



沖縄県中学校文化連盟

第2回理事研修会・第1回実行委員研修会

◆日時 令和7年10月2日(木) 14時30分受付 15時00分開始

◆場所 アイム・ユニバースてだこホール 市民交流室

【会次第】

司会：寺光 敬一 常任理事

- 1 開会のことば………副会長 具志堅 博昭
- 2 会長あいさつ………会 長 仲嶺 香代
- 3 全体会
 - (1) 県中文祭実行委員会規定
 - (2) 教師実行委員の確認
 - (3) 第31回県中文祭実施要項
 - (4) テーマ・ポスター受賞者紹介
 - (5) 舞台の部プログラム
 - (6) 団体見学校
 - (7) 役割分担
 - (8) 全体の確認事項
 - (9) 各専門部実行委員担当日と弁当注文について
- 4 全体会終わりのことば…副会長 稲福 政彦
- 5 各部会(※各部会が終わり次第解散となります)
 - (1) 会長・理事長会(正副会長、各地区会長・理事長)
 - ① 舞台の部プログラム
 - ② 舞台の部確認事項
 - ③ その他
 - (2) 舞台の部(担当常任理事：狩俣哲也、玉城匡人、神里泰徳、高江洲智子)
(音楽教育・合唱・吹奏楽・マ칭グ・リコーダー・英語・演劇・郷土芸能・特支学校・放送・YPF)
 - ① 舞台の部プログラムの確認
 - ② 舞台の部確認事項
 - ③ 仕事分担及び役割分担
 - ④ 大会マニュアルの確認 ※別紙参照
 - (3) 展示の部(担当常任理事：仲田卓也、寺光敬一、金城麻衣、野原大輝、松川和繁)
(国語・社会・数学・科学・美術・技術家庭・学校茶道・特支学級・特支学校・NIE)
 - ① 展示の部確認事項
 - ② 出品生徒氏名報告及びチェック票
 - ③ 展示の部消耗品申請について
 - ⑤ 各専門部にて
 - ・各専門部実施要項(発表基準の確認)
 - ・仕事分担及び役割分担(大会当日の作品管理担当など)
 - ・作品搬入出作業の確認

第25回全国中学校総合文化祭わかふじ大会 報告書①

令和7年8月21日(木)～8月22日(金) 静岡県菊川市

<展示の部>

書道作品

	学 校 名	学年	氏 名	題 字
1	名護市立名護中学校	2	當間 鈴菜	江山景物新
2	名護市立名護中学校	2	上間 さくら	野原散歩道
3	名護市立大宮中学校	3	崎濱 那美	山光澄我心
4	うるま市立高江洲中学校	3	志良堂 有優	人權の尊重
5	那覇市立寄宮中学校	3	大嶺 和佳	漢詩「雲開」
6	那覇市立古蔵中学校	3	安里 真心	立身要道惟公德益寿良方重衛生
7	糸満市立糸満中学校	3	塩鶴 にこ	信頼の醸成
8	糸満市立高嶺中学校	3	宮城 美穂	光陰如流水
9	糸満市立高嶺中学校	3	賀数 優海	山光澄我心
10	南城市立玉城中学校	3	運天 美宇	山界萬重横翠黛海當三面湧銀涛

美術作品

	学 校 名	学年	氏 名	タイトル
1	沖縄市立越來中学校	3	真栄城 心音	祖母の手仕事
2	沖縄市立宮里中学校	3	小橋川 楓加	京都
3	那覇市立首里中学校	3	谷川 結優	夢中
4	南風原町立南風原中学校	3	平良 璃亜	弟
5	宮古島市立北中学校	3	佐和田 朱音	ブイが見た風景
6	宮古島市立北中学校	3	垣花 恋捺	自然が生んだ景色
7	宮古島市立西辺中学校	3	玉那覇 美優	いつもの帰り道
8	宮古島市立西辺中学校	2	前泊 将宗	サバニ
9	石垣市立川平中学校	3	大浜 寿々	八重山から世界へ
10	沖縄県立美咲特別支援学校	3	猪原 暖久	花屋



沖縄県代表
展示作品
HPリンク



第25回全国中学校総合文化祭 わかふじ大会 視察報告書②

舞台の部出演校

①石垣市立大浜中学校

郷土芸能「大浜村豊の舞遊び」



② 石垣市立川平中学校

郷土芸能「川平満慶太鼓」



③ 中城中学校・普天間中学校 合同演劇チーム

演劇「クワディーサーの下で～帰ってきた光の按司」



沖縄タイムス
令和7年8月22日(金)

全国中文祭 静岡で開幕

県内3チーム 文化や平和発信



中城中と普天間の合同演劇チームによる「クワディーサーの下で」の一場面＝21日、静岡県菊川市の菊川文化会館アエル（県中学校文化連盟提供）

第25回全国中学校総合文化祭わかふじ大会（主催・全国中学校文化連盟など）が21日、静岡県菊川市で開幕した。舞台発表部門に県内から3チーム68人が出場し、演劇や郷土芸能で沖縄の文化や平和の尊さなどを発信した。22日まで。

中城中と普天間の合同演劇チームは中城主の護佐丸を題材に取り入れ、平和を考えるあらすしの「クワディーサーの下で」帰ってきた光の按司を上演した。

中城中3年の大城奏さん、宮平向さんは、同世代や年下の世代に平和や沖縄の基地問題、「戦わない勇氣」について考えることの大切さを伝えたかったとい

い、「最初は不安も大きかったが、集大成としてメンバーの思いを伝えられた」と舞台を振り返った。

同日、石垣市立川平中、大浜中もそれぞれ郷土芸能を披露。県内から書道と絵画作品も10点ずつ出展している。（社会部・新垣亮）

沖縄タイムス 令和7年8月31日(日)

沖縄文化や平和 広く発信

静と動の動きが見える「川平満蒙太鼓」。祭りの雰囲気を出すように21日、静岡県菊川市の菊川文化会館アエル（写真はいずれも県中学校文化連盟提供）



川平中は地域の英雄「仲」だ「川平満蒙太鼓」を披露。満蒙山英雄」にちなみ 伝承される棒術や笛に加

全国中文祭に3チーム出場

第25回全国中学校総合文化祭わかふじ大会（主催・全国中学校文化連盟など）が21、22の両日、静岡県菊川市で開かれた。舞台発表部門に県内から石垣市立川平中、大浜中、中城中・普天間中合同の3チーム68人が出場し、郷土芸能や演劇で沖縄の文化や平和の大切さを発信。展示部門には、県内から書道と絵画作品を10点ずつ出展した。（社会部・新垣亮）

郷土芸能と演劇で表現



ネ、パーランクーを取り入れ、「静」と「動」が見どころとなるよう演じた。全国に川平の魅力伝えた



中城中・普天間の合同チームは中城主の護佐丸を題材に取り入れ、平和を考える「クワディーサーの下で」帰ってきた光の按司を上演。中城中3年の大城奏さん、宮平向さんは同世代や年下の世代に向けて、「平和や沖縄の基地問題、戦わない勇氣」を伝えることの大切さを伝えたかった」と述べた。

個性豊かなメンバーが集まったという中城中と普天間の合同演劇チーム、演劇を通して平和について考えさせた

「地域の思いと伝統をつなぐ」をモットーとする大浜中は、地域の井戸「ワリナガ」を中心に畑仕事や遊んでいる様子など人々の暮らしを表現した。3年の小笹林楓さんは「1年の時に出場した全国中文祭の時とは違う思いで、いろんなことを思い出しながら存分に踊ることができた」、伊良部愛結さんは「大好きな仲間たちと演劇できて良かった」と語った。

中城中・普天間の合同チームは中城主の護佐丸を題材に取り入れ、平和を考える「クワディーサーの下で」帰ってきた光の按司を上演。中城中3年の大城奏さん、宮平向さんは同世代や年下の世代に向けて、「平和や沖縄の基地問題、戦わない勇氣」を伝えることの大切さを伝えたかった」と述べた。

昔の畑仕事や水くみの様子を中学生らしく表現した大浜中の大浜村豊の演劇だ

い」と舞台上に立つ3年の大浜村豊さんと、石垣瑞久さん。石垣さんは「ブレスシャに負けず太鼓をしっかりとたたけた」と振り返った。

県代表 全国の舞台で躍動 静岡県で中文祭



全国中学校文化連盟と日本地域文化未来共創機構は21、22の両日、「感謝☆感動」をテーマに、第25回全国中学校総合文化祭わかふじ大会を静岡県で開いた。県代表で郷土芸能部門に石垣市の川平中と大浜中、演劇部門に中城村の中城中と宜野湾市の普天間中の合同チームが出場し、日頃の練習の成果を存分に発揮した。書道と絵画の展示発表に県代表の作品10点ずつを出品した。



◎川平満慶太鼓の演舞を見せる川平中の生徒ら。◎地域の伝統的な暮らしを表現した演舞を披露する大浜中の生徒ら。◎劇「クワディース」の下で踊った生徒ら。◎光の按司」を演じる中城中と普天間中の生徒ら。21日、静岡県の菊川文化会館アエル（県中学校文化連盟提供）

郷土芸能 川平、大浜 演劇 中城・普天間合同

川平中は地域の英雄の名を冠した「川平満慶（みつげ）太鼓」を全校生徒22人で披露した。川平地域に伝わる棒術や笛の演奏にパーランクーを取り入れた「静と動」が魅力の演目で、本番でも息の合った演舞を見せた。

3年生で生徒会長の大浜寿々さんと演舞のリーダーを務めた石垣璃久さんは「全国の皆さんに川平の魅力を伝えたいという思いで発表した。全力を出し切れた。緊張したけ

ど悔いのない演技ができた。後輩たちも川平満慶太鼓を忘れず、いろんなことに挑戦してほしい」と全国に挑んだ達成感を口にした。

大浜中は郷土芸能部のメンバーら35人が出演し、地域にある枯れないと言われる井戸「ウリンガ」を題材に、その周辺で畑仕事をしたり遊んだりする人々の暮らしを表現した演目を披露した。

郷土芸能部3年の小笹林橋部長と伊良部愛結副部長は

「本番は今までで一番よくできた。これまでのいろんなことを思い出しながら存分に踊り、観客を感動させられてうれしい。後輩たちも自分たちのやりたいことを貫き通し、思いのまま真っすぐ演技をしていってほしい」と思いを託した。

中城中と普天間中合同チームの11人は、琉球王朝時代の中城城主の護佐丸とその孫の百度踏揚が旧盆に現代に現れ、生徒らと平和について語

り合うという設定の劇を演じた。

普段は演劇以外の部活動に所属しているメンバーらが集まって練習を重ね、平和への思いを表現した。

中城中3年でキャプテンの大城奏さんと副キャプテンの宮平向さんは「同年代や年下の世代に平和や沖縄の基地問題、戦わない勇気を考える大切さを伝えなかった。なまりや方言がどう受け入れられるか不安だったが、県代表として沖縄の他校の思いも果たせたと思う」と感想を述べた。

（外間愛也）

第31回沖縄県中学校文化祭 開催に向けて

1 地区中文祭は、下記の日程で開催予定

国頭地区	令和7年11月16日(日)	名護市民会館
中頭地区	令和7年11月 8日(土)	うるま市民芸術劇場 響ホール
那覇地区	令和7年10月30日(木)	那覇文化芸術劇場なはーと
島尻地区	展示…Web開催 舞台…開催なし(県中文祭への推薦のための動画審査あり)	
宮古地区	令和7年10月31日(金)【舞台】	宮古島市文化ホール マティダ市民劇場
	令和7年11月 8日(土)~9日(日)【展示】	未来創造センター
八重山地区	令和7年11月 8日(土)	石垣市民会館 大ホール
特別支援学校	令和7年 8月22日(金)~25日(月)	沖縄県総合福祉センター

2 県中文祭 開催方法 令和7年12月6日(土)

①舞台の部(大ホール)

郷土芸能(歌三線) 幕開け歌三線(100名程度)

合唱・吹奏楽 合唱と吹奏楽の饗宴

開会宣言 那覇地区より1名

会長挨拶 仲嶺 香代会長

生徒代表挨拶 中頭地区より1名

閉会宣言 島尻地区より1名

琉球舞踊・郷土芸能 7団体(国頭・中頭・那覇・島尻・宮古地区より各1団体、八重山地区2団体)

吹奏楽 吹奏楽連盟推薦 1団体、選抜吹奏楽団♪NLB

マーチング マーチング連盟推薦 1団体(閉会ファンファーレあり)

リコーダー リコーダー教育研究会推薦 1団体

合唱 合唱専門部より推薦 1団体

音楽教育 音楽教育研究会ローテーション (R7年度 那覇地区より1団体)

放送 1団体(朗読)

国語(文芸) 1団体(少年の主張)

英語 2団体(英語スピーチ・英語スキット)

YPF 2団体(ダンス スモール1団体・ビッグ1団体)

※YPF先行開催グランプリチーム(スモールとビッグで1演目としてカウント)

特別支援学校 1団体(今年度担当校)

