

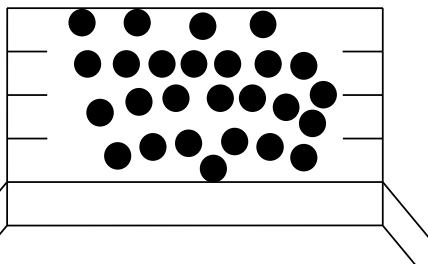
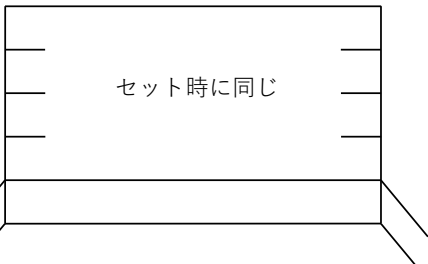
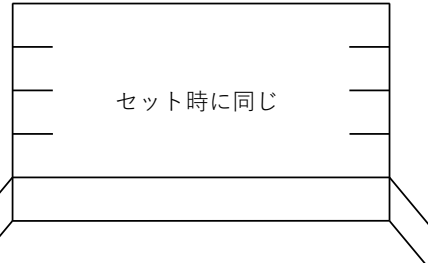
令和7年 第31回

八重山地区中学校総合文化祭【舞台の部】

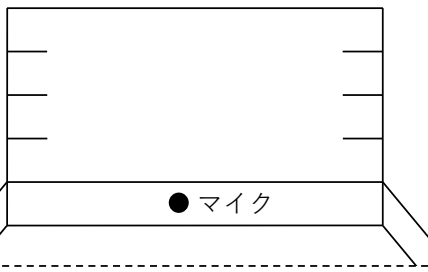
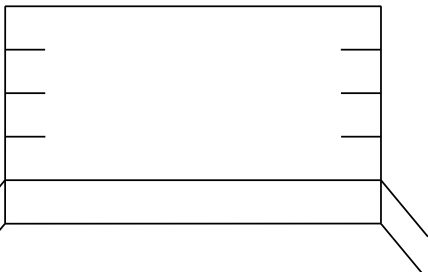
＜本番＞

予 知 表

学校名	久部良中	学校	演目部門	吹奏楽	演目名	最上級にかわいいだけじゃだめですか？	演目責任者名	安田 翔	連絡先	070-4490-2511
出演者数	26	人	演目時間	7 分	準備・片付け時間	3 分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます	

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 <u>（緞帳）</u> ・割ドン・暗転・その他（ ）】 	セッティングが終わり次第照明落とし、 緞帳上げ、暗転状態からスタート	◆音楽（CD・ <u>（無し）</u> ） ※カセットテープは× ◆生演奏 <u>（有・無し）</u> 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（ ）本	セッティングが終わり次第照明落とし、 緞帳上げ、暗転状態からスタート	◆ひな壇使用 <u>（有・無し）</u> ◆毛せん使用（有・ <u>（無し）</u> ） ◆映像（有・ <u>（無し）</u> ） ◆スクリーン（有・ <u>（無し）</u> ） ◆その他（ ） ※前から3列目（1段階）、4 列目（2段階）はひな壇 1～3列目まではイスあり、指 揮者以外全員譜面台 4列目左からビブラフォン、シ ロフォン、ドラム、グロッケ ン、 その横にウインドチャイムや小型 パーカッション群置き場	
	演舞開始のきっかけ【 照明カットイン時 】※計時開始 	2曲ほぼ続けて演奏	照明インと同時に集音マイクオン	アイドルものを意識したホリゾンカラー 2曲目スタートで別カラーホリ		
	セット時に同じ 	照明ホリカットアウト後、緞帳降ろして撤収	照明ホリアウトと同時に集音マイクオフ	演奏最終音でホリ以外をカットアウト 1秒後ホリもカットアウト 照明ホリカットアウト後、緞帳降ろして撤収		
	演舞終了のきっかけ【 照明カットアウト時 】※計時終了 終演時：【 <u>（緞帳）</u> ・割ドン・暗転・その他（ ）】					

学校名	波照間中	学校	演目部門	生徒代表あいさつ	演目名	生徒あいさつ		演目責任者名	今村素子	連絡先	090-9480-2482
出演者数	1	人	演目時間	4	分	準備・片付け時間	1	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 (暗転幕) 】 		◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ 無し) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他 [] () 名 ◆マイク (1) 本		◆ひな壇使用 (有 ・ 無し) ◆毛せん使用 (有 ・ 無し) ◆映像 (有 ・ 無し) ◆スクリーン (有 ・ 無し) ◆その他 ()	
	← 演舞開始のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時開始					
						
