

八重山地区中学校文化連盟

令和7年度 第3回役員会・理事会

日時：令和7年10月28日（火）17:00～

場所：石垣市立大浜中学校校長室・家庭科室

会次第

司会：副理事長（角 正治）

■全体会

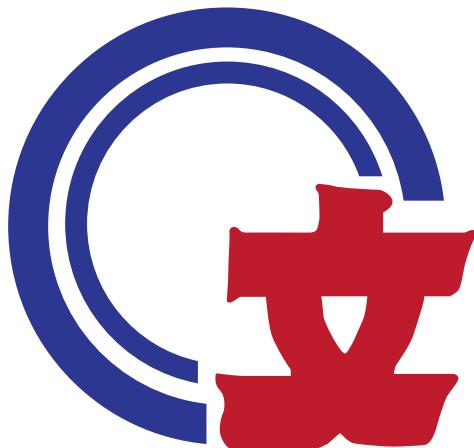
- | | |
|--------------------|-----------|
| 1 開会のあいさつ | 副会長（石垣史昭） |
| 2 会長あいさつ | 会長（仲地秀将） |
| 3 地区中文祭に向けた連絡・確認事項 | 理事長（内原英祐） |
| 4 閉会のあいさつ | 副会長（高原直樹） |

■各専門部会

- 各専門部での役割分担・最終確認
- 各専門部備品確認
- 必要弁当数の報告
- その他

※別紙記入後、書記（大城聖音）まで提出をお願いします。

※部会終了後解散



八重山地区中学校文化連盟

令和7年度 八重山地区中学校文化連盟 役員・理事一覧① ●部長

| | | |
|---------------------------|----------------|--|
| 役員 | 会長 | 仲地 秀将 (大浜中学校 校長) |
| | 副会長 | 石垣 史昭 (石垣中学校 校長) 高原 直樹 (伊原間中学校 校長) |
| | 理事長 | 内原 英祐 (大浜中学校 教頭) |
| | 副理事長 | 前泊 竹孝 (石垣中学校 教頭) 角 正治 (大浜中学校 教諭) |
| | 書記 | 大城 聖音 (大浜中学校 教諭) |
| | 会計 | 砂川 智美 (大浜中学校 教諭) |
| | 監査 | 下地 和美 (崎枝小中学校 校長) 岡崎 心一 (竹富小中学校 校長) 手登根 広幸 (久部良中学校 校長) |
| | 音楽科専門部 11名 | ● 波照間 碧 (白保中) 平田芽希 (石二中) 大瀬和巖 (大浜中) 花城昌己 (石垣中) 富島裕香里 (川平中) 天久優菜 (名蔵中) 宮良美結記 (大原中) 宮里鍊 (船浦中) 星野弘子 (西表中) 今村素子 (波照間中) 安田翔 (久部良中) |
| 理事 専門部 計 51 名 | 英語科専門部 7名 | ● 西原啓世 (大浜中) 與世田百花 (石二中) 元野晶奈 (石垣中) 山内みどり (富野中) 箕底まゆみ (崎枝中) 高山雅朋 (黒島中) 島袋はな (鳩間中) |
| | 国語科専門部 4名 | ● 南美佐子 (大浜中) 島尻亜澄 (石二中) 渡邊晶子 (石垣中) 仲本倫子 (与那国中) |
| | 美術科専門部 6名 | ● 儀部さや子 (石垣中) 橋本美紀 (石二中) 上野裕子 (大浜中) 島尻直人 (伊原間中) 大瀬朋子 (川平中) 長間真紀 (小浜中) |
| | 郷土芸能専門部 3名 | ● 比嘉彩乃 (大浜中) 別所涼 (石二中) 大盛あずさ (石垣中) |
| | 科学専門部 5名 | ● 入波平愛 (伊原間中) 與久田弘樹 (石二中) 池田亘 (大浜中) 大見謝光 (石垣中) 石垣絵美 (竹富中) |
| 技術 家庭科専門部 | 社会科専門部 6名 | ● 豊見本宏樹 (名蔵中) 吉見綾乃 (石二中) 砂川智美 (大浜中) 宮城ひとみ (白保中) 大城征一郎 (石垣中) 西里航耶 (船浮中) |
| | 3名 | ● 新里拓也 (石二中) 慶田盛充 (石垣中) 山田政由 (大浜中) |
| | 総合/特活専門部 4名 | ● 與那嶺尚安 (石垣中) 落合伸 (石垣中) 当山亜佳子 (石二中) 宮崎健 (大浜中) |
| 特別支援学校の部 1名 | ● 知念沙羅 (特支学) | () |