開会式典なし。

開会宣言・あいさつのみ実施。

②舞台の部(小ホール)

12/6(土) 演劇の部

③展示の部

展示会場:アイム・ユニバースてだこホール

市民交流室・大ホールホワイエ (多目的室1)

④先行開催

YPF(バンド) 令和7年10月11日(土)

ライブハウスONE COLOR

YPF(ダンス) 令和7年10月18日(土)

うるま市石川会館

第15回スケッチコンテスト 令和7年11月22日(土)

浦添市美術館周辺

3 これからの行事日程

(共通確認)

①歌三線合同練習 : 日時 10月24日(金) 15:00~

場所 アイム・ユニバースてだこホール市民交流室

②演劇の部 申込締切 10月31日(金)

③YPFの部(バンド) 9月22日(月)申込終了 **申し込み 6校12チーム**

④YPFの部(ダンス) 申込、映像データ提出締切 9月26日(金)

⑤各地区中文連

県中文祭への出場団体推薦報告および作品名簿報告締切 11月7日(金)

(各地区中文連事務局と県中文連事務局にて確認する)

第31回沖縄県中学校総合文化祭 実施要項

- 1 趣 旨 沖縄県の中学生及び特別支援学校中学部に、文化芸術活動の場を提供することで、豊かな情操を育み未来へ繋がる創造力を高め、個性豊かな表現活動を通じて、芸術文化研究活動の充実・発展を図ることを目的とする。また、教師の交流を図り、それぞれの分野において、指導力を高める研修の場とする。ともに、生徒相互の交流・親睦を図り、さらに意欲を持って追究する意思を育てることで、中学校における文化芸術活動の振興に資する。
- 2 主 催 沖縄県中学校文化連盟
- 3 共 催 沖縄県教育委員会 浦添市教育委員会 うるま市教育委員会
沖縄県中学校長会 沖縄県特別支援学校長会 一般社団法人沖縄県PTA連合会
- 4 後 援 沖縄県市町村教育委員会連合会 (公財)日本教育公務員弘済会沖縄支部
沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局
琉球放送株式会社 沖縄テレビ放送株式会社 琉球朝日放送株式会社
株式会社ラジオ沖縄 株式会社エフエム沖縄
- 5 助成及び協賛 関係団体
- 6 期 日 YPFの部(先行開催)：令和7年10月11日(土) バンド部門
令和7年10月18日(土) ダンス部門
第15回スケッチコンテスト：令和7年11月22日(土) 8:00~13:00
舞台の部(大ホール)：令和7年12月6日(土)
※前日の12月5日(金)は舞台設営、リハーサルを行う
舞台の部(小ホール)：令和7年12月6日(土) 演劇の部
展 示 の 部：令和7年12月6日(土)
※前日の12月5日(金)は作品搬入を行う
- 7 会 場 OYPFの部 バンド部門：ライブスタジオONE COLOR
ダンス部門：うるま市石川会館
○第15回スケッチコンテスト：浦添市美術館周辺
○舞台の部：アイム・ユニバースてだこホール(大ホール、小ホール)
○展示の部：アイム・ユニバースてだこホール(市民交流室・大ホールホワイエ)
- 8 内 容 (1)すべての専門部の参加を原則とする。
各専門部及び各地区中文連から推薦された作品や演目の発表を行う。
①舞台発表の部：音楽教育、合唱、吹奏楽、マーチング、リコーダー、国語(少年の主張)、
英語(スピーチ・スキット)、郷土芸能(琉球音楽、琉舞、空手等)、特支学校
②展示発表の部：国語(文芸・書道)、社会、数学、美術、技術家庭、特支学級、
特支学校、NIE、茶道
③演劇の部：各学校へ参加を募集する。
④YPF(ヤングパフォーマンスフェスタ)の部：各学校へ参加を募集する(動画審査あり)。
(2)各地区中文連から推薦された作品や演目の発表を行う。
※国頭・中頭・那覇・島尻・宮古・八重山・特別支援学校中学部
(3)県中文祭スケッチコンテストを開催。県中文連会長賞他授与。
(4)中学生記者による新聞速報及び事前記事を作成し、県中文祭にて配布を行なう。
※協力：琉球新報社、沖縄タイムス社

9 日程(案)

	舞台の部 (大ホール)	舞台の部 (小ホール)	展示の部 てだこホール市民交流室他
前日 12月5日 (金)	【音響・照明の設営】 【会場設営等】 9:00～13:00 【リハーサル】 13:30～20:00 ・司会 ・リハが必要な郷土芸能 ・マーチング	【音響・照明の設営】 【会場設営等】 9:00～13:00 【リハーサル】 13:30～18:00 1団体50分	【会場設営(業者に依頼)】 9:30～14:00 【作品搬入開始】 13:00～ 【展示の部 確認会議】 14:30 【展示準備】 15:00～18:00
12月6日 (土)	【入館(関係者のみ)】 8:00～ 【歌三線リハ】 8:45～9:15 【開場】 9:15 ⇒ 緞帳降ろす 【午前の部】 9:45～11:45 【午後の部】 13:30～15:30 片付け・撤収 ～18:00	【入館(関係者のみ)】 8:00～ 【歌三線リハーサル】 8:15～8:40 ※8:00～10:00 (リハーサル・控室で使用) 【演劇の部】 10:10 開場 ①10:40～11:30 ②11:40～12:30 ③13:40～14:30 ④14:40～15:30 ＊審査講評、表彰あり	【入館(関係者のみ)】 8:00～ 【展示準備】 8:00～8:25 【展示発表】 8:30～15:30 【展示作品選考】 ・各専門部最優秀賞(1作品) ・全国中文祭への 出品推薦作品選出

10 大会役員

名誉会長	沖縄県教育委員会教育長
名誉副会長	沖縄県教育庁教育管理統括監 沖縄県教育庁教育指導統括官 沖縄県教育庁参事
顧問	沖縄県教育庁文化財課長 沖縄県教育庁義務教育課長 沖縄県中学校文化連盟歴代会長 沖縄県中学校・特支学校長会長
実行委員長	沖縄県中学校文化連盟会長
副実行委員長	沖縄県PTA連合会会長 沖縄県中学校・特支学校長会副会長 沖縄県中学校文化連盟副会長(専任) 各地区中学校文化連盟会長(国・中・那・島・宮・八・特)
実行委員	沖縄県中学校文化連盟理事長・副理事長 各地区中学校文化連盟理事長(国・中・那・島・宮・八・特) 沖縄県中学校文化連盟常任理事 // // 各専門部長 // // 各専門委員長 // // 各専門部教師実行委員
監事	沖縄県中学校文化連盟監事

第31回沖縄県中学校総合文化祭 テーマ・ポスター入賞者

テーマの部

最優秀賞《会長賞》

『輝く文化と受け継ぐ伝統 誇りを胸に
さあ！美ら島の未来をつくる架け橋となれ』

岩井 桜 那覇市立首里中学校 1年

《テーマの説明》

沖縄を美ら島（美しい島）と感じ、この沖縄に生まれたことを私は誇りに思っています。そして、沖縄の伝統や文化はとても素晴らしいものだと思えます。それは、長い歴史のなかで育まれた唯一無二の、なくてはならないものです。これからも、沖縄の輝く伝統文化を後世にも世界にも伝えていくために、私たちの沖縄の幸せな未来をつくっていききたいと思い、このテーマを作成しました。

優秀賞

《国頭地区テーマ》	瀬名波 陽 菜	名護市立久志中学校 2年
《中頭地区テーマ》	伊 波 絃 音	うるま市立具志川中学校 1年
《那覇地区テーマ》	島 袋 百 花	那覇市立仲井真中学校 3年
《島尻地区テーマ》	宮 城 咲 来	八重瀬町立東風平中学校 2年
《八重山地区テーマ》	豊 岡 優 波	石垣市立伊原間中学校 2年

優良賞

仲 村 香里奈	うるま市立具志川中学校 1年
大 嶺 聖 司	北谷町立北谷中学校 3年
新 里 翔 茶	浦添市立港川中学校 2年
仲 本 雄 満	那覇市立仲井真中学校 3年
桃 原 杏 恋	豊見城市立豊見城中学校 2年
今 田 百 咲	石垣市立川平中学校 3年
根 間 銀 月	石垣市立石垣第二中学校 3年

佳作

宮 里 朝 陽	名護市立屋我地中学校 3年
澤 岷 斗 麻	名護市立久志中学校 1年
宮 里 心 春	名護市立久志中学校 1年
玉 城 杏 莉	北谷町立北谷中学校 1年
辻 本 栞 椰	北谷町立北谷中学校 2年
嘉味田 莉 望	北谷町立北谷中学校 3年
大 城 結 音	那覇市立仲井真中学校 3年
崎 山 美 羽	豊見城市立豊見城中学校 2年
野 底 禾 琳	豊見城市立豊見城中学校 2年
幸 地 真心子	八重瀬町立東風平中学校 1年

ポスターの部

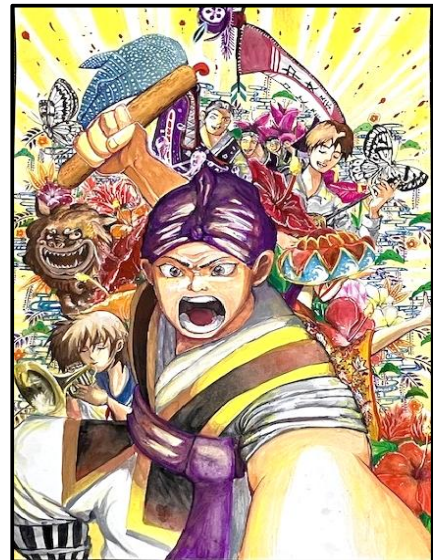
最優秀賞《会長賞》

大嶺 楓華 浦添市立神森中学校 3年

《工夫した点、および説明》

今までつくり上げてきた沖縄の文化を、私たちが鼓舞させ、つないでいこうという思いを込めて作成しました。

また、「沖縄らしい」と感じる色合いを全体的に使用し、人物を中心に大きく描くことで迫力が出るように工夫しました。



優秀賞

武 方 さつき	本部町立本部中学校 2年
	《国頭地区ポスター》
崎 原 陽 葵	沖縄県立球陽中学校 3年
	《中頭地区ポスター》
照喜名 琉 衣	与那原町立与那原中学校 3年
	《島尻地区ポスター》
平 良 璃 亜	南風原町立南風原中学校 3年
大 浜 寿 々	石垣市立川平中学校 3年
	《八重山地区ポスター》

優良賞

渡具知 妃 菜	名護市立名護中学校 2年
松 田 吉 生	名護市立名護中学校 3年
大宜見 和	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
名嘉真 杏 梨	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
早 川 ジェナ	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
松 堂 次栄久	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
宮 城 藍 璃	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
平 良 麗 華	石垣市立石垣中学校 1年
盛 山 紗 希	石垣市立大浜中学校 2年

佳作

下 村 佳 央	沖縄県立球陽中学校 1年
村 上 咲 耶	宜野湾市立宜野湾中学校 2年
新 垣 結希斗	浦添市立港川中学校 3年
	《那覇地区ポスター》
牧 志 和香奈	石垣市立石垣中学校 1年
大 浜 瑠 莉	石垣市立石垣中学校 3年

第31回沖縄県中学校総合文化祭 プログラム(案)

舞台発表部門

12月6日(土) 会場：アイム・ユニバースてだこホール 大ホール

司会:

午前の部		反響板あり(側板のみ) * 緞帳使用不可		9:45~11:45
回	専門部	演 目	出 演 者	地区名
1	郷土芸能	「安波節」「安里屋ユンタ」「めでたい節」	県内中学校より120名	県内各地区
2		開会宣言 *ファンファーレあり	那覇中学校3年 長谷川 鼓	那覇地区
3		会 長 挨 拶	沖縄県中学校文化連盟 会長 仲嶺 香代	
4		生徒代表挨拶		中頭地区
5	郷土芸能			八重山地区①
6	特別支援学校	動画出演	那覇みらい支援学校	那覇地区
7	音楽教育	マルチパーカッション独奏『デュアリテ』	金城中学校3年 具志 昊青	那覇地区
8	郷土芸能			宮古地区①
9	放 送			
10	英語スキット			
11	郷土芸能			八重山地区②
12	リコーダー	リコーダー・オーケストラの為の二つの小品 第三番	浦添市立港川中学校	那覇地区
13	吹奏楽		沖縄市立美東中学校	中頭地区

司会:

午後の部		反響板あり(側板のみ) * 緞帳使用不可		13:30~15:30
回	専門部	演 目	出 演 者	地区名
☆		展示の部 各専門部最優秀賞 受賞者表彰	*選定が事前に行われる専門部のみ → 生徒へ表彰式の連絡必須	
14	合唱と吹奏楽の 饗 宴		選抜吹奏楽団 ♪NLB/合唱	
15	吹奏楽		選抜吹奏楽団 ♪NLB	
16	国語(文芸)			
17	英語スピーチ			
18	郷土芸能			国頭地区
19	合 唱			
20	郷土芸能			那覇地区
21	郷土芸能			島尻地区
22	YPF(ダンス)	10/18(土)先行開催 グランプリ受賞校(スモール1校、ビッグ1校)		
23	郷土芸能			中頭地区
24	マーチング	新世界	うるま市立与勝中学校	中頭地区
25		閉会宣言 *ファンファーレあり	東風平中学校 安谷屋 歩未	島尻地区