	← 演舞終了のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					

3

自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc…	TIME
セ ッ テ ィ ン グ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					
			◆音楽（CD ・ 無し）背景画像P.P ※カセットテープは× ◆生演奏（有 ・ 無） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（ ）本 ◆背景の画像に音響も貼り付けます。		◆ひな壇使用（有 ・ 無） ◆毛せん使用（有 ・ 無） ◆映像（有 ・ 無） ◆スクリーン（有 ・ 無） ◆その他 （ ）	2 分
	演舞開始のきっかけ【さあさあの掛け声】※計時開始					
展 開		●さあさあさあの合図で 太鼓と旗頭が入場 ●「①旗頭」が舞台中央まで移 で移動（30秒）中央であげる ●エイサー「②かたみ節」 ●エイサーが終わったら 「③繁昌節 とまた節」 繁昌・とまた節は動画での 演舞。舞台スクリーンに映し出します。 その間、旗頭と太鼓スクリー ン横で待機 ●とまた節終了後さあさあの合図で 旗頭がたち、30秒ほど中央で であげる。暗転で終了	さあさあさあの声（音声有） かたみ節 繁昌節 とまた節	お任せします		6 分
終 演 ・ 次 の 演 目 へ	演舞終了のきっかけ【さあさあの掛け声が終わったら】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					

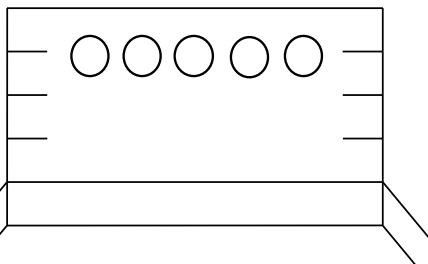
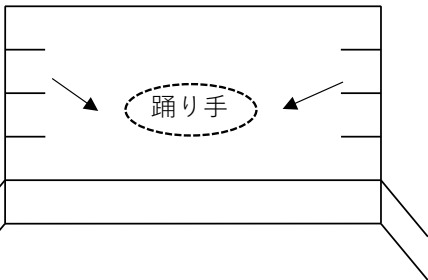
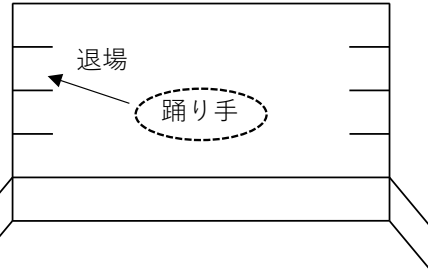
学校名	大浜中	学校	演目部門	英語弁論	演目名	Be a Challenger		演目責任者名	西原啓世	連絡先	090-9785-5211
出演者数	1	人	演目時間	5	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 その他 () 】					
			◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ 無し) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他[さんば] (1) 名 ◆マイク (1) 本 三線 笛 ◆ピンマイク 本 地 踊		◆ひな壇使用 (有 ・ 無し) ◆毛せん使用 (有 ・ 無し) ◆映像 (有 ・ 無し) ◆スクリーン (有 ・ 無し) ◆その他 ()	
	演舞開始のきっかけ【一言目を発したとき】※計時開始					
	演舞終了のきっかけ【「Thank you」】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 その他 () 】					

学校名	竹富中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	芋堀り狂言		演目責任者名	石垣 絵美	連絡先	090-8668-9685
出演者数	3	人	演目時間	8	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME	
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】		◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ 無) 唄・三線 (1) 名、笛 (0) 名、 太鼓 (1) 名、 その他[] () 名 ◆ピンマイク (3) 本		緞帳が開いたときには照明を 明るくしてほしいです	◆ひな壇使用 (有 ・ 無) ◆毛せん使用 (有 ・ 無) ◆映像 (有 ・ 無) ◆スクリーン (有 ・ 無) ◆その他 ()	
	← 演舞開始のきっかけ【太鼓がなって、演者①が登場してから】※計時開始						
	← 終演・次の演目へ						
	← 演舞終了のきっかけ【 】※計時終了						
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】						

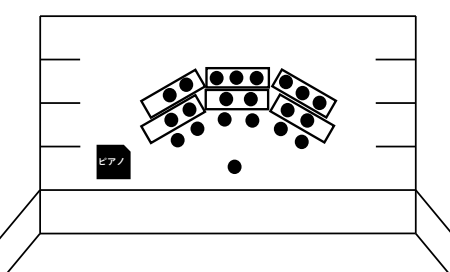
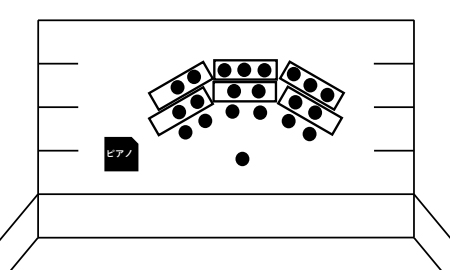
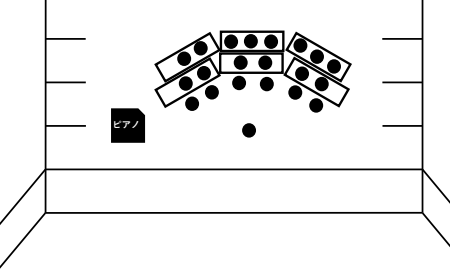
学校名	与那国中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	ながく節		演目責任者名	仲本 倫子	連絡先	090-5726-8756
出演者数	9	人	演目時間	6	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【<u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ）】 		◆音楽（CD・<u>無し</u>） ※カセットテープは× ◆生演奏（<u>有</u>・無） 唄・三線（4）名、笛（1）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（5）本		◆ひな壇使用（<u>有</u>・無） ◆毛せん使用（<u>有</u>・無） ◆映像（有・<u>無</u>） ◆スクリーン（有・<u>無</u>） ◆その他（ ）	
	← 演舞開始のきっかけ【 <u>三線が始まった</u>ら 】 ※計時開始					
						
