選出
12	7	土	<b>第30回沖縄県中学校総合文化祭</b> 郷土芸能部門（与那国中、石垣中、大浜中）	
12	8	日	北から南から（川平中） 英語スキット（竹富中）	
2	18	火	第4回役員会 第5回理事会	理事会資料の審議 令和6年度総括
2	28	金	会計監査	令和6年度監査（場所：大浜中学校）
3	14	金	事業終了報告（行政報告）	

## 令和7年度 八重山地区中学校文化連盟事業計画

月	日	曜日	会議及び事業	内容
4	23	水	評議員会 ※第1回地区校長会	新役員承認 予算 事業計画承認等
5	7	水	補助金申請	石垣市 竹富町 与那国町
6	11	水	第1回役員会 第1回理事会	第1回理事会資料の審議 専門部長決定 地区中文祭について
8	21	木	第25回全国中学校総合文化祭（静岡県） 大浜中、川平中出演	
8	22	金		
			テーマ・ポスター原画応募締め切り	
9	11	木	第2回役員会 第2回理事会	第2回理事会資料の審議 地区中文祭の係分担・演目確認・出展数確認
10	8	水	舞台の部の申し込み締め切り（演目内容・出演者・予知表等の報告） 展示の部の申し込み締め切り（作品名、制作者名簿等の報告）	
10	14	火	第1回舞台部会	舞台の部プログラム編成
10	16	木	専門部長会	地区中文祭における各専門部の役割分担 展示作品の把握 団体見学等
10	28	火	第3回役員会 第3回理事会	第2回理事会の審議 地区中文祭の最終確認
10	30	木	第2回舞台部会	市民会館舞台スタッフ・舞台演出会社との打ち合わせ
11	7	金	地区総合文化祭準備	準備作業（午前） リハーサル・展示準備（午後）
11	8	土	第31回八重山地区中学校総合文化祭（舞台・展示）	
			第4回理事会	地区中文祭反省及び県中文祭派遣校選抜 県中文祭地区代表出品作品選出
12	6	土	第31回沖縄県中学校総合文化祭 ※令和7年度より推薦枠は2団体	
2	17	火	第4回役員会 第5回理事会	理事会資料の審議 令和7年度総括
2	27	金	会計監査	令和7年度監査（場所：大浜中学校）
3	13	金	事業終了報告（行政報告）	

## R6 中文祭反省

### 1 中文祭前日の展示作業、舞台準備についての意見

- 英語 座席表が準備されていたので、準備がしやすかったです。
- 英語 大浜中の先生方が行ってくれていてとても助かりました。たくさんのサポートありがとうございました。
- 英語 係の準備はスムーズで早く終わった。
- 英語 良かった
- 音楽 問題なし
- 音楽 リハの順番の変更等があったとき、上手側はわからなかった時があったので、一緒に伝えてもらうと助かります。  
運営についてはとても良かったです。  
大中の先生方も生徒もとても頼もしく、助かりました！ありがとうございます！
- 科学 協力してスムーズにできた
- 科学 集合も早く、パネル準備も協力してできました。
- 技術家庭科 スムーズでした
- 技術家庭科 スムーズだった
- 技術家庭科 技術家庭科主担当の先生が沢山動いていただいたおかげで、スムーズに展示片付けを行うことが出来ました。
- 郷土芸能部 もしリハ前日に運べるものがあるのなら運んでおきたいなどおもいました。  
また、事務局校の先生が専門部長をすることが多いので専門部長が専門部の荷物を持っておくとスムーズに準備が始められるのかなと思います。
- 国語 事前にパネルの配置や数などが提示されておらず、探り探り準備しました。  
また、展示作業までに作品が届いていなかったり、急遽作品がなかったりして、結局その場で待ちながら作業をしていたので、余計な時間がかかったように感じました。  
離島からはなるべく前日の準備までに事務局校に届くようにして貰うかなどしなければ、急遽展示が始まってから作品を置くスペースを作るなどの対応が出てしまい、少し困りました。
- 国語 展示の会場図が欲しかったです。
- 国語 展示パネルの割り振りの予定図をちゃんと出してほしい。去年の図がそのまま全く出品のない教科も図に入っており、展示作品が無いのか、それとも名簿には載せていないが作品はあるのか分からず、どちらなのか判断できる人もいなかった。
- 国語 中ホールの展示が予定時間より早く始まっており、どのような流れで進んでいるのか、この後の行程等を予定の時間に一度全体で確認の場があるとよかったなと思います。
- 社会 スムーズでした。大浜中職員も手伝ってくれて助かりました。
- 総合・特活 展示の準備は時間内に終わり余裕があった。
- 総合・特活 時計は、演技スタートから終了時間迄測って、演技している学校に報告したほうが良いかと思います。
- 美術 展示作業では大浜中生徒の手伝いがあり助かりました。展示名簿に作品の平面か立体かの表示まであるものがほしかったです。レイアウトで使うので。