令和7年度 八重山地区中学校文化連盟 役員・理事一覧② *とりまとめ役

| 役職 | 学校名 | 氏名 | 専門部 |
|--------|----------------|----------|----------|
| 1 会長 | 石垣市立 大浜中学校 | 仲地 秀将 | 校長 |
| 2 副会長 | 石垣市立 石垣中学校 | 石垣 史昭 | 校長 |
| 3 副会長 | 石垣市立 伊原間中学校 | 高原 直樹 | 校長 |
| 4 理事長 | 石垣市立 大浜中学校 | 内原 英祐 | 教頭 |
| 5 副理事長 | 石垣市立 石垣中学校 | 前泊 竹孝 | 教頭 |
| 6 副理事長 | 石垣市立 大浜中学校 | 角 正治 | 教諭 |
| 7 書記 | 石垣市立 大浜中学校 | 大城 聖音 | 教諭 |
| 8 会計 | 石垣市立 大浜中学校 | 砂川 智美 | 教諭 |
| 9 監事 | 石垣市立 崎枝中学校 | 下地 和美 | 校長 |
| 10 監事 | 竹富町立 竹富中学校 | 岡崎 心一 | 校長 |
| 11 監事 | 与那国町立 久部良中学校 | 手登根 広幸 | 校長 |
| 12 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | ※ 渡邊 晶子 | 教諭 国語 |
| 13 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 花城 昌己 | 教諭 音楽 |
| 14 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 元野 晶奈 | 教諭 英語 |
| 15 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 儀部 さや子 | 教諭 美術 |
| 16 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 大盛 あずさ | 教諭 郷土芸能 |
| 17 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 大見謝 光 | 教諭 科学 |
| 18 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 大城 征一郎 | 教諭 社会 |
| 19 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 慶田盛 充 | 教諭 技術/家庭 |
| 20 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 與那嶺 尚安 | 教諭 総合/特活 |
| 21 理事 | 石垣市立 石垣中学校 | 落合 伸 | 教諭 総合/特活 |
| 22 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | ※ 島尻 亜澄 | 教諭 国語 |
| 23 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 平田 芽希 | 教諭 音楽 |
| 24 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 與世田 百花 | 教諭 英語 |
| 25 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 橋本 美紀 | 教諭 美術 |
| 26 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 別所 涼 | 教諭 郷土芸能 |
| 27 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 與久田 弘樹 | 教諭 科学 |
| 28 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 吉見 綾乃 | 教諭 社会 |
| 29 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 新里 拓也 | 教諭 技術/家庭 |
| 30 理事 | 石垣市立 石垣第二中学校 | 当山 亜佳子 | 教諭 総合/特活 |
| 31 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | ※ 大濱 和巣 | 教諭 音楽 |
| 32 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 西原 啓世 | 教諭 英語 |
| 33 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 南 美佐子 | 教諭 国語 |
| 34 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 有銘 みか | 教諭 美術 |
| 35 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 比嘉 彩乃 | 教諭 郷土芸能 |
| 36 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 池田 亘 | 教諭 科学 |
| 37 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 砂川 智美 | 教諭 社会 |
| 38 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 山田 政由 | 教諭 技術/家庭 |
| 39 理事 | 石垣市立 大浜中学校 | 宮崎 健 | 教諭 総合/特活 |
| 40 理事 | 石垣市立 白保中学校 | ※ 波照間 碧 | 教諭 音楽 |
| 41 理事 | 石垣市立 白保中学校 | 宮城 ひとみ | 教諭 社会 |
| 42 理事 | 石垣市立 伊原間中学校 | ※ 島尻 直人 | 教諭 美術 |
| 43 理事 | 石垣市立 伊原間中学校 | 入波平 愛 | 教諭 科学 |
| 44 理事 | 石垣市立 川平中学校 | ※ 大濱 朋子 | 教諭 美術 |
| 45 理事 | 石垣市立 川平中学校 | 富島 裕香里 | 教諭 音楽 |
| 46 理事 | 石垣市立 名蔵中学校 | ※ 天久 優菜 | 教諭 音楽 |
| 47 理事 | 石垣市立 名蔵中学校 | 豊見本 宏樹 | 教諭 社会 |
| 48 理事 | 石垣市立 富野中学校 | ※ 山内 みどり | 教諭 英語 |
| 49 理事 | 石垣市立 崎枝中学校 | ※ 箕底 まゆみ | 教諭 英語 |
| 50 理事 | 竹富町立 竹富中学校 | ※ 石垣 絵美 | 教諭 科学 |
| 51 理事 | 竹富町立 黒島中学校 | ※ 高山 雅朋 | 教諭 英語 |
| 52 理事 | 竹富町立 小浜中学校 | ※ 長間 真紀 | 教諭 美術 |
| 53 理事 | 竹富町立 波照間中学校 | ※ 今村 素子 | 教諭 音楽 |
| 54 理事 | 竹富町立 大原中学校 | ※ 宮良 美結記 | 教諭 音楽 |
| 55 理事 | 竹富町立 船浦中学校 | ※ 宮里 鍊 | 教諭 音楽 |
| 56 理事 | 竹富町立 西表中学校 | ※ 星野 弘子 | 教諭 音楽 |
| 57 理事 | 竹富町立 船浮中学校 | ※ 西里 航耶 | 教諭 社会 |
| 58 理事 | 竹富町立 鳩間中学校 | ※ 島袋 はな | 教諭 英語 |
| 59 理事 | 与那国町立 与那国中学校 | ※ 仲本 倫子 | 教諭 国語 |
| 60 理事 | 与那国町立 久部良中学校 | ※ 安田 翔 | 教諭 音楽 |
| 61 理事 | 沖縄県立 八重山特別支援学校 | ※ 知念 沙羅 | 教諭 特支学校 |
| 62 理事 | 沖縄県立 八重山特別支援学校 | | |