	 前の二人が幕袖に入ったら、緞帳下ろす					
	← 演舞終了のきっかけ【前の二人が幕袖に入ったら緞帳を下ろし、その後演奏が終わる】 ※計時終了					
	終演時：【<u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ）】					

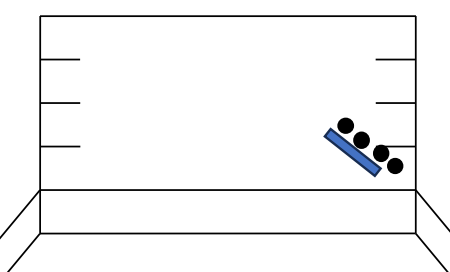
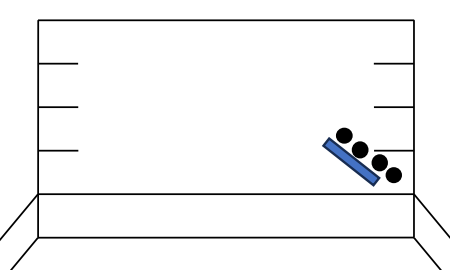
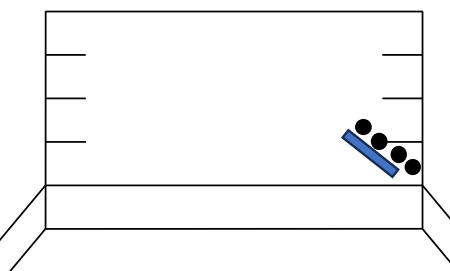
7

舞 台 図		舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc…	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					
			◆音楽（CD ・ 無し） ※カセットテープは× ◆生演奏（有 ・ 無し） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（1）本		◆ひな壇使用（有 無） ◆毛せん使用（有 無） ◆映像（有 無） ◆スクリーン（有 無） ◆その他 （ ）	
	演舞開始のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時開始					
演舞終了のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時終了						
終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】						

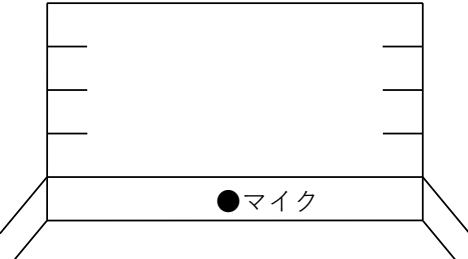
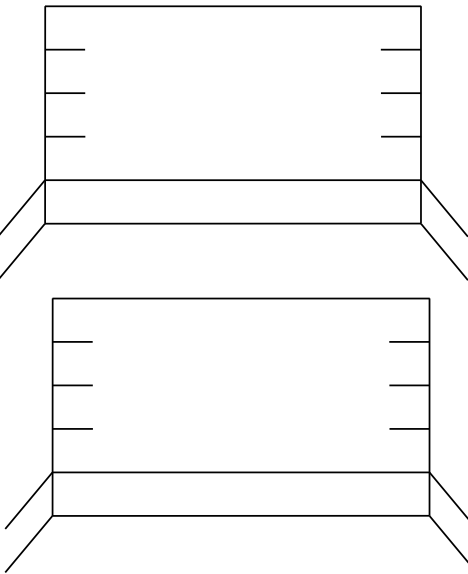
学校名	伊原間中	学校	演目部門	合 唱	演目名	HEIWAの鐘	演目責任者名	島尻直人	連絡先	0980-89-2141
出演者数	20	人	演目時間	7 分	準備・片付け時間	1 分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます	

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 	●マイクは必要 ●マイク配置・数はリハーサル の時に判断をお願いします。 ●合唱前に「語り」が入ります。	◆音楽 (CD ・ <u>無し</u>) ※カセットテープは× ◆生演奏 (<u>有</u> ・ 無) 唄・三線 (0) 名、笛 (0) 名、 太鼓 (0) 名、 その他[ピアノ] (1) 名 ◆マイク () 本 ※マイクの本数はリハーサルで確認		◆ひな壇使用 (<u>有</u> ・ 無) ◆毛せん使用 (有 ・ <u>無</u>) ◆映像 (有 ・ <u>無</u>) ◆スクリーン (有 ・ <u>無</u>) ◆その他 () 演目スタートまでは舞台を暗くしてください。	
	演舞開始のきっかけ：全員揃い【語り「二度と戦争を起こさない」で始める】※計時開始 	●8名が一人ずつ語る ●最後に全員で語る ●「永遠に平和が続く世界を（全員）」 ●語り終了後、前奏スタート ※ここまでで1分30秒くらい ↓ ●合唱4分30秒くらい ↓ ●合唱終了後、指揮者が礼 ●全員が舞台袖にはける		●照明が明るくなったら「語り」を始めます。 終了後の照明はリハーサルで確認します。		
						