- 舞台 リハーサルは出来れば出演する学校はして欲しい。
- 舞台 舞台担当の先生の指示や、補助の大中生が周りをみながらよく動いておりスムーズだった。
- 舞台 前日、舞台のリハーサルが急な変更もあり、生徒が19時まで残って対応していた。次年度以降、タイムマネジメントの工夫を行い、補助してもらっている生徒への負担を無くせるよう対応してほしい。
- 役員 展示品を当日の朝に搬入する学校があったので、前日までに理事校に送ってもらえると、展示スペースを考えやすいと思った。
- 受付 展示の作業も色々な方が手伝っていただいたり、臨機応変に展示版も準備していただいたのでスムーズに作業をすることができました。  
舞台準備ですが、映像作品のリハ時間に割り当てられず最後まで待つというのが、担当以外の他の先生方にも迷惑をかけてしまったので、リハの時間に組み込んでいただけるとありがたいです。
- 大浜中職員 多くの先生方の協力のもと、展示や舞台の準備ができたと思います。  
リハーサルは時間がかかるのはしょうがないが、どうにか早くできないのかと感じた。

## 2 中文祭当日の運営・管理、片付け作業についての意見

- 英語 離島の先生、特に西表小中や鳩間などの先生を理事にいれるのは、前日や当日来れないことを考えると難しいように感じます。
- 英語 ドアマンの反省  
2階階段手前のドアのみ  
演目中でも開閉可にしましたが大ホール内に入って前列の座席まで移動したため観客にご迷惑をかけた場面がありました。  
改善→演目中は中に入っても座席まではいかない様に注意を促す。  
内側にいるドアマンがこちらで一旦待機をお願いしますという注意喚起をする。
- 英語 全体的に片付け作業は早く終わった。
- 英語 皆んな協力してスムーズにできた
- 音楽 大浜中バスケットボール部が、前日準備（最後まで）当日終日と、舞台転換を手伝っていただき、大変助かりました。
- 音楽 スムーズに進んだと思います。ただ、市民会館のスタッフの方がプログラムの変更がわかっていなくて少しばたつきました。
- 科学 協力してスムーズにできた
- 科学 特に問題ありません。
- 技術家庭科 スムーズでした
- 技術家庭科 スムーズだった
- 郷土芸能 めっちゃ早くて素晴らしかったです！30分ほどで片付けました。
- 郷土芸能 片付け作業が終わり次第理事会をスムーズに始められたらと思います。  
また、受付のところに座席表等があると学校の入場順がスムーズに決められそうです！

- 国語 当日の運営は、前日までに確認していた内容で問題なく進行できたかと思います。  
管理も、中ホール舞台で少し騒いでいる男子生徒(ロボコン部の子達)が走り回るなどして気になった程度でした。  
片付けは、作品数が少なかったこともあり、スムーズだったと思います。
- 国語 問題ない。
- 国語 先生方の協力のおかげでスムーズにいった。  
去年と比べて割り振られる仕事量がちょうど良かった。
- 国語 演目が始まっているときに生徒が入ってくることが多く気になった。
- 社会 片付けは手の空いた理事も皆で手伝ってくれて早かったです。  
離島を含め作品の持ち帰りも周知されててよかったです。
- 総合・特活 展示の片付けが非常にスムーズだった。
- 総合・特活 スムーズに片づけが済んでいたかと思います。
- 美術 展示では、15時まで見学をするのは良いと思いました。舞台を見終わって結構見学者がいました。
- 舞台 Ok
- 舞台 リハーサル同様、大中の舞台担当の先生、生徒がとても頑張っていてスムーズでした。  
ありがとうございます！
- 舞台部 特別支援の生徒のあいさつがあっただが、特別支援のスライドショーと合わせてプログラムを組んであげると良かった。
- 受付 当日スムーズに案内やプログラムを渡すことができたのでよかったですと思います。  
片付けも順調に進んで早く終わることができてよかったです。  
開場時間をドアの方に貼っていただきたいです。会場前にどんどん入ってくる来場者がいたので、張り紙してもらおうとわかりやすいかなと感じました。
- 大浜中職員 特に問題なかったと思います。  
会長あいさつでもあったが、表彰のアナウンスの間違えがあったので、アナウンスのシナリオはもう一度、当日に担当が確認しても良いのかなと感じた。  
片付けは、多くの職員が協力していた。