第31回沖縄県中学校総合文化祭 プログラム(案)

演劇部門

会場：アイム・ユニバースてだこホール小ホール

12月6日(土) 開場10:10 開演10:40

司会:

回	部 門	演 目	出 演 者	地区名
1	演劇			
2	演劇			
3	演劇			
4	演劇			

展示部門

○県内各地区代表作品交流展示

展示会場：アイム・ユニバースてだこホール 市民交流室・大ホールホワイエ

NIE【大会速報】

活動場所:大ホールホワイエ 担当:()中学校 協力：琉球新報社or沖縄タイムス社

学校茶道

【場所】市民サロン

《午前》 担当：()中学校
《午後》 担当：()中学校

令和7年度 第31回沖縄県中学校文化祭 鑑賞校

アイム・ユニバースてだこホール 客席数(通常時) 1,001席(938席)※1階782(719)席・2階219席の二層形式
※オーケストラピットを使用の為、()の席数になります。

日	時	国頭地区	中頭地区 (割当校在籍)	那覇地区 (割当校在籍)	島尻地区 (60人前後)	合 計					
						生徒	職員	来賓	一般	各時 午前	各日 1日目
12月6日(土)	午前の部	なし	琉大附属中学校 1年生 144 人 職員 7 人 合計 151 人	寄宮中学校 1年生 173 人 職員 10 人 合計 183 人	島尻地区中学校 生徒 53 人 職員 10 人 合計 63 人 豊見城中・長嶺中 伊良波中・豊崎 中・兼城中・糸満 中・高嶺中・三和 中・西崎中・潮平 中	370	27	95	446	938	1876
	午後の部	なし	与勝第二中学校 1年生 30 人 職員 5 人 合計 35 人	鏡原中学校 1年生 194 人 職員 12 人 合計 206 人	島尻地区中学校 生徒 55 人 職員 9 人 合計 64 人 東風平中・玉城 中・具志頭中・知 念中・佐敷中・大 里中・与那原中・ 南星中・南風原中	279	26	63	570	938	

※2025年5月末日現在

***浦添市 60席程度**

(民生委員さん、浦添市中央公民館で活動をしている
サークルの関係者 などをご案内)

団体見学校

貸切バス 使用予定なし

第31回沖縄県中学校総合文化祭 座席表
アイム・ユニバースでこホール 座席数938席(1F 719/ 2F 219)

12月6日(土) 午前の部

舞 台

1 F

※「X印」の座席の使用は、
ご注意ください。

7 8 9 10 11 12 13 E 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 E 30 31 32 33 34 35 36

6 7 8 9 10 11 12 13 F 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 F 30 31 32 33 34 35 36 37

5 6 7 8 9 10 琉大附属中学校 20 21 22 23 24 25 26 G 30 31 32 33 34 島尻地区
4 5 6 7 8 9 10 156席 0 21 22 23 24 25 26 27 H 30 31 32 33 63席
3 4 5 6 7 8 9 10 0 21 22 23 24 25 26 27 I 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 J 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 J 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

2 3 4 5 6 7 8 9 優先席 K 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 K 優先席 カメラ 36 37 38 39 40 41

1 2 3 出演者席 26席 12 13 L 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 L 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1 2 3 M 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 M 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 N 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 N 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 O 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 O 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 P 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 P 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Q 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 Q 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 R 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 R 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 S 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 S 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 T 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 T 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

5 6 7 8 9 10 11 12 13 U 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 U 30 31 32 33 34 35 36 37 38

7 8 9 10 11 12 13 V 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 V 30 31 32 33 34 35 36

9 10 11 12 13 W 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 W 30 31 32 33 34

X 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 X

1 2 3 2LA

1 2 3 4 2LB

1 2 3 4 2LC

1 2 3 4 2LD

1 2 3 4 5 2LE

1 2 3 4 5 6 2LF

3 4 5 2LG

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 2A 13 14 15 16 17 18 19 20 21 2A 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 2B 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 2B 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 2C 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 2C 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 2D 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 2D 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2E 13 14 15 16 17 18 19 20 21 2E 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

2 F

寄宮中学校 190席

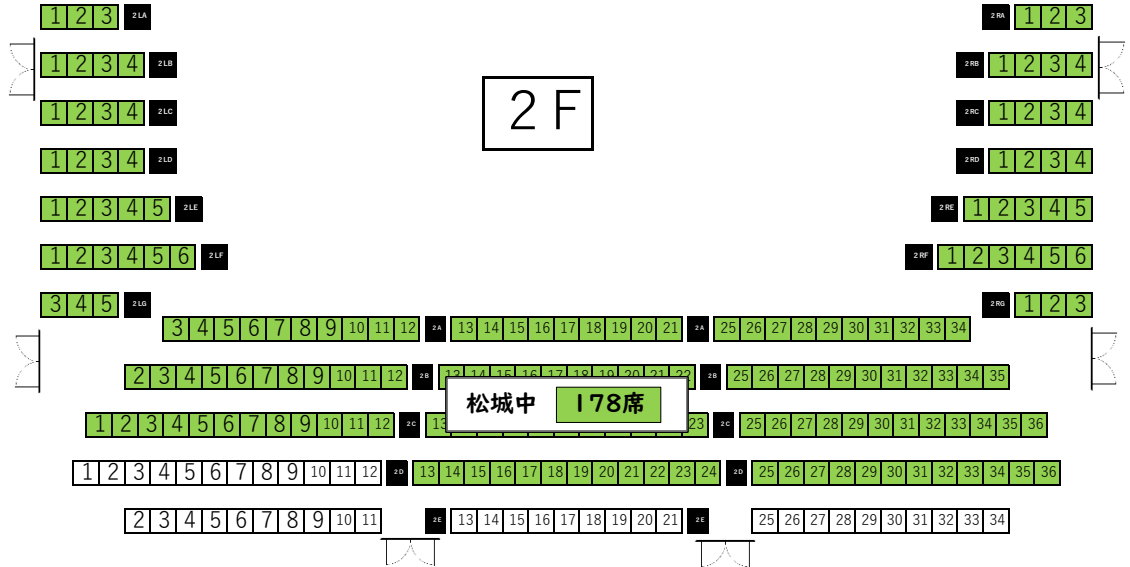
第31回沖縄県中学校総合文化祭 座席表
 アイム・ユニバースてだこホール 座席数938席(1F 719/ 2F 219)

12月6日(土) 午後の部

舞 台

1 F

「×印」の 座席の使用は、
 ご遠慮ください。



第31回 沖縄県中学校総合文化祭

①《企画運営仕事分担》

【全 部 門】

No	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
1	総 務 ・総合文化祭全体の総責任者 ・実行委員会の招集、開催 ・県内中学校長への周知及び参加協力依頼 ・県内PTA関係者への周知及び案内 ・県内及び県外中文連関係者への周知及び案内 ・総務部全般の企画運営 ・総合文化祭日程作成 ・総合文化祭全体進行、各部との調整 ・実施要項、プログラム作成 ・県への補助金申請 ・県教育長、その他共催団体への挨拶依頼 ・来賓への案内、接客（名簿作成）	仲嶺 香代 具志堅 博昭 當間 保 稲福 政彦 榑原 由紀 森平 信義	会長 副会長 副会長 副会長 理事長 常任理事
2	舞台の部 ・企画検討運営計画	當間 保 榑原 由紀 狩俣 哲也 神里 泰徳 玉城 匡人 高江洲 智子	副会長 理事長 常任理事 常任理事 常任理事 常任理事
3	展示の部 ・企画検討運営計画	稲福 政彦 榑原 由紀 森平 信義 仲田 卓也 寺光 敬一 金城 麻衣 野原 大輝 松川 和繁	副会長 理事長 常任理事 常任理事 常任理事 常任理事 常任理事 常任理事
4	演劇の部（小ホール） ・企画検討運営計画 ・リハーサル進行計画	具志堅 博昭 照屋 寛文 演劇専門委員	副会長 演劇専門委員長
5	ヤングパフォーマンスフェスタ（YPF）の部 ※バンドの部・・・10/11（土） 先行開催 ※ダンスの部・・・10/18（土） 先行開催 動画審査あり	久高 直人 森平 信義 仲真 良治	YPF専門部長 常任理事 ダンス専門委員長
6	スケッチコンテストの部 ・企画検討運営計画	仲田 卓也 上原 秀樹	常任理事 美術部専門委員長
7	庶 務 ・会場の借用 ・テーマ、ポスター募集審査、作成発送 ・出演校との連絡調整 ・団体見学校との連絡調整、座席配置 ・マスコミなどへの取材依頼	榑原 由紀 森平 信義	理事長 常任理事
8	経 理 ・総合文化祭の予算作成	森平 信義 榑原 由紀	常任理事 理事長

②《大会へ向けての仕事分担》

【全 部 門】

No	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
1	舞台の部 出演校決定報告（選考基準となる大会終了後） ・郷土芸能ローテーション割当の推薦校の決定 ・郷土芸能各地区代表校（各地区中文祭での選考決定） ・各地区ローテーション割当てされた生徒代表挨拶の推薦 ・上記推薦校（生徒）の県文連への報告 ・歌三線出演者募集及び指導	○各地区会長 ○各地区理事長	別紙 ローテーション参照
	郷土芸能（三線部門）	榊原 由紀 又吉 桃子	理事長 専門委員長
	・各専門部 推薦出演校報告及び連絡調整 - 音楽教育専門部 - リコーダー専門部 - 合唱専門部 - 吹奏楽専門部 - マーチングバンド専門部 - 国語専門部 - 英語専門部 - 放送専門部 - 特別支援学校専門部 - 演劇専門部 - YPF専門部	湊川 梓 城間 清孝 國仲ジェニファー美佐紀 松村 正彦 中里 展仁 松田 秀人 小渡 沢子 宮城 渉 当真 久美子 照屋 寛文 仲真 良治	専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長
2	舞台の部 運営・指導 ①企画運営 ・総合文化祭の意義と成果を創出する ・県内中学生の文化活動、学習活動等に生かせるよう企画 ・プログラム編成 ・歌三線、募集、指導 ②司会シナリオ作成・指導 ・シナリオ作成（舞台の部） ・シナリオ作成（演劇の部） ・シナリオ作成（YPFの部 ※先行開催） ・司会者指導および計画 ③吹奏楽と合唱の饗宴 ・合唱、吹奏楽出演校決定 ・合唱指導、吹奏楽演奏指導 ④生徒代表あいさつ（人選と指導） ・開会宣言 : 那覇地区 ・生徒代表あいさつ : 中頭地区 ・閉会宣言 : 島尻地区	當 間 保 榊原 由紀 狩俣 哲也 神里 泰徳 玉城 匡人 高江洲 智子	副会長 理事長 常任理事 常任理事 常任理事 常任理事
		榊原 由紀 照屋 寛文 森平 信義 宮城 渉	副理事長 演劇専門委員長 常任理事 放送専門部
		○合唱専門部 ○吹奏楽専門部 ※当該出演校担当者	
		○各地区会長 ○各地区理事長 ※当該出演校担当者	
3	展示の部 各専門部推薦作品名簿報告（選考となる大会終了後） - 国語専門部（書道） - 国語専門部（文芸） - 社会専門部 - 数学専門部 - 科学専門部 - 美術科専門部 - 美術部専門部 - 技術専門部 - 家庭専門部 - 特別活動専門部 - 特別支援学級専門部 - 特別支援学校専門部	屋宜 朱里 松田 秀人 高嶺 亨 真地 利治 吉田 はるか 赤嶺 荘士 上原 秀樹 玉那覇 秀樹 中里 栄子 比嘉 美佐代 当真 久美子	専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長 専門委員長

②《大会へ向けての仕事分担》

【全 部 門】

No	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
4	展示の部 会場設営 ・展示作品 搬入、展示作業計画	展示部門 ○各専門部	
5	会場設営 ・各会場表示（横幕、案内表示、部門表示）業者依頼 ・展示会場作パネル設置業者依頼	榊原 由紀 森平 信義	理事長 常任理事
6	全体の進行計画 ・総合文化祭全体の進行、調整、シナリオ作成、 舞台リハーサル進行計画		
7	郷土芸能審査員依頼		
8	印刷 ・プログラム作成、印刷依頼 ・賞状印刷		
9	消耗品購入 ・テーマ、ポスター額縁 副賞購入 その他		
10	接待、弁当 ・来賓、実行委員の弁当配布計画		
11	生徒指導・救護 ・沖縄県養護教諭会への依頼公文作成 ・生徒指導依頼（見学校への生徒指導派遣依頼）		
12	駐車場整理 ・会場駐車場整理及び案内を業者へ依頼		