	演舞終了のきっかけ【合唱が終わり、指揮者が礼をする】※計時終了 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ <u>暗転</u> ・ その他 () 】					

学校名	川平中	学校	演目部門	研究発表	演目名	川平村の宝		演目責任者名	大濱朋子	連絡先	090-9600-9990
出演者数	4	人	演目時間	7	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台上で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】 	●テーブルの上にはパソコン スクリーンに投影	◆音楽（CD ・ <u>無し</u>） ※カセットテープは× ◆生演奏（有 <u>無し</u>） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（1）本	●演目スタートまでは 照明を暗くしてください	◆ひな壇使用（有 <u>無し</u>） ◆毛せん使用（有 <u>無し</u>） ◆映像（有 <u>無し</u>） ◆スクリーン（有 <u>無し</u>） ◆その他 （テーブル 1 台）	
	演舞開始のきっかけ【これから私たち川平中学校の研究発表を行います。】※計時開始 	●発表中、舞台やスクリーンに 変更や動きはない。 ●パワーポイントに埋め込まれた 動画や音声などを流す				
						
	演舞終了のきっかけ【これで、川平中学校の研究発表を終わります。ご清聴ありがとうございました。】※計時終了 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ <u>暗転</u> ・ その他（ ） 】					

10

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc…	TIME
セ ッ ティ ン グ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ 暗転幕 ） 】					
			◆音楽（CD ・ 無） ※カセットテープは× ◆生演奏（有 無） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（1）本		◆ひな壇使用（有 無） ◆毛せん使用（有 無） ◆映像（有 無） ◆スクリーン（有 無） ◆その他 （ ）	
	演舞開始のきっかけ【○○○○○○○・・・・・・】 ※計時開始					
						
	演舞終了のきっかけ【○○○○○○○・・・・・・】 ※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					

学校名	黒島中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	笠踊り 鎌踊り	演目責任者名	高山 雅朋	連絡先	090-4981-1864
出演者数	8	人	演目時間	8 分	準備・片付け時間	2 分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます	

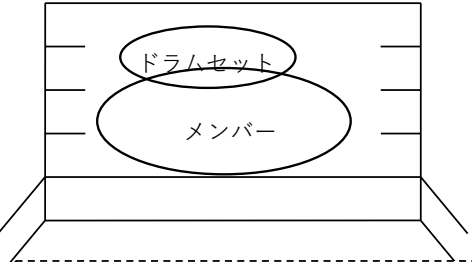
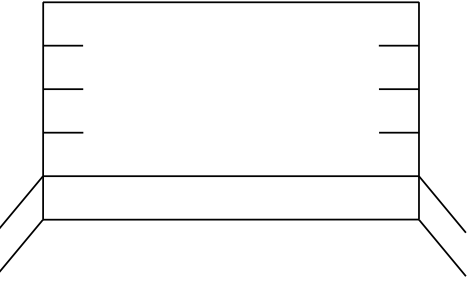
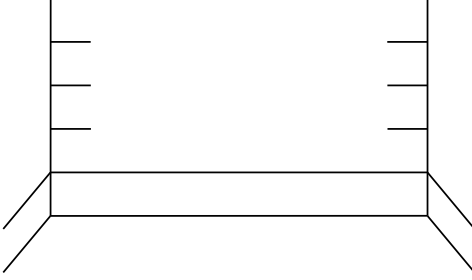
	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					
		時謡は舞台上手奥で演奏 踊り手は舞台下手にスタンバイ 笛 太鼓 三線	◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 無) 唄・三線 (3) 名、笛 (1) 名、 太鼓 (1) 名、 その他 [] () 名 ◆マイク () 本	演目スタートまで照明を 暗くしてください。	◆ひな壇使用 (有 ・ 無し) ◆毛せん使用 (有 ・ 無し) ◆映像 (有 無) ◆スクリーン (有 ・ 無し) ◆その他 ()	
	演舞開始のきっかけ【地謡の演奏が始まったら演目スタート】※計時開始					
		地謡ありで「笠踊り」 踊り手は全員笠を持って舞台 下手より登場 笛 太鼓 三線 「笠踊り」終了で踊り手は 舞台下手に退場		踊り手が登場したら舞台を 徐々に明るくしてください	スクリーンに旗頭の映像を映す 踊り手は笠を持って登場	
		地謡ありで「鎌踊り」 踊り手前列は鎌、後列は 鉤を持って登場 鉤 舞台下手に退場 「鎌踊り」終了で踊り手は 舞台下手に退場		演目終了で舞台暗転	踊り手は鎌と鉤を持って登場	
	演舞終了のきっかけ【踊り手が舞台下手に退場し地謡の演奏が終わった時点で演目終了】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					