### 3 その他、検討・改善して欲しいこと

- 英語 八重山地区の中文祭に初めて参加させていただきました。生徒たちの舞台、作品に感動しました。次年度に向けて提案させていただけることは特にありません。理事会の先生方、大浜中学校の先生方、生徒の皆さんお疲れさまでした。
- 英語 理事校をはじめとして、先生方の負担が大きいように感じます。一日中やっても代休がないなど、先生方が様々なことを犠牲にして成り立っていることを考えると、持続可能な行事なのか疑問に思えます。運営のやり方など様々な方法を検討していただきたいです。
- 英語 理事会後のプログラムの変更等があったので、最終版をドアに貼りたいです。
- 英語 案内表示を貼るのに両面テープやガムテープを使用していたが、剥がすのに時間がかかっている。粘着力があり剥がしやすい養生テープにしませんか。

- 英語 理事会をオンラインでできると良い。離島の先生方も参加できるので。大規模校に負担が大きい。中体連と中文連の理事を掛け持ちしている先生がいる。ドアマンの数を減らしてはどうか？演目中の解放ドアに1人、残りのドアを閉める係1人、1Fのドアに1人の3名が良いと思う。見学参加の生徒の集合が早い(開場まで20~30分待ってる)ので、会場に入る前に展示をみるなど工夫があったほうが良い。
- 音楽 特になし。
- 音楽 ばみりのテープはマスキングテープがありがたいです。  
ビニールテープだとハサミで切る手間があったのでバタバタしてしまいました。
- 科学 特になし
- 技術・家庭科 次年度はもう少し作品を出したいと思います
- 技術・家庭科 特になし。今年も素敵な中文祭でした👏ありがとうございます。"
- 技術・家庭科 大ホールに学校の案内はあったのですが、保護者の席の案内と撮影ブースの案内がなかったのであったほうがスムーズだったと思う。  
もしくは、ロビーに座席案内を掲示してもよかったです。
- 郷土芸能 司会の言葉が早くてよく聞こえなかった。もう少し練習させたほうが良い。  
舞台中の手拍子は遠慮してほしいとアナウンスしてほしい。  
舞台中に離席したりマナーが良くない学校があった。事前指導をしっかりとお願いしたい。あるいは座席配置を後ろにするなど。
- 郷土芸能 役員の皆様運営お疲れ様でした。  
とても優しい笑顔に癒され、穏やかに仕事をすることができました。  
来年もよろしく願います。
- 国語 作品の名簿と作品本体は、確実に前日までに展示に間に合わせるよう声掛けする。  
(各校中文連担当も、教科専門部からも)
- 国語 でた職員の振休が欲しいです。
- 国語 中ホール入り口やパネルに「飲食物持ち込み禁止」の表示がほしい。口の空いた缶ジュースを持ち込む小学生、飲み物を飲みながら見学する中学生、ガムを噛みながら入場する中学生などが見られた。  
ロボコン同好会の生徒が舞台上で、キャスターつきの椅子で滑って遊ぶ、わざと大きな足音を立てて歩く、私語をしながらふざけるなどの行動が多く、気になった。去年もです。改善できないなら生徒は展示場所に待機させない方がいいのでは。
- 国語 中ホール入り口に飲食禁止の表示があると助かります。
- 社会 なし
- 総合・特活 準備、運営にもっと生徒を活用してもよい。  
子どもたちのために有意義な行事とは思いますが、休日に希望していないのに駆り出され代休も無いのは時代錯誤だと思う。保護者や地域に協力してもらおうなどやり方を変えていくべき。
- 総合・特活 特にありません。
- 美術 大原中が前日準備で、作品が持って来ていなかったので、連絡を入れるなどの協力がほしいです。場所は用意してあったので当日朝に対応しました。
- 舞台 ほとんど様子を見ていただけでした…。係りの配属人数を見直してもいいかな…?と思いました。

受付 舞台のリハの件で、映像の方も時間を組んでいただけると嬉しいかなと思います。

何か、吹奏楽や合唱の舞台設営の準備中などでできそうならそういった時間でリハを入れてもらえたらありがたいなと感じました。

大浜中職員 名蔵中と伊原間中のダイナミック琉球のエイサーの演目が並んでいて、心配したが、直前でプログラムを変えたのかよくわかりませんが、ファインプレーだと思います。