令和7年度第3回八重山地区中学校文化連盟理事会

【確認事項】

1. 離島校理事への連絡
2. 地区中文祭前日・11/7（金）の日程

【展示の部】

- ①13:45 をめどに展示の部の全理事集合、14:00 展示作業開始

※石垣市内の学校は、作品を直接展示会場に持ってきてください。

※離島校のからの出展作品は、大浜中が持ってきます（直接持ってくる学校もあります）。

- ②最初にパネル設置し、会場全体のバランスは展示責任者と各専門部長で判断してください。

③展示作業完了後に、県中文祭に出展する作品を選定。

- ④各専門部でミーティング、翌日の確認、各専門部で解散

※解散することを展示責任者（科学専門部長：入波平 愛 教諭）に伝えてください。

【舞台の部「道具係」「進行係】

- ①13:30 担当理事集合 ※大浜中学校は、合唱台も忘れずに持ってきてください。

- ②14:30～舞台リハーサル、舞台道具の調整

- ③18:45頃終了予定

3. 地区中文祭当日・11/8（土）の日程

※各学校長に理事の派遣依頼を送ります。

- ①8:50 全理事中ホール前に集合 全体ミーティング

- ②各係でのミーティング

【展示の部】

- ①9:00 中ホール・展示ホールへスタッフ入場、開場 9:20～15:00（生徒の最終入場 14:30）

- ②展示作品の管理

※国語専門部は総合受付です。その他の専門部が会場全体の管理をお願いします。

- ③昼食は交互にとってください。地区中文連役員が各係に弁当をお届けします。

※昼食時は中ホール2階会議室が利用できます。

- ④15:00 展示終了 全理事で片付け

※作品の持ち帰りが可能な学校（石垣市内学校はすべて）には、作品を当日に受け渡す。

- ⑤16:30～17:30頃まで第4回理事会（中ホール2階会議室）

※県中文祭に選出された作品・演目の承認があるので必ずご参加ください。

【舞台の部】

- ①9:00 大ホールにスタッフ入場、9:20 観客入場、開演 9:45 予定

- ②各係での仕事

- ③昼休みに昼食をとってください。地区中文連役員が各係に弁当をお届けします。

- ④15:00 舞台の部終了、進行・道具で舞台片付け

- ⑤16:30～17:30頃まで第4回理事会（中ホール2階会議室）

※県中文祭に選出された作品・演目の承認があるので必ずご参加ください。

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭のテーマ・ポスター原画

「県中文祭のテーマ・ポスター原画」の入賞作品の中から、八重山地区の生徒によって作られた優秀な作品が「八重山地区中文祭のテーマ・ポスター原画」として選ばれます。

テーマとポスター原画を作ったお2人は、地区中文祭の舞台上で表彰いたします。

【テーマ】

『 みんなで時代を語りつぎ みんなでつくる 琉球文化 』

石垣市立伊原間中学校 2年 豊岡 優波 (とよおか ゆうは)

○テーマに込める思い等

昔から、この琉球文化を語り継がれてきたから、今の沖縄がある。
ずっと前から私たち沖縄県民がつくりあげてきたのが今の琉球文化。
この素晴らしい文化を文化祭に乗せてみんなに伝えてゆく。

【ポスター原画】



石垣市立川平中学校

3年 大浜 寿々 (おおはま すず)

○テーマに込める思い等

このポスターは、いろいろな「つくる」を題材にしました。昔から守られている伝統や建物を生徒たちが紡いで、つくっていくという意味を込めました。

工夫した点は、まずいろいろな「つくる」の意味を調べて、その意味に沿うような絵を描きました。首里城の模様が細かくて描くのが難しく途中苦労しましたが、納得できる作品に仕上りました。多くの人に沖縄の「つくる」を伝えられるといいと思います。