学校名	名蔵中	学校	演目部門	創作エイサー	演目名	ダイナミック琉球		演目責任者名	長嶺 敬太	連絡先	080-2730-0324
出演者数	11	人	演目時間	6	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 	大太鼓 (4名) パーランク (3名) 締太鼓 (4名)	◆音楽 (CD・無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有・無し) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他 [] () 名 ◆マイク () 本		◆ひな壇使用 (有・無し) ◆毛せん使用 (有・無し) ◆映像 (有・無し) ◆スクリーン (有・無し) ◆その他 ()	
	演舞開始のきっかけ【全員が3列に並び、下を向いたら暗転→割ドンが開き切ったら→音楽スタート・舞台照明・ホリON】※計時開始					
	演舞終了のきっかけ【生徒の「ユイサ」の掛け声の後に大太鼓が「ドン」となったら終了】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					

学校名	石垣中	学校	演目部門	吹奏楽	演目名	笑顔あいさつ思いやり！無限の可能性を信じてWe can do it！	演目責任者名	花城昌己	連絡先	090-7426－5924
出演者数	10	人	演目時間	6	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表

自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 (薄明かり 3 0 %) 】		◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ 無し) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他 [] () 名 ◆マイク () 本		◆ひな壇使用 (有 ・ 無) ◆毛せん使用 (有 ・ 無) ◆映像 (有 ・ 無) ◆スクリーン (有 ・ 無) ◆その他 ()	
						
	演奏開始のきっかけ【指揮者の礼】※計時開始					
						
						
	演奏終了のきっかけ【指揮者の礼】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 (薄明かり 3 0 %) 】					

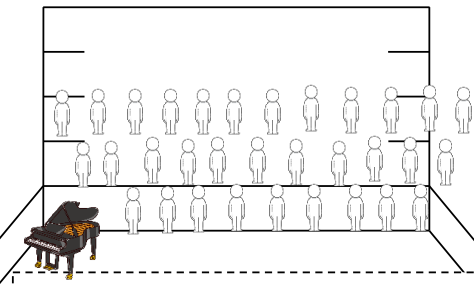
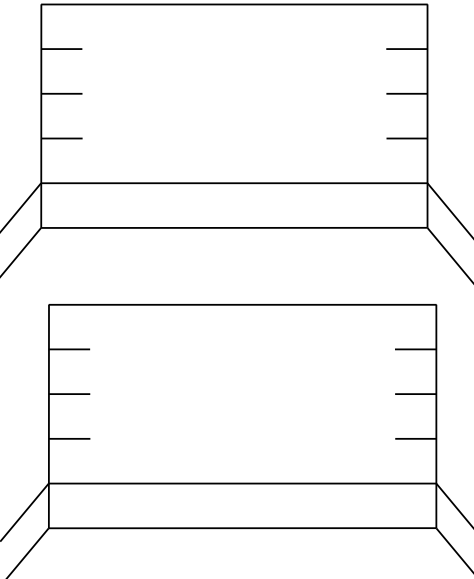
演目 1	令和 7 年度第31回八重山地区中学校総合文化祭	予知表	リハーサル	当日昼休憩中	本番	15
-------------	--------------------------	------------	-------	--------	----	----

予知表

当日昼休憩中

15

学校名	大原中	学校	演目部門	合 唱	演目名	「ほらね、」		演目責任者名	宮良美結記	連絡先	0980-85-5352
出演者数	32	人	演目時間	5	分	準備・片付け時間	3	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

舞 台 図		舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ		セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】				
		◆音楽（CD ・ 無し） ※カセットテープは× ◆生演奏（有 ・ 無） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[ピアノ]（1）名 ◆マイク（ ）本			◆ひな壇使用（有 ・ 無） ◆毛せん使用（有 ・ 無） ◆映像（有 ・ 無） ◆スクリーン（有 ・ 無） ◆その他（ ）	
	← 演舞開始のきっかけ【ピアノ伴奏者お辞儀】※計時開始					
展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←						
	← 演舞終了のきっかけ【ピアノ伴奏者お辞儀】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					

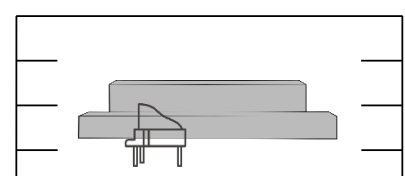
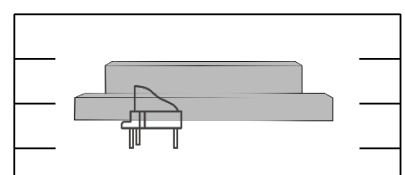
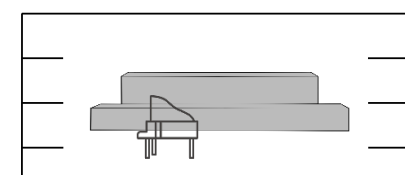
演目 1