それを前もって確認できていたらなお良いかなと思った。

ただとても理事の先生を含め、適正な運営だったと思います。本当にお疲れ様でした。

# R6中文祭反省への回答

## 1 中文祭前日の展示作業、舞台準備についての意見

	専門部	意見・要望 等	回答・対応等
1	音楽	リハの順番の変更等があったとき、上手側はわからなかった時があったので、一緒に伝えてもらおうと助かります。	確実な情報の共有に努めます。
2	郷土 芸能	もしリハ前日に運べるものがあるのなら運んでおきたいなともいいました。 また、事務局校の先生が専門部長をすることが多いので専門部長が専門部の荷物を持っておくとスムーズに準備が始められるのかなと思います。	市民会館は前日と当日の2日間のみ借用です。 準備当日は平日なので、授業の有無で全員が時間通りに行けるとは限らないので一括して、運んでいます。
3	国語	事前にパネルの配置や数などが提示されておらず、探り探り準備しました。 また、展示作業までに作品が届いていなかったり、急遽作品がなかったりして、結局その場で待ちながら作業をしていたので、余計な時間がかかったように感じました。 離島からはなるべく前日の準備までに事務局校に届くようにして貰うかなどしなければ、急遽展示が始まってから作品を置くスペースを作るなどの対応が出てしまい、少し困りました。	作品全ての個々のサイズを把握し、展示面積を算出して、展示パネル、テーブルサイズに合わせて、配置を考える作業が必要になります。また、石垣市内の学校は前日準備の日に作品搬入なので柔軟な対応が求められます。 作品展示に関しては、生徒の発表の場を提供することを考え柔軟な対応をお願いします。
4	総・特	時計は、演技スタートから終了時間迄測って、演技している学校に報告したほうが良いかと思います。	報告する手段を検討します。
5	美術	展示作業では大浜中生徒の手伝いがあり助かりました。展示名簿に作品の平面か立体かの表示まであるものがほしかったです。レイアウトで使うので。	様式を検討します。
6	舞台	リハーサルは出来れば出演する学校はして欲しい。	次年度からは、映像の提出も依頼します。
7	舞台	前日、舞台のリハーサルが急な変更もあり、生徒が19時まで残って対応していた。 次年度以降、タイムマネジメントの工夫を行い、補助してもらっている生徒への負担を無くせるよう対応してほしい。	例年、工夫をして運営するようになっていますが、時間的な制約があり、限界があります。
8	役員	展示品を当日の朝に搬入する学校があったので、前日までに理事校に送ってもらえると、展示スペースを考えやすいと思った。	前日までに作品を理事校まで運んでもらっても管理のみの対応しかできない状況です。
9	受付	映像作品のリハ時間に割り当てられず最後まで待つというのが、担当以外の他の先生方にも迷惑をかけてしまったので、リハの時間に組み込んでいただけるとありがたいです。	次年度からは、映像のリハの割当も組むようにします。
10	大浜中 職員	リハーサルは時間がかかるのはしょうがないが、どうにか短くできないのかと感じた。	舞台演出業者からは、もっとリハの時間が欲しいと要望もあり、調整した結果です。

## 2 中文祭当日の運営・管理、片付け作業についての意見

専門部	意見・要望 等	回答・対応等
1 英語	離島の先生、特に西表小中や鳩間などの先生を理事に入れるのは、前日や当日来れないことを考えると難しいように感じます。	各学校に中文連担当職員の配置をお願いしているところです。また、離島校の理事だけでなく、島内の理事においても都合がつかない場合もありますので、連絡・調整・連携しながら運営にあたって頂きますようご協力お願いします。
2 英語	演目中也開閉可にしましたが大ホール内に入って前列の座席まで移動したため観客にご迷惑をかけた場面がありました。 改善→演目中は中に入っても座席まではいかない様に注意を促す。 内側にいるドアマンがこちらで一旦待機をお願いしますという注意喚起をする。	演目中は、開閉不可とし、周知、広報を徹底します。
3 音楽	スムーズに進んだと思います。ただ、市民会館のスタッフの方がプログラムの変更がわかっていなくて少しばたつきました。	確実な情報の共有に努めます。
4 郷土芸能	片付け作業が終わり次第理事会をスムーズに始められたらと思います。 また、受付のところに座席表等があると学校の入場順がスムーズに決められそうです！	R5年度の反省をもとに時間を設定しましたが、次年度、開始時刻について再検討します。 座席表は対応いたします。
5 受付	開場時間をドアの方に貼っていただきたいです。会場前にどんどん入ってくる来場者がいたので、張り紙してもらおうとわかりやすいかと感じました。	次年度、対応いたします。