③《前日の仕事分担》

【全 部 門】

No	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
1	舞台の部(大ホール) ・会場設営 ・来賓者の席の配置及び標示	仲嶺 香代 具志堅 博昭 當間 保 稲福 政彦	会長 副会長 副会長 副会長
	・ロビー 受付案内の準備 プログラム等の準備、標示 ・会場席表示 団体見学 一般席	金城 麻衣 【受付担当者】 ・ ・ ・ ・ ・	受付総括者 (常任理事)
	・舞台会場内 看板等の設置 ・リハーサル室準備 表示 ・リハーサル運営 ① ② ③ ④	狩俣 哲也 神里 泰徳 玉城 匡人 高江洲 智子	常任理事 常任理事 常任理事 常任理事
	・最終舞台セッティング(リハーサル終了後) ※三線舞台セッティング ※オーケストラピット 吹奏楽セッティング	【常任理事】 【吹奏楽専門部】 ※出演校担当者	
2	展示の部 ・各展示会場準備(実演コーナーも含む) ・作品搬入 ・宮古、八重山地区作品の展示(各専門部協力) ・全国出品作品/タイムス展優秀作品の展示(国語・美術) ・作品カード確認(貼り付けされていない場合は、作成する) ※地区中文連カードを使用する ・展示作品の展示及び展示リストのチェックと照合 本部より展示リストを受け取り、準備終了後本部へ提出	○各専門部長 ○各専門委員長 ○各専門部実行委員	
	・展示会場の標示 及び 会場周辺の旗設置 ・展示会場受付準備 ・各展示会場及び作品リスト 最終確認	仲田 卓也 松川 和繁 寺光 敬一	常任理事 常任理事 常任理事
3	小ホール ・歌三線 リハーサル会場準備 ・YPF部門 リハーサル運営 会場設営 ・演劇部門 リハーサル運営 会場設営	榊原 由紀 森平 信義 照屋 寛文 【演劇専門部】	理事長 常任理事 演劇専門部
4	市民交流室入口 ・旅費支給(15:00~16:45)	榊原 由紀 高江洲 智子	理事長 常任理事

④《当日の仕事分担》

【大ホール：舞台の部】

No	役割	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
1	《大ホール》	・舞台の部総責任者	當間 保	副会長
		・運営 責任者	榊原 由紀	理事長
	各演目の進行	・運営 責任者	狩俣 哲也 玉城 匡人 神里 泰徳 高江洲 智 子	常任理事 常任理事 常任理事 常任理事
2	来賓者の対応	・総合文化祭開会前には正面ロビーにて来賓者の出迎 ・来賓室及び来賓者席への案内 ・午前の部終了後に来賓者を来賓室まで案内 （昼食会場） ①《県教育長》……………（会長） ②《浦添市教育長》……………（副会長） ③《県P連会長》……………（副会長） ④《県中学校長会長》……………（副会長） ⑤《特支校長会長》……………（特支会長） ⑥《各地区事務所長》……………（各地区会長）	仲嶺 香代 具志堅 博昭 當間 保 稲福 政彦 永野 正也 宮城 守 喜久川 洋 足立 克枝 下地 直樹 仲地 秀将 岡越 猛	会長 副会長（専任） 副会長（専任） 副会長（専任） 副会長（国頭地区会長） 副会長（中頭地区会長） 副会長（那覇地区会長） 副会長（島尻地区会長） 副会長（宮古地区会長） 副会長（八重山地区会長） 副会長（県立特支会長）
3	生徒あいさつ 動向把握	※舞台横にスタンバイしているか確認する ①開会宣言……………那覇地区理事長 ②生徒代表あいさつ……………中頭地区理事長 ③閉会宣言……………島尻地区理事長	菊地 智裕 木原 直子 新垣 裕己	理事（中頭地区理事長） 理事（国頭地区理事長） 理事（那覇地区理事長）
4	受付 別紙 受付マニュアル を確認する	◎来賓受付 ・来賓受付及び資料配付 ・来賓者へのリボン装着、回収（1日目のみ） ・来賓席への案内 ※団体見学受付、一般受付の補助	【音楽教育専門部】 《3人》 ・ ・ ・	【生徒役員】 （ ）中学校 9名 ・来賓受付 3人 ・団体見学受付と 一般受付 3人 ・出演者受付 3人
		◎団体見学校および一般受付、資料配付 ・団体見学校受付及び資料配付 ※来賓受付の補助	【合唱専門部】 《2人》 ・ ・	
		◎出演者受付 ※地下入口が出演者受付場所 ・出演校受付及び資料配付 ・開会宣言、生徒代表あいさつ、閉会宣言 代表生徒の受付と舞台横までの案内	【合唱専門部】 《2～4人》 ・ ・	
		◎大会誌販売 ・大会誌の販売及び資料の配付	【展示専門部から】 《1～2人》 ・	常任理事
		◎受付総括者 ・写真撮影許可書の発行（出演校担当者のみ）	金城 麻衣	

④《当日の仕事分担》

【大ホール：舞台の部】

No	役割	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
5	舞台進行	・舞台進行及び運営 ・舞台セッティング	狩俣 哲也 玉城 匡人 神里 泰徳 高江洲 智子 【吹奏楽・マージング 専門部】 《2人》 ・ ・	常任理事 常任理事 常任理事 常任理事 【生徒役員】 () 中学校 20名
		・舞台進行担当との連絡調整 (アナウンスタイミング指示等) ※専門部より推薦	【放送専門部】 宮城 渉 《1人》 ・	放送専門部委員長
6	出演者誘導	・本番15分前にはステージ横にスタンバイさせる ・出演賞(賞状)の配布 ・誘導方法 ①控え場所 → ②舞台横 → ③ステージ本番 → → ④出演賞(賞状)の配布 ・出演後、インタビュー担当者を司会者の所へ誘導する ・②舞台横への誘導は時間要確認	【吹奏楽・マージング 専門部】 《1人》 ・	【生徒役員】 () 中学校 5名
7	会場整理 ドアマン	・会場内を落ち着いた雰囲気に保つ ・カメラ撮影、ビデオ撮影は禁止(指定業者あり) ※出演校に関しては、受付にて許可書を発行してもらう ・座席への誘導、着席 (生徒団体席) ・座席標示の貼り替え(午前・午後入替 座席標示) ・非常時の避難誘導(職員が対応) ・会場内 各ドアの開閉の管理 (案内・注意標示をドアマンに持たせる) ※客席後方ドアはクロスで開閉する。上演中は客席への誘導はしない (演奏、演舞中は客席後方での立見)	【吹奏楽・マージング 専門部】 《3～4人》 ・ ・	【生徒役員】 () 中学校 12名
8	弁当配布	・実行委員、関係者への弁当配布 ※弁当チェック表で確認する	【英語専門部】 《3人》 ・ ・ ・	【生徒役員】 () 中学校 4名
		湯茶・接待ルームが大忙しの時間帯は、英語&リコーダー&音楽教育で		
9	接待 ケータリング	・湯茶、茶菓子等の接待準備・片付け ・来賓等弁当の準備・片付け (来賓室確認、飲み物、茶菓子、お弁当準備&片付け)	【リコーダー専門部】 【音楽教育専門部】 《2人》 ・ ・	【生徒役員】 () 中学校 4名
		来賓昼食会場へお弁当や飲み物、茶菓子のセッティング(要確認)		

④《当日の仕事分担》

【大ホール：舞台の部】

No	役割	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考
10	会計	・実行委員の出席確認及び旅費の支払い ・会計総括	【郷土芸能専門部】 《2人》 ・ ・ 榊原 由紀	 理事長
11	合唱と吹奏楽の饗宴	・オープニングのリハーサル、入退場確認	【合唱専門部】 【吹奏楽専門部】 狩俣 哲也 玉城 匡人	部長・委員長 部長・委員長 常任理事 常任理事
12	ファンファーレ	・ファンファーレリハーサル、入退場確認 ※開会式 ⇒ 吹奏楽専門部 ※閉会式 ⇒ マーチング専門部	【マーチング専門部】 【吹奏楽専門部】 ※出演校担当者 狩俣 哲也 玉城 匡人 神里 泰徳	部長・委員長 常任理事 常任理事 常任理事
13	三線合唱	・三線出演者の把握 ・リハーサルの世話、チューニング ・会場移動、入退場の指示	榊原 由紀 高江洲 智子 又吉 桃子 郷土芸能専門部員	理事長 常任理事 三線専門委員長
14	郷土芸能 選考委員	・第26回全国中文祭（東京大会）推薦団体校の選考	・ 仲嶺 香代 ・ 宮城 伸子 ・ 渡慶次 淳	会長 元専門部長 元専門部長
15	出演校との 連絡調整	・出演校のサポート ・当日の出演校の会場到着把握及び連絡調整 ・出演校への激励 ※出演校の演目を鑑賞し激励して下さい。	各地区会長 各地区理事長 各専門部長 各専門部委員長	

⑤《当日の仕事分担》

【展示の部】

No	役割	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考【生徒役員】
1	部長	・展示の部 総責任者	石 原 昌 英	副会長
2	副部長 会場整理	・副責任者 ・本部との連絡調整	寺 光 敬 一 仲 田 卓 也 山 内 盛 也 森 平 信 義	理事長 常任理事 常任理事 常任理事
3	大会誌販売	・大会誌の販売及び資料の配付 ※担当者を決める(生徒役員あり)	【 専門部 】 《1人》 ・	【 生徒役員 】 中学校 2名
4	スケッチ コンテストの部	・企画、運営 責任者	(赤 嶺 壮 士 仲 田 卓 也	美術専門部長 専門委員長 常任理事
5	各展示館会場 管理	・各専門部ブースの作品管理 ・作品の有無のチェック(作品リストとの照合) ・国語、美術専門部 県庁作品選出(書道8作品)(絵画12作品) ※選出作品は本部へ 最終日 片づけ 舞台の部終了後、常任理事確認後(15:30~) ・作品返却リストにチェックを入れ、受領サインをもらう ・宮古、八重山作品の管理 ①各専門委員長が作品の有無を確認し、作品は本部へ ②本部にて再度作品有無のチェックを常任理事にしてもらい梱包する	寺 光 敬 一 仲 田 卓 也 山 内 盛 也 森 平 信 義 各専門部長 各専門委員長 各専門部実行委員	理事長 常任理事 常任理事 常任理事
6	実演コーナー	美術専門部 運営責任者 生徒役員	【 美術専門部 】 ・ ・ ・	【 生徒役員 】 中学校 3名
		科学専門部 運営責任者 生徒役員	【 科学専門部 】 ・ ・ ・	【 生徒役員 】 中学校 3名
		技術専門部 運営責任者 生徒役員	【 技術専門部 】	【 生徒役員 】

⑤《当日の仕事分担》

【展示の部】

No	役割	仕 事 内 容	実行委員氏名	備 考【生徒役員】
		数学専門部 運営責任者 生徒役員	【数学専門部】 . . .	【生徒役員】 中学校 名
		NIE 運営責任者 生徒役員	【NIE】 . .	【生徒役員】 中学校 名
		茶道 運営責任者 生徒役員	【茶道】	【生徒役員】 中学校 名 中学校 名

全体の確認事項

1 旅費(交通費)について

各専門部実行委員の変更があった場合は、実施要項の名簿を訂正して、再度提出して下さい。

※旅費(交通費)の支給については、氏名報告のあった実行委員の方へのみ支給しますので、委員長は、十分ご確認の上、名簿を提出して下さい。

※作品の搬入・搬出のみの先生方は、実行委員に含まれませんが、派遣文書が必要な場合は、県文連事務局までご連絡下さい。(※作品搬出入のみの方への旅費は支給されません)

※旅費(交通費)の受け取り場所 ⇒ 市民交流室ロビー

必ず本人が受取に来て下さい。専門部でまとめて受け取ることをないようにお願いします。

交通費を受け取りに来られない場合、会場にいらしていなかったことになります。ご了承下さい。

※旅費支給可能時間帯は、12/5日(金) 15:00～16:45
12/6日(土) 11:00～16:30 となります。

2 お弁当について

お弁当の注文は、各専門委員長の先生で、生徒役員と合わせて、指定の様式で専門部ごとまとめて、県中文連事務局まで、メールまたはFAXで提出して下さい。

※委員長は、実行委員の方へ、担当日と弁当注文の有無を確実に確認し、弁当注文票のご提出をお願い致します。

メール：o-chubun@chorus.ocn.ne.jp

FAX：098-988-3123

※生徒役員の弁当数は、『舞台、展示の当日の仕事分担表』の人員数を基本とします。
人員に変更がある場合は、弁当注文票に記載して提出して下さい。

※『当日の仕事分担表』生徒役員の割当はないが、生徒役員が必要であれば記載して下さい。
その際は、事務局へ連絡をお願いします。

※お弁当受け取り場所 ⇒ 大ホール楽屋(本部横)