令和7年度

第31回

テーマ

みんなで時代を語りつぎ

みんなでつくる

琉球文化

八重山地区中学校総合文化祭



●テーマ:豊岡 優波(伊原間中学校2年) ●ポスター:大浜 寿々(川平中学校3年)

●期日:令和7年11月8日(土)

●場所:石垣市民会館

【舞台の部】大ホール 9:45~15:00

【展示の部】中・展示ホール 9:20~15:00

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭（地区中文祭） 実施計画

1 日 程 令和7年11月8日（土）

2 場 所 石垣市民会館（大ホール・中ホール・展示ホール）

（1）舞台の部（大ホール）

11月7日（金）リハーサル（14:00～19:00）

11月8日（土）舞台本番（9:45～15:00）

開場時刻 9:20 開演時刻 9:45

（2）展示の部

（大ホールロビー）社会

（中ホール）国語、総合、特活、技術家庭、科学、音楽、特別支援、英語、その他

（展示ホール）美術

11月7日（金）展示準備（13:30～16:30）

11月8日（土）展示（9:00～15:00）※最終入場 14:30

11月8日（土）展示片付け（15:00～15:30）

3 申し込み 令和7年10月8日（水）までに大浜中学校に報告する。

| | | |
|--------|-------------|---|
| 4 作品搬入 | 石垣市内の学校 | 11月7日（金）13:30までに展示会場に直接持ち込むこと。 |
| | 竹富町・与那国町の学校 | 11月5日（水）17:00までに事務局校（大浜中学校）に届けること（郵送可）。 |

4 その他 【舞台の部】

（1）八重山地区中学校総合文化祭「舞台の部」の作品から、八重山地区における文化・芸術的な作品として沖縄県内外に広く紹介したいものを、沖縄県中学校総合文化祭へ派遣する。

（2）派遣する作品部門は、郷土芸能とする。

※八重山地区に指定されている作品部門は「郷土芸能」、作品数は「2」

（3）沖縄県中学校文化連盟から指定部門や演目数の変更を指示された場合は、その指示に従って派遣作品を選考する。

（4）評議員（地区内の中学校校長）の投票により、沖縄県中学校総合文化祭への出演を選考する。ただし、選考を辞退することもできる。選考及び投票方法については別に定める。

（5）生徒派遣費補助については、県中文連の規定に則り、県中文連に各校で申請する。

（6）八重山地区中学校文化連盟の予算の範囲内で、地域の指導者の旅費を一部支給する。

（7）生徒代表あいさつは、波照間中学校の生徒とする。

（8）誘い原稿執筆は、石垣第二中学校の生徒（八重山毎日新聞）と船浮中学校の生徒（八重山日報）とする。

（9）司会は、石垣第二中学校の生徒2名（午前）と大浜中学校の生徒2名（午後）とする。

（10）生徒の文化活動に対する関心を高めるため、「団体見学」を推進する。

- (11) 望ましい鑑賞態度を育成するため、各学校で「学習のしおり」を作成し、見学のマナー等の指導を徹底する。
- (12) 市民会館との舞台の部の打合せには、**音楽専門部、郷土芸能、司会担当理事**が参加する。ただし、旅費の関係上、参加校は石垣島内の学校のみとする。

【展示の部】

- (1) 展示作品は、各部会で各校出品数を決定する。

○大規模中学校（石垣中・石垣第二中・大浜中）

| 部門 | 国語 | 書道 | 社会 | 総/特 | 技/家 | 音楽 | 英語 | 美術 |
|----|------|------|----------|-----|-------|------|------|-------|
| 数 | 制限なし | 制限なし | 全体で60~70 | 3 | 全体で40 | 出展なし | 制限なし | 50~60 |

○その他の中学校

| 部門 | 国語 | 書道 | 社会 | 総/特 | 技/家 | 音楽 | 英語 | 美術 |
|----|------|------|------|-----|------|------|------|----|
| 数 | 制限なし | 制限なし | 制限なし | 2 | 制限なし | 出展なし | 制限なし | 15 |