令和 7 年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

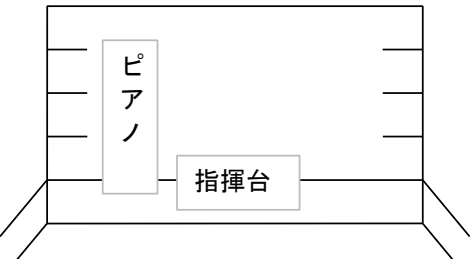
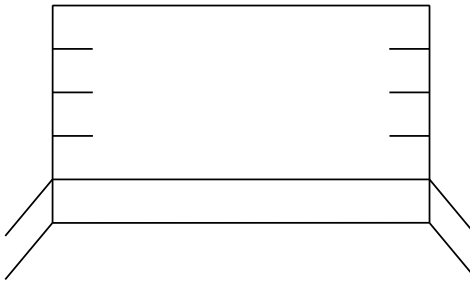
予知表

リハーサル	なし	本番	17
-------	----	----	----

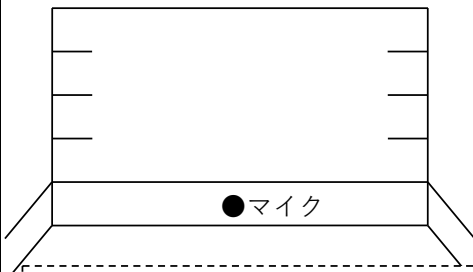
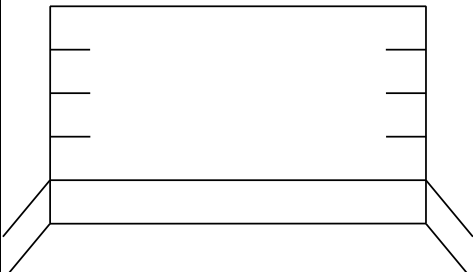
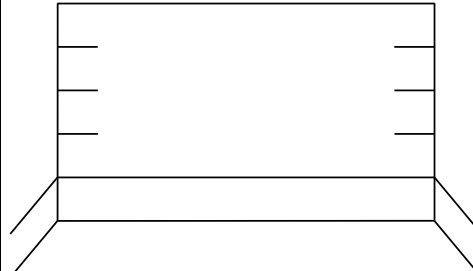
学校名	小浜中 学校	演目部門	合 唱	演目名	「水平線」	演目責任者名	玉那覇 功	連絡先	(携帯) 08017166020
出演者数	18 人	演目時間	5 分	準備・片付け時間	1 分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます	

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ		セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 ●指揮台、譜面台 なし ●グランドピアノ、ピアノ椅子 ※ピアノ蓋[半開または、一番小さい開き] ●ピアノ位置 中央から少し下手よりに設置 ●合唱生徒立ち位置 二段目 8名 一段目 9名	◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有) 無) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他[] () 名 ◆マイク (0) 本	●少し暗くする ●指揮者が正面を向いたら 明るくしてください。	◆ひな壇使用 (有 ・ 無) ◆毛せん使用 (有 ・ 無) ◆映像 (有 ・ 無) ◆スクリーン (有 ・ 無) ◆その他 ()	入場 30秒
		演奏開始のきっかけ【ピアノ音が鳴り始めたら演目スタート】※計時開始 ※出演順が午後のプログラムで、休憩時間に立ち位置確認ができれば、暗転なしの入退場でも対応可能です。 立ち位置確認する時間が取れない場合は、演奏前に調整する時間を少し確保したいです。 舞台進行がやりやすい方で、お願いします。				演奏 5分
		演奏終了のきっかけ【ピアノの音が鳴り終わったら演目】※計時終了 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】				退場 30秒

18

舞 台 図		舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】						
セ ッ ティ ン グ		◆音楽（CD・<u>無し</u>） ※カセットテープは× ◆生演奏（<u>有</u>・無） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[]（ ）名 ◆マイク（ ）本		◆ひな壇使用（<u>有</u>・無） ◆毛せん使用（有・<u>無</u>） ◆映像（有・<u>無</u>） ◆スクリーン（有・<u>無</u>） ◆その他 （ ）		
演舞開始のきっかけ 【指揮者が礼をして始まる】 ※計時開始 ⇒ アナウンスの紹介が終わったら緞帳 上げる						
展 開						
終 演 ・ 次 の 演 目 へ						
演舞終了のきっかけ 【指揮者が観客に礼をしたら割ドン】 計時終了						
終演時：【 緞帳 ・ <u>割ドン</u> ・ 暗転 ・ その他（ ） 】						

学校名	学校	演目部門		演目名	沖縄県中文連会長あいさつ	演目責任者名		連絡先	
出演者数	1	人	演目時間	5	分	準備・片付け時間		分	出演の形態

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 		◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 無し) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他 [] () 名 ◆マイク (1) 本		◆ひな壇使用 (有 無し) ◆毛せん使用 (有 無し) ◆映像 (有 ・ 無し) ◆スクリーン (有 無し) ◆その他 ()	
	← 演舞開始のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時開始					
	← 展 開					
	← 終 演 ・ 次の演目へ					
	← 演舞終了のきっかけ【○○○○○○○・・・】 ※計時終了					
	← 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 ○					