各専門部の代表者1～2名が受け取りに来て下さい。

個人でのお弁当受け取りは、配布係に混乱が生じます。

各専門部でまとめての受け取りをお願いします。

※お弁当は、各専門部で注文された分を、まとめて用意しておきます。

各専門部実行委員 担当日と弁当注文票

●各専門委員長でまとめて《令和7年10月17日(金)》終了後までに提出

●実行委員が係として仕事を担当する日に ○ を付けて下さい。

また、午前又は午後からの場合は △ を付けてください。

●弁当が必要な日に ○ を付けて下さい。

午前又は午後からの参加で弁当が不要な場合は × を付けて下さい。(毎年あまるため)

専門部			前日準備		県中文祭当日			
報告者			12月5日(金)		12月6日(土)			
	氏 名	学校名	担当	夕方 おにぎり (全専門部)	担当	弁当		
専門部長								
専門委員長								
専門委員1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

●生徒役員

1. 生徒役員の担当部署・学校名・担当校責任者の氏名を記入して下さい。

2. 弁当は各部門の役割分担表での人員数を基本とし注文しますが、変動がある場合は個数を記入

役割担当部署	学校名	担当者氏名	担当日に○		弁当個数	
			12/6(土)		12/6(土)	

中文祭 作品搬入出公文依頼票

1 作品搬出入依頼公文について

- ① 専門委員長でまとめて提出お願い致します。 締切期日 令和7年11月7日(金)迄
- ② 搬入出者の所属学校名、氏名、専門部または担当教科を入力して下さい。
- ③ 専門部で搬入出や展示作業の期日、時間帯を決め下記の表に「○・×」を選択入力する。

・搬入 12/5(金) 午後13:00～16:45
 ・搬出 12/6(土) 午後15:30～

※なるべく専門部内で同一期日に搬入出、および展示作業ができるように調整して下さい。
 学校行事などで厳しい場合は県中文連事務局へお声かけ下さい。

- ④ メールにて、ご提出お願い致します。入力フォームは本連盟ホームページよりダウンロードしてご利用下さい。
- ⑤ 搬入出のみの職員への旅費は支給されません。ご了承下さい。

2 公文依頼者基本情報入力票

記載者		専門部	専門委員長氏名	
-----	--	-----	---------	--

	所属学校名 (送付先)	依頼者氏名	担当専門部 (または担当教科)	搬入 12/5(金) 13:00～16:45	搬出 12/6(土) 15:30～	
例	沖縄中学校	沖中 文太郎	国語(書道)	○	×	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

3 その他・・・

- ・作品の搬入・搬出のみの先生方は、実行委員に含まれませんが、派遣文書が必要な場合は、各専門委員長がまとめて入力し県文連事務局までご連絡下さい。
- ・作品の搬入・搬出のみの先生方(教師実行委員以外)への旅費支給はありません。

各地区会長・理事長への確認資料

1 第31回県中文祭のテーマ・ポスターの選出について

9月18日(木)、国語(文芸)専門部と美術(科)専門部の先生方のご協力のもと、テーマおよびポスターの選考会を開催し、下記の通り、各地区のテーマとポスターが決定しましたのでご報告いたします。

《国頭地区テーマ》『^{うちなーバー} 沖縄力の結集!! 未来をつくる創造の波に乗り、私達の文化よ、無限に続け』
瀬名波 陽菜 名護市立久志中学校 2年

《中頭地区テーマ》『 つくる! 燦然たる新たな琉球の歴史を今ここに』
伊波 絃音 うるま市立具志川中学校 1年

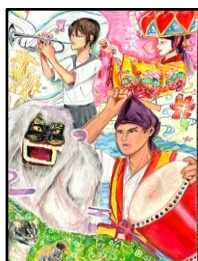
《那覇地区テーマ》『 煌めき輝け 島ぬ文化! 守礼の心が息づく この島で 未来は今、私たちがつくる』
島袋 桃花 那覇市立仲井真中学校 3年

《島尻地区テーマ》『 歴史にきざむ 新たな文化 今つくり出せ 我らで繋ぐ 結のリレー』
宮城 咲来 八重瀬町立東風平中学校 2年

《八重山地区テーマ》『 みんなで時代を語りつぎ みんなでつくる 琉球文化』
豊岡 優波 石垣市伊原間中学校 2年

《国頭地区ポスター》

武方 さつき
本部町立
本部中学校 2年



《中頭地区ポスター》

崎原 陽葵
沖縄県立
球陽中学校 3年



《那覇地区ポスター》

新垣結希斗
浦添市立
港川中学校 3年



《島尻地区ポスター》

照喜名 琉衣
与那原町立
与那原中学校 3年



《八重山地区ポスター》

大浜 寿々
石垣市立
川平中学校 3年



2 各地区からの推薦団体および展示作品出品名簿について

(1) 舞台の部、推薦団体の報告

※各地区からの報告を受けて、推薦団体へ参加依頼文書を発送します。それと同時に、該当校へ参加確認書を提出していただくようご案内する手順となっておりますので、県中文連への推薦団体が決定次第、早めにご報告をお願い致します。

①報告期限 ⇒ 地区中文祭終了後3日以内

- ※ 国頭地区：11月17日(月)
- ※ 中頭地区：11月10日(月)
- ※ 那覇地区：11月 7日(金)
- ※ 宮古地区：11月 7日(金)
- ※ 八重山地区：11月10日(月)

<報告様式について> 様式②

各地区 舞台の部参加団体(個人)推薦報告書
・様式はホームページよりダウンロードしてください。
・決定次第 メールでの報告をお願いします。



報告を受け次第、県中文連より
出演校へ出演依頼等の公文を発送します。

②今後、スムーズな運営についてのご協力願い

県中文連では、大会冊子作成のためのエクセルシートがあります。
出演校には、その様式をダウンロードして使用していただき、大会冊子原稿作成が迅速に対応できるような様式となっております。そこで、地区中文連事務局でも、県中文連の様式をご使用いただき、県中文祭出演校の2度手間を省く体制を整えたいと考えております。

手順 ⇒ ①地区中文祭出演校へ県中文祭のフォームで参加申込書を提出してもらう。

②各地区の理事長は、推薦団体報告時に、
地区中文祭で提出してもらった参加申込書も一緒に提出する。

(2) 展示の部、出品名簿提出について

展示の部、出品名簿提出に関しましては、専門部委員長より県の事務局へ提出する流れとなっておりますが、**国頭地区、宮古地区、八重山地区**は、各地区の理事で各専門部のものをまとめて、直接県中文連へ提出してもらいます。

つきましては、国頭地区、宮古地区、八重山地区の理事長様は、上記の舞台の部推薦他団体報告期限までに、出品名簿も併せて

てご提出のほどよろしくお願い致します。

3 全琉図画作文書道コンクール(沖縄タイムス主催)の作品について

(1) 今年度は県中文祭での全琉コンクール作品の展示はありません

(2) 各地区中文祭において全琉コンクール作品の展示をご検討の際は、直接沖縄タイムスへお問合せください。

4 舞台発表 地区ローテーション

年	回数	開会宣言	生徒代表挨拶	閉会宣言	琉球舞踊・郷土芸能
7	31	那覇	中頭	島尻	国頭地区・中頭地区・那覇地区 島尻地区・宮古地区…1枠ずつ 八重山地区…2枠 (計7団体)
8	32	島尻	那覇	特別支援	国頭地区・中頭地区・那覇地区 島尻地区・宮古地区…1枠ずつ 八重山地区…2枠 (計7団体)
9	33	特別支援	島尻	国頭	国頭地区・中頭地区・那覇地区 島尻地区・宮古地区…1枠ずつ 八重山地区…2枠 (計7団体)
10	34	国頭	特別支援	中頭	国頭地区・中頭地区・那覇地区 島尻地区・宮古地区…1枠ずつ 八重山地区…2枠 (計7団体)
11	35	中頭	国頭	那覇	国頭地区・中頭地区・那覇地区 島尻地区・宮古地区…1枠ずつ 八重山地区…2枠 (計7団体)

5 団体見学について(各地区中文連より報告)

今年度団体見学校：中頭地区 ⇒ 1日目午前:琉大附属中 1日目午後:与勝第二中

那覇地区 ⇒ 1日目午前:寄宮中 1日目午後:鏡原中

島尻地区

1日目午前:豊見城・長嶺・伊良波・豊崎・兼城・糸満・高嶺・三和・西崎・潮平中学校

1日目午後:東風平・玉城・具志頭・知念・佐敷・大里・与那原・南星・南風原中学校

《舞台の部》各専門部 確認事項

★ 各専門部の出演団体が決定しましたら、早めに報告をお願いします。

- 報告様式は、様式2(エクセル 各専門部シート)を県中文連ホームページよりダウンロードし、メールにて報告をお願いします。
- 出演校が決定次第、早めの報告をお願いします。
出演校への出演確認依頼、プログラム原稿等の公文を発送します。

吹奏楽	①午前の部(オープニング・合唱と吹奏楽の饗宴) ※演奏曲(○○○○ ・みどりの風)	松村 正彦	9月26日(金) 済
	②午前の部 《I団体》		
マーチング	午後の部 《I団体》	中 里 展 仁	9月26日(金) 済
合唱	①オープニング《合唱と吹奏楽の饗宴》 ?名程度	國仲ジェニファー 美佐紀	9月26日(金) 相談中
	②午後の部 《I団体》		
リコーダー	①午前の部 《I団体》	城間 清孝	9月26日(金) 済
音楽教育	①午前の部 《I団体》	湊川 梓	9月26日(金) 済
	【ローテーション 那覇地区】		
国語	①午後の部 少年の主張 《I団体》	松田 秀人	10月10日(金)
英語	①午前の部 (スキット)	小渡 沢子	10月10日(金)
	②午後の部 (スピーチ)		
特支学校	①午前の部	当真 久美子	9月17日(月) 済
放送	①大ホール・小ホール司会者 8人(2人×4部門)	宮城 渉	9月26日(金)
	③午前の部 (朗読)		

<舞台の部> 確認事項

1 出演報告の締切日の確認

2 理事会にて、役割分担の確認（職員・生徒の人数等）

舞台の部 役割分担

役 割		1 日 目					
		専門部	職員	生徒役員			
1	受付 ①来賓受付	音楽教育	3 人	3名			
	②団体見学 一般受付	合唱	2 人	3名			
	③出演者受付	合唱	2～4 人	2名			
2	出演者誘導	吹奏楽 マーチング	1 人	5名			
3	舞台進行	吹奏楽 マーチング	2 人	20名			
4	会場整理・ドアマン	吹奏楽 マーチング	3～4 人	12名			
5	舞台進行 アナウンスタイミングの連絡調整	放送	1 人				
6	弁当配布	英語	3 人	4名			
7	接待	リコーダー 音楽教育	2 人	4名			
8	会計	郷土芸能 (三線)	2 人				

3 実行委員会にて、実行委員（職員の割当） 生徒役員（学校）の割当をお願いします。

※人数の変更してもよいです。

（別紙用紙にて報告をお願いします）

<舞台の部> 役割分担 提出用紙

各専門部で役員を割り当てて提出をお願いします。

音楽教育専門部

※前日準備および確認あり 15:00～

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1	受付 来賓受付	(2人)		中学校 3人
		・		
		・		
7	接待	(1人)		中学校 4人
		・		
		接待については、リコーダー専門部と要相談		

合唱専門部

※前日準備および確認あり 15:00～

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1	受付 団体見学 一般受付	(2人)		中学校 3人
※地下入口にて	出演校受付	(2人)		中学校 3人
		・		
		・		

リコーダー専門部

※前日準備および確認あり 15:00～

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
7	接待	(1人)		中学校 4人
		音楽教育専門部と要相談		

吹奏楽・マーチング専門部

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
2	出演者誘導	(1人)		中学校 5人
3	舞台進行	(2人)		中学校 20人
		・		
		・		
4	会場整理 ドアマン	(3～4人)		中学校 12人～()人
		・		
		・		
		・		
		・		

放送専門部

舞台進行係とアナウンスタイム等連絡調整

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
8	舞台進行	(1人)		
		・		

英語専門部

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
9	弁当配布	(3~4人)		中学校 4人
		・		
		・		
		・		
		・		

郷土芸能専門部

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
10	会計	1日目(2人)		
		・		
		・		

展示の部 役割分担 提出用紙

各専門部で役員を割り当てをお願いします。

☆大会1日目

【 技術科・家庭科 専門部】

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1日目 午前	大会誌販売	・		中学校 2人
	大ホールホワイエ	・		

【 国語(書道・文芸) 専門部】

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1日目 午後	大会誌販売	・松田秀人	名護中学校	浦添 中学校 2人
	大ホールホワイエ	・下里美可子	浦添中学校	

【 社会科 専門部】

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1日目 午前	大会誌販売	・		中学校 2人
	市民交流室	・		