※〔国語〕〔書道〕は制限なし

○特別支援学校

特別支援学校の展示スペースに収まる程度

- (2) 出展作品の選定に際し、次の事項に留意すること。

〔国語部門〕

県出品サイズにあわせて作成。

大規模校：とりのこ用紙3枚まで、小規模校：とりのこ用紙1枚

〔社会部門〕

県出品作品のみA2新聞用紙。二中20、大中14、石中10

〔科学部門〕

科学作品展の実施要項に従う。※石中2、大中1、西表1、伊原間5

〔総合/特活部門〕

最大サイズA1または、ファイリングされたもの。ファイリングされたものは、上限なし。

- (3) 展示作品は、その学校に在籍している生徒であれば、令和6年11月～令和7年3月に制作した作品も出品できるものとする。

- (4) 全ての作品に指定されたラベルを貼り付けること。

- (5) 展示作品は、展示終了後に各学校の担当が持ち帰ること。作品を持ち帰ることのできない離島校に限って、事務局が作品を預かる。

- (6) 県出品作品は、国語（文芸・書道）、社会、美術、科学、技術・家庭、特活とする。
(県専門部がある教科のみの出品) ※R7年度挿入

5 派遣作品の選考及び投票方法について

- (1) 令和7年度は、郷土芸能2点を県中文祭に派遣する。

- (2) 派遣作品は、評議員（校長）の投票によって選考する。評議員は、派遣対象となる全作品を見ている場合にのみ投票できるものとする。評議員が投票できない場合は、教頭が代理で投票することができる。

- (3) 郷土芸能部の作品については、前年度と同じ団体を連続して選考することを可とする。また、同一校から複数の作品を選考することを可とする。
- (4) 評議員は、派遣対象作品の中から八重山地区代表に相応しい2作品を順位付けして投票する。1位10点、2位6点、3位4点、4位2点、5位1点と点数化し、(3)に定めるとおり合計得点の上位から順に派遣作品として選考する。ただし、選考を辞退することを可とする。
- (5) 投票において、複数の作品を同じ順位とする等、順位付けが不明確な場合は、投票の点数化に公平性を保てないため無効とする。1位のみを順位付けした投票、2位までを順位付けした投票等、順位付けが明確に判断できる場合は、その投票を有効とする。
- (6) 投票における評価の観点は、「地域の伝統文化を大切にしているか」、「芸術性や創造性はあるか」、「中学生らしく明朗で快活か」、「舞踊や所作に一体感や統一感はあるか」、「中学生による地謡に技量はあるか」等とし、評議員が総合的に評価して投票する。
- (7) 作品時間は8分以内とする。
- (8) 開票は、八重山地区中学校総合文化祭当日に行われる理事会で行う。

生徒代表あいさつ・「誘い」執筆・生徒司会の輪番制

1 趣旨

離島校を含め、八重山地区の全中学校に活動の場を設定し、八重山地区中学校総合文化を、全ての中学生、職員の協力体制のもとに運営する。

2 基本方針

- (1) 生徒代表挨拶、「誘い」執筆は、八重山地区の全中学校が必ず行うようとする。
- (2) 生徒司会は、石垣島内の中学校が行うようとする。
- (3) 都合により出来ない場合は、翌年度の学校が行う。
- (4) 第11回地区中文祭から輪番制で行う。
- (5) 「誘い」、生徒司会担当校の理事は、国語専門部配属とする。

3 生徒代表あいさつ、「誘い」執筆、司会輪番表

※2020年度はDVD発表により、生徒あいさつのみ。誘い・執筆は2020年度を2021スライド

| 年 度 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 開催回数 | 30回 | 31回 | 32回 | 33回 | 34回 | 35回 | 36回 | 37回 | 38回 |
| 生徒代表あいさつ | 八特支 | 波照間 | 伊原間 | 黒島 | 川平 | 小浜 | 二中 | 船浦 | 与那国 |
| 誘い（毎日新聞） | 小浜 | 二中 | 船浦 | 与那国 | 白保 | 西表 | 富野 | 石垣 | 船浮 |
| 誘い（八重山日報） | 石垣 | 船浮 | 久部良 | 名蔵 | 大原 | 崎枝 | 鳩間 | 大浜 | 竹富 |

| 年 度 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 |
|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 開催回数 | 39回 | 40回 | 41回 | 42回 | 43回 | 44回 | 45回 | 46回 | 47回 |
| 生徒代表あいさつ | 白保 | 西表 | 富野 | 石垣 | 船浮 | 久部良 | 名蔵 | 大原 | 崎枝 |
| 誘い（毎日新聞） | 久部良 | 名蔵 | 大原 | 崎枝 | 鳩間 | 大浜 | 竹富 | 八特支 | 波照間 |
| 誘い（八重山日報） | 八特支 | 波照間 | 伊原間 | 黒島 | 川平 | 小浜 | 二中 | 船浦 | 与那国 |