学校名	石垣中	学校	演目部門	少年の主張	演目名	今あるあたり前を大切に	演目責任者名	糸数章子	連絡先	090-5477-2740
出演者数	1	人	演目時間	5	分	準備・片付け時間	1	分	出演の形態	舞台で発表

自動で入力されます

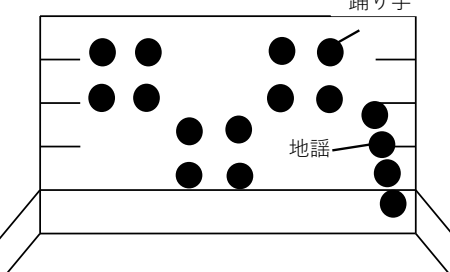
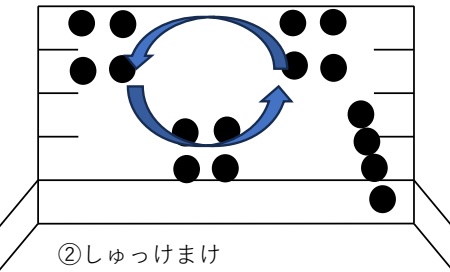
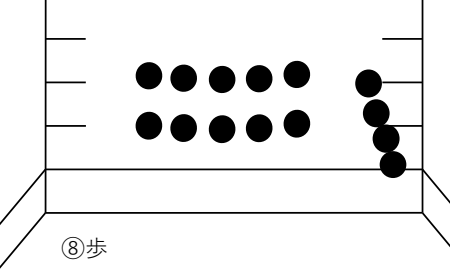
	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 <u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 		◆音楽 (CD ・ <u>無し</u>) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ <u>無し</u>) 唄・三線 () 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他 [] () 名 ◆マイク (1) 本		◆ひな壇使用 (有 ・ <u>無し</u>) ◆毛せん使用 (有 ・ <u>無し</u>) ◆映像 (有 ・ <u>無し</u>) ◆スクリーン (有 ・ <u>無し</u>) ◆その他 (演台 小)	
	演舞開始のきっかけ【発表者の礼】※計時開始					
	演舞終了のきっかけ【発表者の礼】※計時終了					
	終演時：【 <u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					

学校名	白保中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	白保棒術	演目責任者名	波照間 碧	連絡先	080-2796-3113
出演者数	16	人	演目時間	8	分	準備・片付け時間	0	分	出演の形態	舞台で発表

自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					
		・板付きでスタート ・ドラ、ボラにはライト無し	◆音楽（CD ・ <u>無し</u>） ※カセットテープは× ◆生演奏（<u>有</u>）無） - 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 - 太鼓（ ）名、 - その他[ドラ、ボラ]（2）名 ◆マイク（2）本		◆ひな壇使用（有 <u>無</u>） ◆毛せん使用（有 <u>無</u>） ◆映像（有 ・ <u>無</u>） ◆スクリーン（有 <u>無</u>） ◆その他（ ）	
	演舞開始のきっかけ【ドラ・ボラの音】※計時開始					
		・女子による型の演武		・薄暗い感じで	・月って出せますか？	
		・男子による棒（組手）		・真ん中で演舞するのでそこにスポットライトをあててほしいです		
	演舞終了のきっかけ【全員があけてドラ・ボランの音が止まったら】※計時終了					
	終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ） 】					

学校名	石垣第二中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	つなぐ島心		演目責任者名	別所 涼	連絡先	080-7836-8678
出演者数	19	人	演目時間	8	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台上で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 終 演 ・ 次 の 演 目 へ	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】 	●地謡は最初から最後まで 出たまま ●地謡の前にマイク 4 本	◆音楽 (CD ・ 無し) ※カセットテープは× ◆生演奏 (有 ・ 無し) 唄・三線 (4) 名、笛 () 名、 太鼓 (1) 名、 その他 [] () 名 ◆マイク (4) 本	未定！なんかいい感じにお願いします！！	◆ひな壇使用 (有 ・ 無し) ◆毛せん使用 (有 ・ 無し) ◆映像 (有 ・ 無し) ◆スクリーン (有 ・ 無し) ◆その他 ()	準備 1 分
	演奏開始のきっかけ【舞台上の踊り手が歌いだしたら.....】※計時開始  ②しゅっけまけ  ⑧歩	地謡なしで「①牛ぬばん馬ぬばん」 歌が終わったら舞台袖にはける 地謡なしで「②しゅっけまけ」 3つのグループから中心を回る 地謡ありで「③月ぬ美しゃ」 中心に3名、あとはばらける 地謡なしで「④きぬはんた」 子ども役と親役で上手下手に分かれる 地謡なしで「⑤指のうた」 生徒役後ろ1列、先生役前 地謡ありで「⑥島持ち」 舞台いっぱいにはばらける 地謡なしで「⑦おたかこたか」 3つのグループが回って移動 地謡ありで「⑧歩」	地謡あり・なしに関わらず 舞台上の踊り手の歌声を拾えるマイクなど があればお願いします			
	演奏終了のきっかけ【地謡の演奏が終わったら.....】※計時終了 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他 () 】					片付け 1 分