【 美術部 専門部】

	役割	実行委員名	学校名	生徒役員
1日目 午後	大会誌販売	・		中学校 2人
	市民交流室	・		

展示の部 確認事項

1 県中文祭実施要項について

県文連ホームページより「県中文祭実施要項(展示の部)」提出フォームをダウンロード。

「文化連盟HP」→「各専門部 各理事長 評議員 資料ダウンロード《提出・報告書等》」

→「展示の部 各専門部実施要項」をダウンロードし、入力後メール送信。

2 教師実行委員を決定し要項に入力(名簿作成)メールにて提出

3 各専門部での検討事項

①会場レイアウト図、各部門発表基準より、てだこホール施設内、展示会場・発表スペースの確認。

②今年度の展示発表基準の確認。参考までに前年度の基準を掲載しています。

実施要項の発表基準(各地区への割り当て等)をご確認ください。

○各教科部門へのパネルの割り当てはパネル借用数が限られているため、ある程度調整しています。
(パネル必要数の増減があれば近隣の専門部との調整となります。事務局までご連絡下さい)

○机の数はある程度の目安です。スペースに入る程度であれば増減できますので、変更があれば実施要項の机の数を訂正して下さい。

③専門委員長へのデータ提出先 メールアドレスの記入。(正確に記入して提出お願いします)

※上記の内容を各専門部で検討し、専門委員長は8月4日(月)までに県文連へメールで報告して下さい。

o-chubun@chorus.ocn.ne.jp

確認済

提出ありがとうございます。

4 各専門部長の確認事項

①各地区申込方法と提出期日の確認(各専門部実施要項記載)

※本年度、地区中文祭前の締切日を設定している地区もあります。

②作品搬入&搬出の日程確認(各専門部実施要項記載)

※各専門部で搬入期日や時間の日程調整をお願い致します。

※搬入&搬出に関わる依頼公文の発送については、専門委員長が取りまとめて、11月7日(作品名簿報告締切日)にご報告下さい。県中文連HPより「公文発送依頼書」をダウンロードし、メールにて提出となります。

その後事務局より依頼公文(FAX)を各学校へ送信致します。

5 表彰について

(1)第31回県中文祭にて展示各専門部より、「〇〇専門部最優秀賞」を1点選出する。

(2)令和8年度全国中学校総合文化祭(東京大会)への出品推薦作品を選出する。原則として(1)と同作品とする。

ただし、(1)が3学年生徒の作品の場合、1・2学年生徒の作品から選出する。

(3)(2)は、[国語(書道)]専門部より6点、[美術科、美術部]専門部より6点、その他専門部より各1点選出する。

6 展示の部 今後の予定

日付	内容	詳細
8月4日(月)	各専門部実施要項 提出締め切り	(各専門部実行委員決定&実施要項見直し)
9月11日(木)	展示部会実施 専門部での検討&確認	(各専門部実施要項検討&確認)
10月2日(木)	第1回実行委員会	(大会役割分担&搬出入公文依頼提出)
11月7日(金)	作品名簿報告締切	(大会誌原稿納期の関係上、3週間前)
12月5日(金)	前日準備&作品搬入&作品展示	
12月6日(土)	第31回沖縄県中学校総合文化祭	

展示の部 確認事項②

7. 11月7日「展示部門 出品生徒氏名報告書」の提出について

印刷製本にかかる時間のため、「展示部門 出品生徒氏名報告書」の提出締め切りを11月7日に設定しております。**地区中文祭開催前に締切日を迎える地区**もあります。

中頭地区中文祭：(11月8日)、宮古地区展示：(11月8～9日)、八重山地区中文祭：(11月8日)の3地区は、11月10日(月)までにご提出いただきますようお願いいたします。

国頭地区(11月16日)は、提出方法につきまして、個別にご相談させていただきます。

参考

各地区中文祭前の作品選考方法事例について

1案（各地区専門委員で作品を収集し選考する）

～例～ R3年度 中頭技術家庭科選考例

夏休み期間中に、中頭地区内の各学校作品を一ヶ所に持寄り、選考委員により選考され、県専門委員長が中文連事務局へ報告。(地区中文祭中止時の対応)

2案（県各専門部で県内作品を収集し、県出品作品、地区出品作品を選考する）

～例～ R5年度 県国語専門部

予め地区、県での出品定数を周知し、全県より作品を収集。選考会を開催し、地区出品作品、県出品作品を選考決定し、各地区中文祭へも県出品作品として展示する。

「展示部門 出品生徒氏名報告書」の提出に関わる選考等は、各地区にお任せいたします。
作品選考方法・出品方法につきましてご検討よろしくお願い致します。

展示の部 確認事項③

8. 申込方法

① 各地区担当者 → 専門委員長(参考 11月4日頃までに提出)

各地区担当者は地区で推薦された作品の報告を沖縄県中文連指定様式「出品作品生徒氏名報告書」を県中文連ホームページよりダウンロードし専門委員長へメールで報告すること

② 専門委員長 → 県中文連事務局(11月7日締め切り)

専門委員長は「出品作品生徒氏名報告書」を各地区(国頭・中頭・那覇・島尻・宮古・八重山の順に)整理して下さい。

※ 名簿はコピーペーストで(大会冊子、賞状等に)使用していきます。

生徒氏名の記載もれ、生徒氏名の間違い等で当日本部へ報告があります。各地区とも出展数、生徒氏名は確認して送付してください。

※ 宮古・八重山地区理事長は各出品部門専門委員長への名簿提出をお願い致します。

※ 学校茶道、NIE専門部は実演生徒および、新聞速報生徒記者氏名の報告をお願い致します。

② 各専門部委員長 メールアドレス

1 国語専門部(書道)	屋宜 朱里	akari-y@cs.u-ryukyu.ac.jp
2 国語専門部(文芸)	松田 秀人	hideto-m@nago.ed.jp
3 社会専門部	高嶺 亨	takamine@cs.u-ryukyu.ac.jp
4 数学専門部	真地 利治	majitshh@open.ed.jp
5 科学専門部	吉田 はるか	yoshidha@open.ed.jp
6 美術科専門部	赤嶺 荘士	lame.saint4444@gmail.com
7 美術部専門部	上原 秀樹	blueinspiration2021@gmail.com
8 技術科専門部	玉那覇 秀樹	tamanahd@open.ed.jp
9 家庭科専門部	中里 栄子	mashiki-j@ginowan-okn.ed.jp
10 特別活動専門部	伊藝清美	ryokufuu@school.city.nago.okinawa.jp 休止
11 特別支援学級	比嘉美佐代	agarie-c6@school.city.nago.okinawa.jp
12 特別支援学校	当真 久美子	okitokuchubunren@as.open.ed.jp
13 学校茶道	屋富祖貴子	yafusotk@open.ed.jp
14 NIE	新垣孝子	t0598@itoman-okinawa.ed.jp

③ 各専門委員長は 本島内の名簿を取りまとめ、県文連へメールで報告する。

県中文連メールアドレス o-chubun@chorus.ocn.ne.jp

10. 大会当日 役割分担(大会誌販売)について ※大会1日間、2ヶ所、午前午後交代制

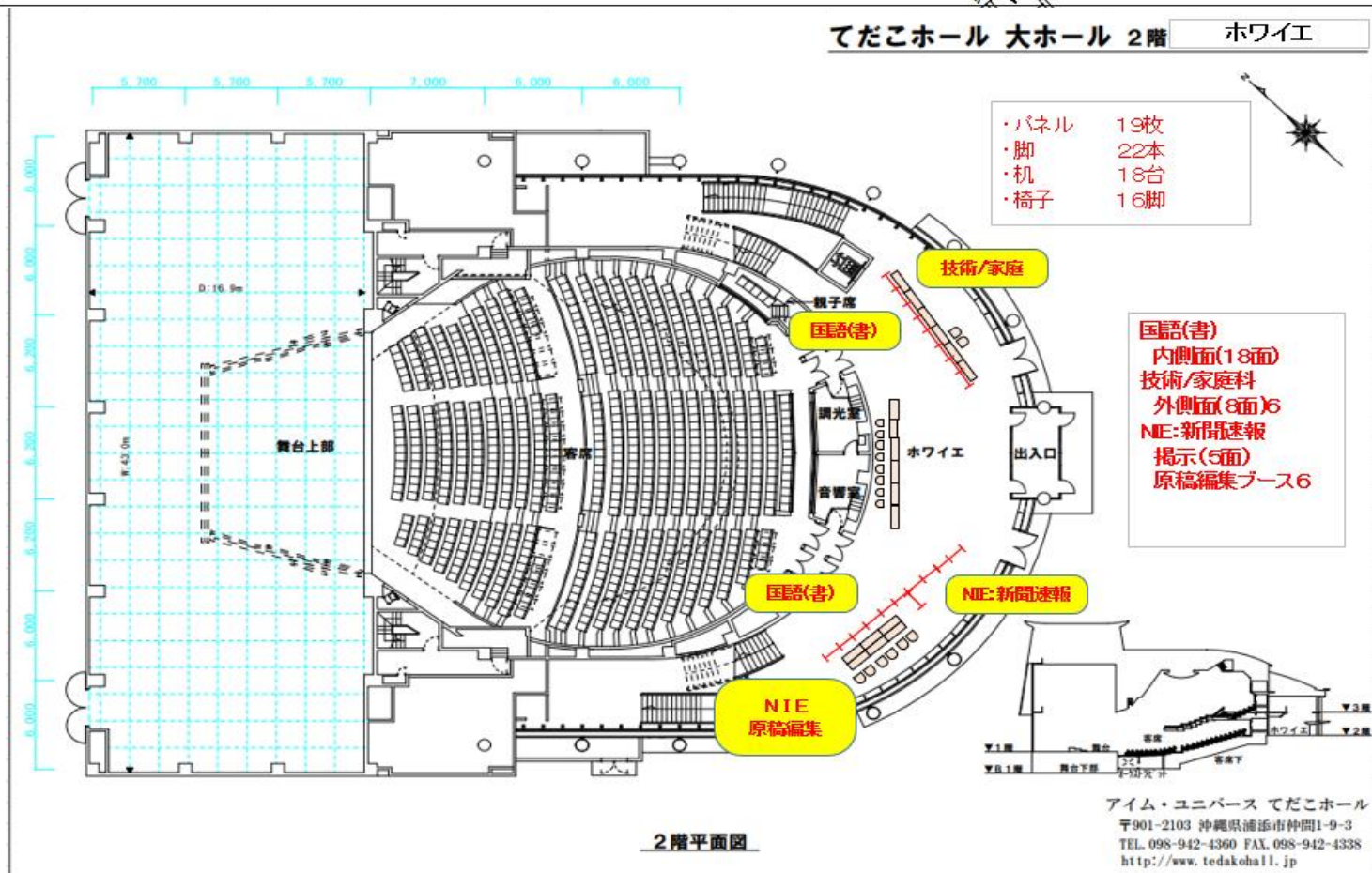
11. 消耗品「申請書」の提出 メ切 10月10日(金) 県中文連FAXにて

12. 合同作品に関する資料

てだこホール 市民交流室<縮尺1/200:A4>

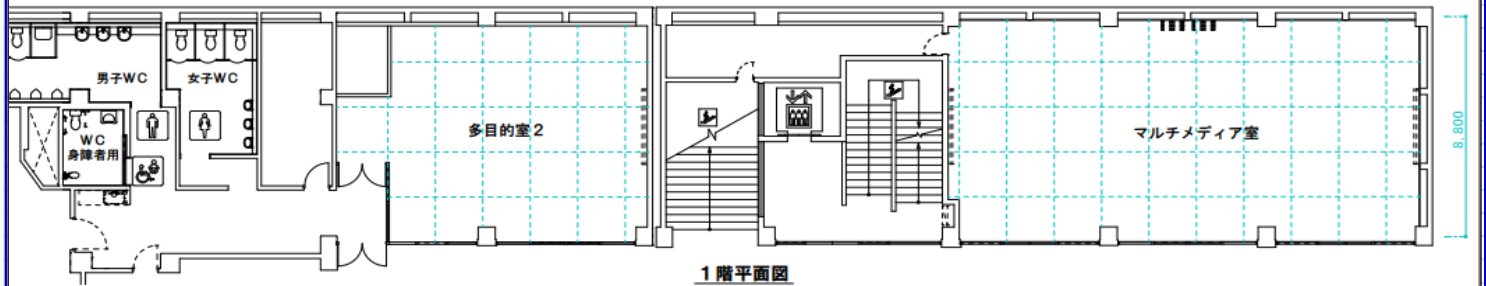
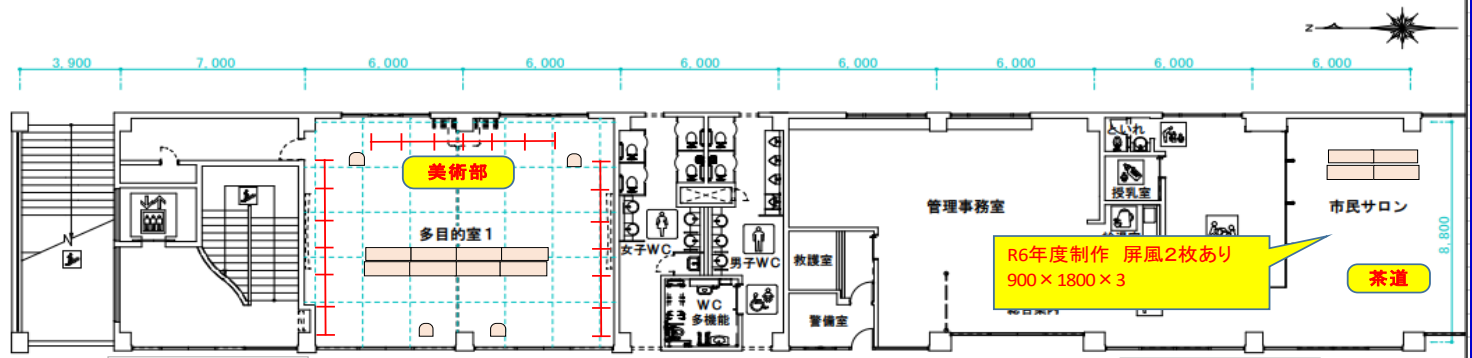