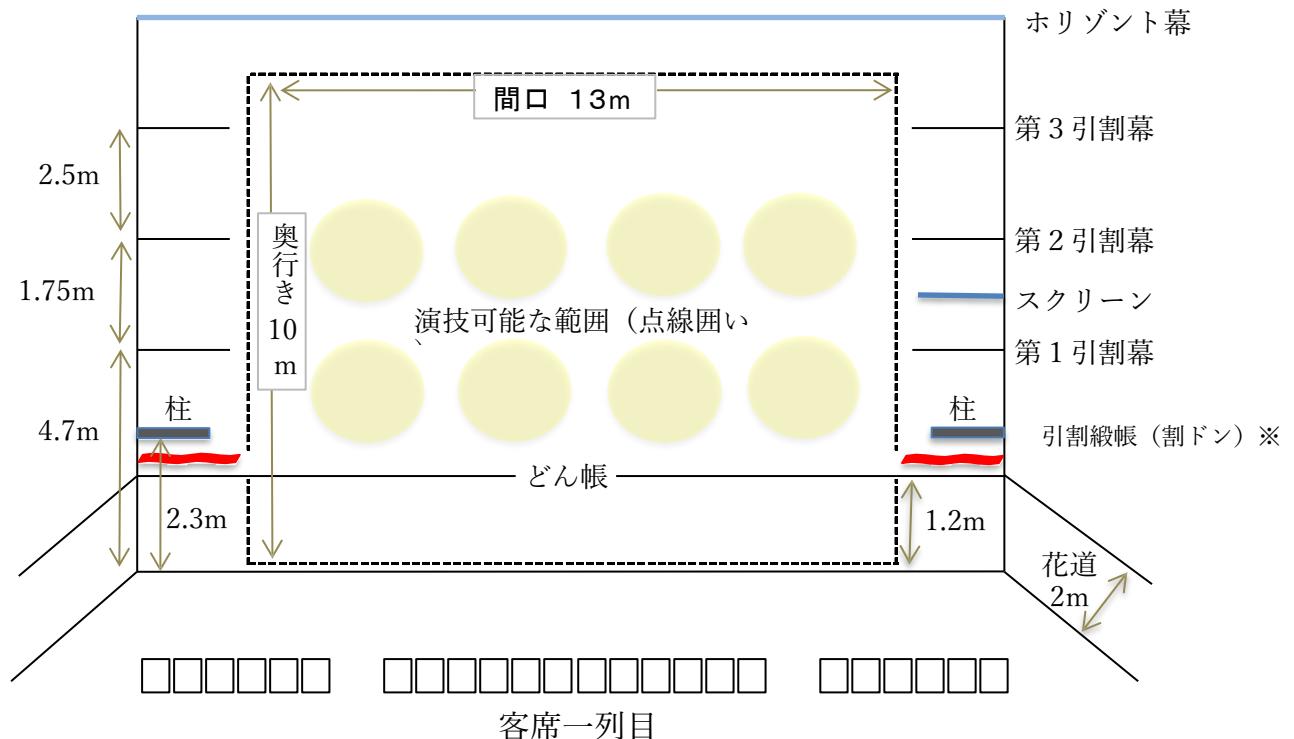
4 生徒司会輪番表

| 年 度 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 開催回数 | 29回 | 30回 | 31回 | 32回 | 33回 | 34回 | 35回 | 36回 | 37回 |
| 司会（午前） | 白保 | 石垣 | 二中 | 川平 | 名蔵 | 崎枝 | 川平 | 富野 | 伊原間 |
| 司会（午後） | 大浜 | 大浜 | 大浜 | 富野 | 伊原間 | 白保 | 石垣 | 二中 | 大浜 |

| 年 度 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 開催回数 | 38回 | 39回 | 40回 | 41回 | 42回 | 43回 | 44回 | 45回 | 46回 |
| 司会（午前） | 白保 | 石垣 | 二中 | 川平 | 名蔵 | 崎枝 | 大浜 | 富野 | 伊原間 |
| 司会（午後） | 名蔵 | 崎枝 | 大浜 | 富野 | 伊原間 | 白保 | 石垣 | 二中 | 川平 |