## 3 その他、検討・改善して欲しいこと

専門部	意見・要望 等	回答・対応等
1 英語	理事校をはじめとして、先生方の負担が大きいように感じます。一日中やっても代休がないなど、先生方が様々なことを犠牲にして成り立っていることを考えると、持続可能な行事なのか疑問に思います。運営のやり方など様々な方法を検討していただきたいです。	各学校での対応となりますが、年度当初の評議員会（中校長会）で、振替休や代休の協力を依頼予定です。
2 英語	案内表示を貼るのに両面テープやガムテープを使用していたが、剥がすのに時間がかかっている。粘着力があり剥がしやすい養生テープにしませんか。	確かに、場所によっては、養生テープを使用の方が破損のリスクが少ないと思います。周知していきます。
3 英語	理事会をオンラインでできると良い。離島の先生方も参加できるので。大規模校に負担が大きい。中体連と中文連の理事を掛け持ちしている先生がいる。ドアマンの数を減らしてはどうか？演目中の解放ドアに1人、残りのドアを閉める係1人、1Fのドアに1人の3名で良いと思う。見学参加の生徒の集合が早い(開場まで20~30分待ってる)ので、会場に入る前に展示をみるなど工夫があったほうが良い。	オンライン理事会については、実施可能か検討します。 ドアマンについては、R5年度の反省から人数を増やしています。細かな打ち合わせが必要になるかと思っておりますので適正な人数について再検討します。

4	技・家	大ホールに学校の案内はあったのですが、保護者の席の案内と撮影ブースの案内がなかったのであったほうがスムーズだったと思う。 もしくは、ロビーに座席案内を掲示してもよかった。	一般の撮影ブースは、設定していません。 一般客席は、座席表にあります。 矢印等の案内については、検討します。
5	郷土芸能	司会の言葉が早くてよく聞こえなかった。もう少し練習させたほうがいい。 舞台中の手拍子は遠慮してほしいとアナウンスしてほしい。 舞台中に離席したりマナーが良くない学校があった。事前指導をしっかりとお願いしたい。あるいは座席配置を後ろにするなど	リハの中でアナウンスの練習はしていますが、アナウンスのスピードや音量について担当校へ周知します。 各学校へ観覧マナーの徹底を呼びかけます。
6	国語	作品の名簿と作品本体は、確実に前日までに展示に間に合わせよう声掛けする。 (各校中文連担当も、教科専門部からも)	声かけを継続していきます。
7	国語	でた職員の振休が欲しいです。	各学校での対応となります。
8	国語	中ホール入り口やパネルに「飲食物持ち込み禁止」の表示がほしい。口の空いた缶ジュースを持ち込む小学生、飲み物を飲みながら見学する中学生、ガムを噛みながら入場する中学生などが見られた。 ロボコン同好会の生徒が舞台上で、キャスターつきの椅子で滑って遊ぶ、わざと大きな足音を立てて歩く、私語をしながらふざけるなどの行動が多く、気になった。去年もです。改善できないなら生徒は展示場所に待機させない方がいいのでは	飲食物持ち込み禁止の掲示について、対応します。  見学マナーについて各学校へ指導の徹底を呼びかけます。
9	総・特	準備、運営にもっと生徒を活用してもよい。 子どもたちのために有意義な行事とは思いますが、休日に希望していないのに駆り出され代休も無いのは時代錯誤だと思う。保護者や地域に協力してもらおうなどやり方を変えていくべき。	生徒の動員も多すぎると管理ができず、他の課題がでることが予想されません。現在の人数が適正だと考えます。 中文連は、教職員の任意団体として運営しています。今後の運営については検討していきます。
10	美術	大原中が前日準備で、作品が持って来ていなかったの、連絡を入れるなどの協力がほしいです。場所は用意してあったので当日朝に対応しました。	離島校については、期日までに事務局へ届くよう周知を徹底します。
11	舞台	ほとんど様子を見ていただけでした…。係りの配属人数を見直してもいいかな…?と思いました。	検討します。
12	受付	舞台のリハの件で、映像の方も時間を組んでいただけると嬉しいかなと思います。 何か、吹奏楽や合唱の舞台設営の準備中などでできそうならそういった時間でリハを入れてもらえたらありがたいなと感じました。	次年度からは、映像のリハの割当も組むようにします。 リハのプログラムは、舞台設営等を考慮しながら組んでいますが、どうしても時間の指定がある学校に対応しています。

2025/2/18 (火)

八重山地区中学校文化連盟

専門部

出席者名

	氏名	学校名		氏名	学校名
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

1. 来年度地区中文祭の展示作品に関する事について

※次年度は展示ホール（美術部門）と中ホール（美術部門以外）の両方で展示

2. 来年度中文祭の役割分担について

3. 今年度の反省、事務局への要望、中文祭の反省として加えたいこと