てだこホール 大ホール 2階 ホワイエ



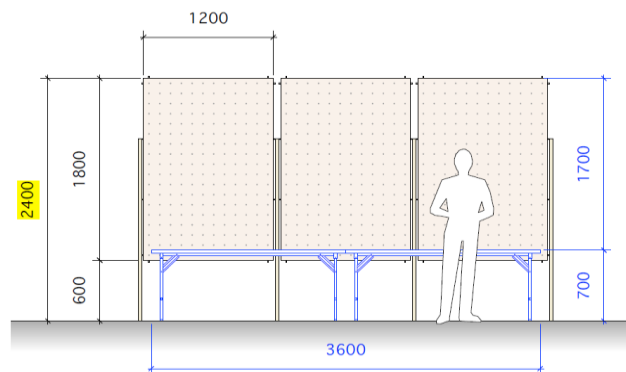
2階平面図

てだこホール 生涯学習棟 1階、2階平面図 <縮尺1/200:A4>



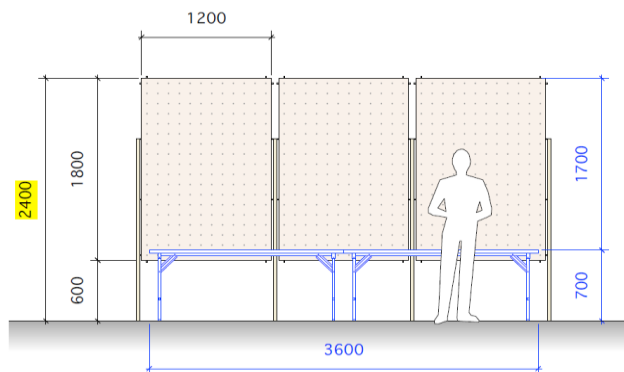
アイム・ユニバース てだこホール
〒901-2103 沖縄県浦添市仲間1-9-3
TEL. 098-942-4360 FAX. 098-942-4338
<http://www.tedakohall.jp>

○展示部門 各専門部発表基準



		中文祭展示発表基準および割当	場所	前年度 パネル数	パネル	机	椅子
1	国語(書道)	・県中文連より 10点程度 (1) 全国中文祭出品作品 10点 ・各地区から推薦される出品基準 4×6地区=24点 (1) 各地区から推薦された作品(各地区3~4点) (2) 用紙の規格 縦35cm 横136cm ※規格外作品は展示することができません。厳守願います。 (3) 課題は自由 (作品出品票には必ず学校名・学年・氏名・題字を明記) (4) 作品は仮巻きとする(表装をする) ・合計 約30~35作品	大ホール 2階 ホワイエ	R6 16 面	18 面	0 台	0 脚
2	国語(文芸)	各地区の出品基準および割当 (1) 各地区から推薦された作品 (2) 各地区のパネル割当 本島4地区にて8面、宮古地区・八重山地区にて2面 (3) パネルに貼れない作品は、各地区 テーブル2台分程度とする。	市民交流室	R6 18 面	10 面	7 台	2 脚
3	社会	(1) 沖縄県社会科新聞コンクール(琉球新報学校新聞コンクール)において金賞以上に選ばれた作品。 ※作品が多い場合、3年生から優先的に展示する。 ※パネル1枚に4人分掲示。 最大6人分掲示可能。	市民交流室	R6 22 面	14 面	9 台	2 脚
4	数学	(1) 沖縄県統計グラフコンクールに入賞した作品 (2) 沖縄県中学校数学教育会が推薦した作品 (3) 数学パズルコーナーの設置	市民交流室 (実演も行う)	R6 8 面	2 面	4 台	4 脚
5	科学		市民交流室 (実演のみ)	R6 8 面	0 面	2 台	2 脚
6	美術科	(1) 各地区から推薦された作品 (2) 絵画作品 パネル 3~5枚程度 (3) 立体作品 テーブル(60×90) 1~2台分	市民交流室 (実演も行う)	R6 28 面	34 面	25 台	4 脚
7	美術部	県中文連より 20~25点程度 (1) 全国中文祭出品作品 10点 美術専門部より (1) 県アートコンクール入賞作品 (2) スケッチコンテスト入賞作品	多目的1	R6 22 面	18 面	8 台	4 脚

○展示部門 各専門部発表基準



		中文祭展示発表基準および割当	場所	前年度 パネル数	パネル	机	椅子
8	技術科	各地区の出品基準および割当（※共同作品可） （1）技術の授業で製作した作品で、各地区から推薦されたもの	大ホール 2階 ホワイエ	R6 10 面	4 面	3 台	1 脚
9	家庭科	各地区の出品基準および割当（※共同作品可） （1）家庭科の授業で製作した作品で、各地区から推薦されたもの	大ホール 2階 ホワイエ	R6 10 面	4 面	3 台	1 脚
10	特別活動		今年度活動休止	R6 18 面	0 面	0 台	0 脚
11	特別支援学級	各地区の出品基準および割当（※共同作品可） （1）各地区から推薦されたもの ※規格以外のものは展示することができません。 厳守願います （2）各地区の展示割り当ては、 テーブル 1 台程度、パネル 1 枚程度	市民交流室	R6 8 面	7 面	5 台	2 脚
12	特別支援学校	（1）特別支援学校 16 校の生徒達の個性豊かな絵画や木工・手工芸品などの作品を一同に紹介する。 （2）県中文連から割り当てられた会場配置図および、パネル、テーブル数を特別支援学校専門部に於いて、16 校に割当て準備計画を行う。 （3）各校（16 校）は割り当てられたスペースを満たすように、作品の選定、準備をする。 （4）宮古・八重山地区の特別支援学校の作品は、沖縄県特別支援学校 16 校文化連盟事務局（島尻特別支援学校）に郵送し、事務局（島尻特別支援学校）が展示を行う。 ・出品作品の中央下部に、作品、生徒名が記入されたラベルを貼り、直ぐに展示できる状態で送付する。展示の要望書も添える。 ・出品作品の搬入、展示、搬出は、特別支援学校専門部で行う。	市民交流室	R6 20 面	16 面	11 台	2 脚
13	茶道	（1）部活・同好会などで茶道の活動を行っており、呈茶の実演ができること。 （2）担当教師もしくはお茶の指導者が引率ができること。	市民サロン （実演）	R6 0 面	0 面	4 台	0 脚
14	NIE	NIE部門が推薦する作品	大ホール 2階 ホワイエ	R6 6 面	5 面	6 台	6 脚

展示の部 消耗品等の申請用紙(Fax)

専門部名 【 専門部 】

記載責任者【 】

提出締切日
10月10日(金)
県中文連
FAX 098 - 988 - 3123

★各専門部の箱に入っている消耗品

品 名	個数	品 名	個数
①押しピン		⑦はさみ	3本
②押しピン取り	1～2本	⑧カッター	1本
③のり	2本	⑨ネームペン	3本
④セロハンテープ	3個	⑩マジックセット	1セット
⑤ガムテープ	1個	⑪「触らないでください」のプレート	大3・小3程度
⑥両面テープ	1個	⑫作品氏名カード(封筒入り)	

※上記のものは、各専門部のBOXに入っています。それ以外に必要なものがありましたら、下記にご記入の上、提出締切までに本連盟まで提出してください。

品 名	個数	品 名	個数

★その他、必要な物品、または要望等(電源・水回りに必要なもの)があればご記入ください。

※ご要望にお応えできないこともありますので、ご了承下さい

沖縄県中学校総合文化祭

展示部門 出品生徒氏名報告及びチェック票

A4横置き

部 門	国語（書道）専門部		地区名		
記載責任者	氏 名	学 校 名	連絡先（携帯）		
離島地区 返却先住所	学校名（氏名）	住 所			
搬入責任者 サイン	氏 名	学 校 名	搬入時にサインしてもらう		
搬出責任者 サイン	氏 名	学 校 名	搬出後にサインしてもらう		

※各地区担当者は、中文祭終了後3日以内に専門委員長へメールで送信して下さい。
 ※専門委員長は、まとめ次第、県中文連事務局へリストをまとめてメールで提出して下さい。
 ※県中文祭の展示会場で必ず搬入・搬出時に「展示の有無」を確認しチェックして下さい。
 各学校で搬出する場合は、作品の備考欄に引き取りサインをもらって下さい。
 ※このリストは、片付けが終了した際に、事務局に提出下さい。

No.	学校名（正式名称） 〇〇市町村立〇〇〇中学校	生徒氏名	学年	作品名	搬入 確認	搬出 確認	備考 （搬出者サイン）
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

地区、学校ごとにまとめて入力して下さい。
 （国頭・中頭・那覇・島尻・宮古・八重山・特別支援）の順になります。

沖縄県中学校総合文化祭実行委員会規定

沖縄県中学校文化連盟

(名称)

第1条 この会は「沖縄県中学校総合文化祭実行委員会」という。

(構成)

第2条 この会は沖縄県中学校文化連盟で組織する。

(事務所)

第3条 この会の事務所を県中文連の事務局内に置く。

(目的)

第4条 この会は県中学校総合文化祭の運営並びに生徒の出場・出展の支援指導を行い、中学生の文化活動を推進する。

(業務)

第5条 この会は前条の目的を達成するために、次の業務を行う。

- (1) 県中学校総合文化祭の運営
- (2) 総合文化祭に出場・出展する生徒への支援指導
- (3) その他、目的を達成するために必要な事業

(役員)

第6条 この会に次の役員を置き、それぞれ右に上げる役職の者がこれに当たる。

- (1) 委員長 ……県中文連会長(専任)
- (2) 副委員長 ……県中文連副会長(専任)、各地区中文連会長
- (3) 実行委員 ……県中文連理事長・副理事長・常任理事、各地区中文連理事長
各専門部長、各専門委員長、各専門部委員(若干名)
- (4) 監事 ……県中文連監事
- (5) 顧問 ……県中文連顧問

(役員の職務)

第7条 この会の役員は次の職務を行う。

- (1) 委員長は、この会を代表し、会務を統括する。
- (2) 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき、または欠席の際は、その職務を代行する。
- (3) 実行委員は、正副委員長と共に実行委員会を組織し、会務の決定にあたる。
- (4) 各専門部委員は、総合文化祭の種目別発表の実施に関する業務を行う。
- (5) 監事は、この会計について監査を行う。
- (6) 顧問は、委員長の諮問に応じ、委員長に助言を行う。

(会議)

第8条 この会の会議は、次の通りとする。

- (1) 実行委員会
- (2) 専門部会

第9条 実行委員会は、正副委員長及び実行委員で組織し、次の事項を議決する。

- (1) 事業計画及び収支予算に関する事項
- (2) 事業報告及び収支決算に関する事項
- (3) 規定の改廃に関する事項
- (4) その他業務に関する重要事項で、委員長または実行委員が必要と認めた事項

第10条 実行委員会は、種目別発表の実施に関する沖縄県中学校総合文化祭実施要項を定める。

第11条 専門部会は、種目別発表の実施に必要な事項について、総合文化祭実施要項に基づき実施計画を立てる。

第12条 この会の会議は委員長が招集し、構成委員の過半数の出席をもって成立する。

(会計)

第13条 この会の業務を行うにあたり要する経費は、沖縄県補助金及び沖縄県中学校文化連盟費より充てる。

第14条 この会の会計年度は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日をもって終わる。

(事務局)

第15条 この会の事務を処理するために、事務局を置く。

令和7年度 各地区中文祭 訪問計画

地区	日程	会場名	参加者
那覇地区	10月30日(木)	那覇文化芸術劇場 なはーと	具志堅 博昭 稲福 政彦 榊原 由紀
宮古地区	10月31日(金)	マティダ市民劇場	仲嶺 香代 具志堅 博昭 榊原 由紀
中頭地区	11月8日(土)	うるま市民芸術劇場	具志堅 博昭
八重山地区	11月8日(土)	石垣市民会館 大ホール	仲嶺 香代 榊原 由紀
国頭地区	11月16日(日)	名護市民会館	榊原 由紀