下 手

上 手



はスポットライトの当たるおおよその範囲です。

※午前・午後の各開演時と終演時に緞帳を使用します。

演目と演目の間には、引割緞帳 (割ドン) を用います。

令和7年度 第31回八重山地区中学校総合文化祭までの取り組みの流れ

| 取り組み内容 | 期日 | 備考 |
|-------------------------------|----------------------|---|
| 展示作品、舞台演目 【申し込み〆切】 | 10月8日（水） | <p>○「展示」と「舞台」に申し込みのない学校 → 「申し込み様式1」を記入しメールで提出</p> <p>○「展示」に申し込む学校 → 「申し込み様式1・2(1)」を記入しメールで提出</p> <p>※「申し込み様式2(2)」を記入しメールで提出（提出期限：10月28日（火））</p> <p>○「舞台」に申し込む学校 → 「申し込み様式1・3・4」を記入しメールで提出</p> <p>○「展示」と「舞台」に申し込む学校 → 「申し込み様式1・2(1)・3・4」に記入しメールで提出</p> |
| 舞台の部【舞台プログラムの決定】 ※第1回舞台部会 | 10月14日（火） | 10/16（木）までに決定した内容を関係学校にお知らせします。 |
| 展示の部【作品数の調整】 ※専門部長会 | 10月16日（木） | 協議内容を役員会・理事会で検討し、調整がある場合は10/22（水）までに関係学校にお知らせします。 |
| 舞台の部【演出等打ち合わせ】 ※第2回舞台部会 | 10月23日（木） | 市民会館舞台スタッフ・舞台演出会社との打ち合わせ |
| 第3回役員会・第3回理事会 | 10月28日（火） | 大浜中学校家庭科室で開催します。協議内容は10/30（木）までに全学校にお知らせします。 ※離島校については参加不要です。 |
| 展示作品名簿〆切日 | | |
| 展示の部【作品搬入】 | 11月5日（水） 11月7日（金） | <p>離島校 石垣市内の学校</p> <p>作品を大浜中学校に届けてください（郵送可）。</p> <p>※全ての作品に指定されたラベルを貼り付けてください。</p> <p>※全ての作品に指定されたラベルを貼り付けてください。</p> |
| 八重山地区中学校総合文化祭・前日 【舞台リハーサル】 | 11月7日（金） | <p>13:30頃～ 舞台の部のリハーサル（希望校のみ）。</p> <p>※リハーサルスケジュールは10月24日（金）までに関係学校にお知らせします。</p> |
| 八重山地区中学校総合文化祭・当日 | 11月8日（土） | <p>「展示の部（石垣市民会館中ホール他）」9:00～15:00（予定）</p> <p>「舞台の部（石垣市民会館大ホール）」9:30～15:00（予定）</p> <p>○評議員（校長）は県中文祭派遣選考の投票があります。※全ての対象演目を参観した評議員のみの投票</p> <p>※校長が出席できない場合、教頭が代理で投票できる。</p> <p>○15:00～「展示の部」作品片付け</p> <p>作品を持ち帰ってください。船便の関係で、作品を持ち帰ることのできない離島校は事務局あざかりもできます。その際は、必ず理事長に申し出てください。</p> <p>○16:00～第3回理事会（市民会館会議室）</p> |

令和7年度 第31回八重山地区中学校総合文化祭 【舞台の部】プログラム

開催日時：令和7年11月8日（土）

開催場所：石垣市民会館大ホール

9:20開場

午前司会（石垣第二中学校）：川邊 日瑚 高良 初音

9:45開演

午後司会（大浜中学校）：上地 悠斗 大浜 美愛

| | 開始時刻 (予定) | 時間 | 部門 | 学校名 | 「演目名」・「演題名」・出演者名 |
|----|--------------|------|---------------|--------|------------------------------------|
| 1 | 9:45 | 0:10 | 吹奏楽 | 久部良中 | 最上級にかわいいだけじゃダメですか？ |
| 2 | 9:55 | 0:05 | 生徒代表あいさつ | 波照間中 | 3年 保多盛 碧海（ほたもり あみ） |
| 3 | 10:00 | 0:10 | 郷土芸能 | 崎枝中 | 崎枝の夏 |
| 4 | 10:10 | 0:05 | 英語弁論 | 大浜中 | 「Be a Challenger」2年 仲山 結夏 |
| 5 | 10:15 | 0:10 | 郷土芸能 | 竹富中 | 芋堀り狂言 |
| 6 | 10:25 | 0:10 | 郷土芸能 | 与那国中 | ながく節 |
| 7 | 10:35 | 0:05 | テーマ・ポスター表彰 | 事務局 | 豊岡優波（伊原間） 大浜寿々（川平） |
| 8 | 10:40 | 0:08 | 合唱 | 伊原間中 | HEIWAの鐘 |
| 9 | 10:48 | 0:09 | 研究発表 | 川平中 | 川平村の宝 |
| 10 | 10:57 | 0:05 | 地区中文連会長あいさつ | 事務局 | 八重山地区中学校文化連盟会長（仲地秀将） |
| 11 | 11:02 | 0:10 | 郷土芸能 | 黒島中 | 笠踊り 鎌踊り |
| 12 | 11:12 | 0:08 | 創作エイサー | 名蔵中 | ダイナミック琉球 |
| 13 | 11:20 | 0:08 | 吹奏楽 | 石垣中 | 笑顔あいさつ思いやり！無限の可能性を信じてWe can do it！ |
| | 11:28 | 1:02 | | | 昼 食 休憩 |
| 14 | 12:30 | 0:10 | 映像 | 八重山特支学 | 八特紹介！ |
| 15 | 12:40 | 0:08 | 合唱 | 大原中 | 「ほらね、」 |
| 16 | 12:48 | 0:07 | 合唱 | 船浦中 | 懐かしい未来 |
| 17 | 12:55 | 0:06 | 合唱 | 小浜中 | 「水平線」 |
| 18 | 13:01 | 0:05 | 合唱 | 大浜中 | 大地讃頌 |
| | 13:06 | 0:10 | | | 休憩 |
| 19 | 13:16 | 0:05 | 県中文連会長あいさつ | 事務局 | 沖縄県中学校文化連盟会長（仲嶺香代） |
| 20 | 13:21 | 0:05 | 少年の主張 | 石垣中 | 「今ある当たり前を大切に」3年 根間和子 |
| 21 | 13:26 | 0:10 | 郷土芸能 | 白保中 | 白保棒術 |
| 22 | 13:36 | 0:10 | 郷土芸能 | 石垣第二中 | つなぐ島心 |
| 23 | 13:46 | 0:10 | 郷土芸能 | 石垣中 | 弥勒世界報 |
| 24 | 13:56 | 0:10 | 郷土芸能 | 大浜中 | 稔り世（みのりのゆ） |
| 25 | 14:06 | 0:14 | 吹奏楽 | 石垣第二中 | Emotion |
| | 14:20 | | ↔【午後の部】終了予定時刻 | | |