演目 1

令和 7 年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

予知表

リハーサル	14	本番	23
-------	----	----	----

学校名	石垣中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	弥勒世果報		演目責任者名	大盛あずさ	連絡先	090-9183-0389
出演者数	18	人	演目時間	8	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表	自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セッティング時		黒島節 地謡に (3本)	◆音楽 (CD・ ☒ 無)※カセットテープは× ◆生演奏 (☒ 有)無) 唄・三線 (5) 名、笛 () 名、 太鼓 () 名、 その他[太鼓] (1) 名 ◆マイク (3) 本		◆ひな壇使用 (有・ ☒ 無) ◆毛せん使用 (有・ ☒ 無) ◆映像 (有・ ☒ 無) ◆スクリーン (有・ ☒ 無) ◆その他 ()	
展開		ゆんたしょうら ↓ 後ろに一直線で並ぶ ↓ まみどーま音楽スタート ↓ 2列で並ぶ ↓ 後ろに一直線で並ぶ ↓ クイチャー音楽スタート ↓ 円になる ↓ 二列 (斜め)				
終演・次の演目へ						
終演時	終演時：【 緞帳 ・ 割(ドン) ・ 暗転 ・ その他 () 】					

演目 2

令和 7 年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

予知表

リハーサル

5

本番

24

学校名	大浜中	学校	演目部門	郷土芸能	演目名	稔り世	演目責任者名	比嘉彩乃	連絡先	080-6498-3713
出演者数	37	人	演目時間	8	分	準備・片付け時間	2	分	出演の形態	舞台で発表

自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ 展 開 ← ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 その他（ ） 】	●地謡は舞台上で 最初から最後まで出たまま	◆音楽（CD ・ 無し） ※カセットテープは× ◆生演奏（有 ・ 無） 唄・三線（6）名、笛（2）名、 太鼓（1）名、 その他[さんば]（1）名 ◆マイク（4）本 三線 3 笛 1 ◆ピンマイク 2本(地 1 踊 1)		◆ひな壇使用（有 ・ 無） ◆毛せん使用（有 ・ 無） ◆映像（有 ・ 無） ◆スクリーン（有 ・ 無） ◆その他 （ ）	
	← 演舞開始のきっかけ【笛の演奏】※計時開始	踊り手板つき/笛からスタート 笛(東から来る船) ①山いらば ②ゆんたしょうら 2人独唱で歩く ③やりくぬひょい ④白保節 ⑤やまばれ 上手・下手から出てくる ⑥なからーだ ⑦ろくちょう	ゆんたしょうらは独唱なので ピンマイクをつけてほしいです	笛が鳴っている間は 薄暗くしてください(夜明け前) ①で昼間の明るさを出して下さい ②2人にスポットを当てて 下さい(周りは明るいままでも大丈夫です) ③④⑤は明るく昼間の感じで ⑥全開でさらに明るくして欲しい ⑦で夕方な感じで		
	← 演舞終了のきっかけ【イーヤーサーサのかけ声】※計時終了 終演時：【 緞帳 ・ 割ドン ・ 暗転 その他（ ） 】					

学校名	石垣第二中	学校	演目部門	吹奏楽	演目名	Emotion	演目責任者名	平田 芽希	連絡先	090-6868-2554
出演者数	37	人	演目時間	6	分	準備・片付け時間	8	分	出演の形態	舞台で発表

自動で入力されます

	舞 台 図	舞台進行	音 響	照 明	大道具 etc...	TIME
セ ッ テ ィ ン グ ← 展 開 ← 終 演 ・ 次 の 演 目 へ ←	セッティング時【 <u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ）】 	ひな壇に乗っている生徒は立ち演奏です。 ガードの前で指揮をします	◆音楽（CD・ <u>無し</u> ） ※カセットテープは× ◆生演奏（ <u>有</u> ・無） 唄・三線（ ）名、笛（ ）名、 太鼓（ ）名、 その他[マーチング]（3 6）名 ◆マイク（ ）本	舞台は明るく、客席は暗く	◆ひな壇使用（ <u>有</u> ・無） ◆毛せん使用（有・ <u>無</u> ） ◆映像（有・ <u>無</u> ） ◆スクリーン（有・ <u>無</u> ） ◆その他（ ）	
	演舞開始のきっかけ【指揮者のカウント、1・2・3・4】※計時開始 	ひな壇に乗っている生徒は立ち演奏です				
	演舞終了のきっかけ【気を付け、礼 ありがとうございました！】※計時終了 終演時：【 <u>緞帳</u> ・ 割ドン ・ 暗転 ・ その他（ ）】					