令和7年度 沖縄県中学校文化連盟 実行委員

No.	役員名	氏名	役職	所属校	No.	役員名	氏名	役職	所属校
1	委員長	仲 嶺 香 代	会長	浦西中学校	16	実行委員(展示)	寺 光 敬 一	常任理事	嘉数中学校
2	副委員長	具 志 堅 博 昭	副会長(専任)	中城中学校	17	実行委員(展示)	野 原 大 輝	常任理事	開邦中学校
3	副委員長	當 間 保	副会長(専任)	与那原中学校	18	実行委員(展示)	松 川 和 繁	常任理事	首里中学校
4	副委員長	稲 福 政 彦	副会長(専任)	具志頭中学校	19	実行委員(舞台)	狩 俣 哲 也	常任理事	松城中学校
5	副委員長(国頭地区)	永 野 正 也	副会長 (地区会長)	久辺中学校	20	実行委員(舞台)	玉 城 匡 人	常任理事	佐敷中学校
6	副委員長(中頭地区)	宮 城 守	副会長 (地区会長)	美東中学校	21	実行委員(舞台)	高 江 洲 智 子	常任理事	仲西中学校
7	副委員長(那覇地区)	喜 久 川 洋	副会長 (地区会長)	城北中学校	22	実行委員(舞台)	神 里 泰 徳	常任理事	球美中学校
8	副委員長(島尻地区)	足 立 克 枝	副会長 (地区会長)	大里中学校	23	実行委員(国頭地区)	玉 城 晋	理事 (地区理事長)	大宮中学校
9	副委員長(宮古地区)	下 地 直 樹	副会長 (地区会長)	久松中学校	24	実行委員(中頭地区)	木 原 直 子	理事 (地区理事長)	宮里中学校
10	副委員長(八重山地区)	仲 地 秀 将	副会長 (地区会長)	大浜中学校	25	実行委員(那覇地区)	菊 地 智 裕	理事 (地区理事長)	那覇中学校
11	副委員長(沖縄中文連)	岡 越 猛	副会長 (地区会長)	島尻特別支援学校	26	実行委員(島尻地区)	新 垣 裕 己	理事 (地区理事長)	東風平中学校
12	実行委員(事務局長)	榊 原 由 紀	理事長	浦西中学校	27	実行委員(宮古地区)	塩 川 勝 彦	理事 (地区理事長)	伊良部島中学校
13	実行委員(事務局次長)	森 平 信 義	常任理事	浦西中学校	28	実行委員(八重山地区)	内 原 英 祐	理事 (地区理事長)	大浜中学校
14	実行委員(展示)	仲 田 卓 也	常任理事	本部中学校	29	実行委員(沖縄中文連)	当 真 久 美 子	理事 (地区理事長)	島尻特別支援学校
15	実行委員(展示)	金 城 麻 衣	常任理事	仲西中学校					

■各部専門部 実行委員

No.	専門部	氏名	役職	所属校	No.	専門部	氏名	役職	所属校
○	音楽教育専門部	當 間 保	専門部長	与那原中学校	60	郷土芸能(三線)	又 吉 桃 子	専門委員長	嘉手納中学校
30		湊 川 梓	専門委員長	三和中学校	61		大 城 瞳	教師実行委員	あげな中学校
31		仲 村 香 織	教師実行委員	羽地中学校	62		上 間 勝 大	教師実行委員	うんな中学校
32		松 堂 紋 子	教師実行委員	伊波中学校	○		松 村 正 彦	教師実行委員	中城中学校
33		新 垣 美 加	教師実行委員	神森中学校	63		山 城 千 秋	教師実行委員	糸満中学校
34		新 城 菜々子	教師実行委員	玉城中学校	64		宮 里 明 香	教師実行委員	普天間中学校
35		田 邊 美 幸	教師実行委員	西崎中学校	65	郷土芸能(舞踊)	大 城 寿 乃	専門委員長	神森中学校
36		吉 田 夏 鈴	教師実行委員	三和中学校大度分校	66		樋 口 美 和 子	教師実行委員	沖縄尚学高等学校付属中学校
○	リコーダ専門部	當 間 保	専門部長	与那原中学校	67		辻 由 加 里	教師実行委員	粟国中学校
37		城 間 清 孝	専門委員長	港川中学校	68		神 里 那 美	教師実行委員	佐敷中学校
38		高 江 洲 千 夏	教師実行委員	仲西中学校	○		玉 城 晋	教師実行委員	大宮中学校
39		喜屋武くみこ	教師実行委員	古堅中学校	○		木 原 直 子	教師実行委員	宮里中学校
40	合唱専門部	松 川 好 伸	専門部長	仲西中学校	○		菊 地 智 裕	教師実行委員	那覇中学校
41		國仲ジェニファー美佐紀	専門委員長	小禄中学校	○		新 垣 裕 己	教師実行委員	東風平中学校
42		池 間 路 子	教師実行委員	金城中学校	○		塩 川 勝 彦	教師実行委員	伊良部島中学校
43		上 江 洲 優 奈	教師実行委員	首里中学校	○		内 原 英 祐	教師実行委員	大浜中学校
44		石 垣 郁 乃	教師実行委員	嘉数中学校	69	英語専門部	森 山 涼 子	専門部長	真和志中学校
45		上 原 清 秀	教師実行委員	石嶺中学校	70		小 渡 沢 子	専門委員長	鏡原中学校
46		新 里 美 咲	教師実行委員	安岡中学校	71		中 村 志 穂	教師実行委員	安岡中学校
47		高 江 洲 美 穂	教師実行委員	仲井真中学校	72		玉 城 昇 太	教師実行委員	豊見城中学校
○	吹奏楽専門部	當 間 保	専門部長	与那原中学校	73	放送専門部	伊 波 寿 光	専門部長	伊江中学校
48		松 村 正 彦	専門委員長	中城中学校	74		宮 城 渉	専門委員長	宮里中学校
49		安仁屋 博成	教師実行委員	美里中学校	75			教師実行委員	
50		知 念 麗 愛	教師実行委員	北中城中学校	76			教師実行委員	
51		金 城 昂 也	教師実行委員	鏡原中学校	77			教師実行委員	
52		内 間 保 子	教師実行委員	神原中学校	78	NIE	松 田 美 奈 子	専門部長	読谷中学校
53		知 念 諒	教師実行委員	松島中学校	79		新 垣 孝 子	専門委員長	三和中学校(大度)
54		眞喜志 雛乃	教師実行委員	与那原中学校	○	演劇専門部	具 志 堅 博 昭	専門部長	中城中学校
55		島 袋 栞 穂	教師実行委員	南星中学校	80		照 屋 寛 文	専門委員長	中城中学校
56		中 山 興 一 朗	教師実行委員	南風原中学校	81		安 森 大 樹	教師実行委員	北谷中学校
○	マーチング専門部	當 間 保	専門部長	与那原中学校	82		岸 良 和 美	教師実行委員	具志川東中学校
57		中 里 展 仁	専門委員長	真志喜中学校	83		山 城 美 香	教師実行委員	彩橋中学校
58		比 嘉 亜 喜 浩	教師実行委員	与勝中学校	84		長 田 真 理 子	教師実行委員	北谷中学校
59		上 原 千 草	教師実行委員	嘉数中学校	85		知 念 未 来	教師実行委員	神森中学校

■各専門部 実行委員

No.	役員	氏名	役職	所属校	No.	役員	氏名	役職	所属校
86	YPF専門部(ダンス)	久 高 直 人	専門部長	石川中学校	○	特支学校専門部 (舞台)	岡 越 猛	専門部長	島尻特別支援学校
87		仲 真 良 治	専門委員長	読谷中学校	○		当 真 久 美 子	専門委員長	島尻特別支援学校
88		前 當 瑞 貴	教師実行委員	具志川中学校	127		下 地 珠 美	教師実行委員	島尻特別支援学校
89		浦 本 武 志	教師実行委員	高江洲中学校	128		玉 寄 勢 愛	教師実行委員	那覇みらい支援学校
90		松 元 秀 勇 輝	教師実行委員	北中城中学校	129		玉 那 覇 一 也	教師実行委員	那覇みらい支援学校
91	YPF専門部(バンド)	大 城 朝 康	専門委員長	嘉数中学校	130	美術科専門部	赤 嶺 荘 士	専門委員長	宜野湾中学校
92	国語専門部(書道)	比 嘉 幹 男	専門部長	屋我地中学校	131		宮 城 円 佳	教師実行委員	大宮中学校
93		屋 宜 朱 里	専門委員長	琉大附属中学校	132		吉 里 裕 子	教師実行委員	あげな中学校
94		神 谷 理 恵 子	教師実行委員	久辺中学校	133		宮 城 尚 久	教師実行委員	仲西中学校
95		下 里 美 可 子	教師実行委員	浦添中学校	134		モンテローラカイラマリエレイゴ	教師実行委員	具志頭中学校
96		勢 理 客 結	教師実行委員	具志頭中学校	135		佐々木 マリエ	教師実行委員	鏡原中学校
○	国語専門部(文芸)	比 嘉 幹 男	専門部長	屋我地中学校	136	美術部専門部	上 原 秀 樹	専門委員長	豊見城中学校
97		松 田 秀 人	専門委員長	名護中学校	137		伊 志 嶺 澄 人	教師実行委員	北谷中学校
98		石 垣 理 恵	教師実行委員	具志川中学校	138		島 筒 格	教師実行委員	西崎中学校
99		松 本 誉	教師実行委員	神森中学校	139		金 城 絵 美 子	教師実行委員	伊良波中学校
100		井手上あゆみ	教師実行委員	兼城中学校	140		島 本 京 子	教師実行委員	大里中学校
101	社会専門部	平 良 裕 樹	専門部長	琉大附属中学校	141		前 川 留 美	教師実行委員	豊見城中学校
102		高 嶺 亨	専門委員長	琉大附属中学校	142		浦 田 健 二	教師実行委員	糸満中学校
103		宮 平 海 飛	教師実行委員	東江中学校	143		上 原 進	教師実行委員	南風原中学校
104		比 嘉 幸 太 郎	教師実行委員	金武中学校	144	技術専門部	玉 寄 兼 明	専門部長	潮平中学校
105		山 内 盛 也	教師実行委員	あげな中学校	145		玉 那 覇 秀 樹	専門委員長	北中城中学校
106		仲 間 賢 治	教師実行委員	那覇中学校	146		末 吉 理 香	教師実行委員	金武中学校
107		大 城 判	教師実行委員	玉城中学校	147		徳 森 工	教師実行委員	嘉数中学校
108		新 垣 健 太	教師実行委員	玉城中学校	148		遠 藤 大 輔	教師実行委員	港川中学校
109	数学専門部	太 田 寛	専門部長	古蔵中学校	149		山 城 隆 成	教師実行委員	佐敷中学校
110		真 地 利 治	専門委員長	城北中学校	150		阿 波 根 欣	教師実行委員	山内中学校
111		中 村 正 明	教師実行委員	東江中学校	○	家庭科専門部	玉 寄 兼 明	専門部長	潮平中学校
112		石 川 雄 也	教師実行委員	安岡中学校	151		中 里 栄 子	専門委員長	真志喜中学校
113		喜 友 名 勉	教師実行委員	具志川中学校	152		下 里 喜 久 子	教師実行委員	南風原中学校
114		垣 花 真 弓	教師実行委員	糸満中学校	153		神 森 誠 司	教師実行委員	仲井間中学校
115		酒 屋 毅	教師実行委員	三和中学校	154		山 城 春 花	教師実行委員	宜野湾中学校
○	特別支援学校	岡 越 猛	専門部長	島尻特別支援学校	155		比 嘉 い ず み	教師実行委員	東江中学校
○		当 真 久 美 子	専門委員長	島尻特別支援学校	156	学校茶道専門部	屋 富 祖 貴 子	専門委員長	神森中学校
116		屋 宜 佑 佳	教師実行委員	島尻特別支援学校	157		長 元 陽 子	教師実行委員	神森中学校
117		金 城 里 菜	教師実行委員	桜野特別支援学校	158		田 仲 ゆ か り	教師実行委員	金城中学校
118		嘉 数 瑛 利 弥	教師実行委員	美咲特別支援学校	159		下 里 ゆ か り	教師実行委員	石嶺中学校
119		湧 川 麻 美 子	教師実行委員	大平特別支援学校	160		徳 村 美 貴	教師実行委員	那覇中学校
120	特別支援学級	比 嘉 美 佐 代	専門委員長	東江中学校					
121		玉 城 杏 奈	教師実行委員	読谷中学校					
122		伊 禮 達 郎	教師実行委員	石嶺中学校					
123		玉 城 智 子	教師実行委員	潮平中学校					
124	科学専門部	上 原 充	専門部長	北中城中学校					
125		吉 田 は る か	専門委員長	古蔵中学校					
126		與 座 貴 史	教師実行委員	美里中学校					