| | 大ホール | | | | | | |
|-----|-------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------|
| | 待機場所① | 樂屋①(洋)小 | 樂屋②(洋)中 | 樂屋③(和)大 | 樂屋④(和)大 | 樂屋⑤(洋)中 | |
| 9時 | 9:00 | | | | | | 9:00 |
| | 9:05 | | | | | | 9:05 |
| | 9:10 | | | | | | 9:10 |
| | 9:15 | | | | | | 9:15 |
| | 9:20 | | | | | | 9:20 |
| | 9:25 | | | | | | 9:25 |
| | 9:30 | 【1】久部良・吹奏楽 | 崎枝中 4名 郷土芸能 | 待機① | 与那国中 9名 郷土芸能 | 竹富中 3名 郷土芸能 | 9:30 |
| | 9:35 | | | | | | 9:35 |
| | 9:40 | 【2】生徒代表あいさつ | 本番【3】 片付け | 黒島中 8名 郷土芸能 | 待機① | 待機① | 9:40 |
| | 9:45 | 【3】崎枝・郷土芸能 | | 名藏中 11名 郷土芸能 | 本番【6】 片付け | 本番【5】 片付け | 9:45 |
| 10時 | 9:50 | | | 待機① | | | 9:50 |
| | 9:55 | 【4】大浜・英語弁論 | | 待機① | | | 9:55 |
| | 10:00 | 【5】竹富・郷土芸能 | | | | | 10:00 |
| | 10:05 | | | | | | 10:05 |
| | 10:10 | 【6】与那国・郷土芸能 | | | | | 10:10 |
| | 10:15 | | | | | | 10:15 |
| | 10:20 | 【7】表彰 | | | | | 10:20 |
| | 10:25 | 【8】伊原間・合唱 | | | | | 10:25 |
| | 10:30 | | | | | | 10:30 |
| | 10:35 | 【9】川平・研究発表 | | | | | 10:35 |
| 11時 | 10:40 | 【10】地区会長あいさつ | | | | | 10:40 |
| | 10:45 | 【11】黒島・郷土芸能 | | | | | 10:45 |
| | 10:50 | | | | | | 10:50 |
| | 10:55 | 【12】名藏・創作エイサー | | | | | 10:55 |
| | 11:00 | | | | | | 11:00 |
| | 11:05 | 【13】石垣・吹奏楽 | | | | | 11:05 |
| | 11:10 | | | | | | 11:10 |
| | 11:15 | | | | | | 11:15 |
| | 11:20 | | | | | | 11:20 |
| | 11:25 | 午前の部終了予定 | | | | | 11:25 |
| 12時 | 11:30 | | | | | | 11:30 |
| | 11:35 | | | | | | 11:35 |
| | 11:40 | | | | | | 11:40 |
| | 11:45 | | | | | | 11:45 |
| | 11:50 | | | | | | 11:50 |
| | 11:55 | | | | | | 11:55 |
| | 12:00 | | | | | | 12:00 |
| | 12:05 | | | | | | 12:05 |
| | 12:10 | | | | | | 12:10 |
| | 12:15 | | | | | | 12:15 |
| 13時 | 12:20 | | | | | | 12:20 |
| | 12:25 | 【15】大原・合唱 | | | | | 12:25 |
| | 12:30 | | | | | | 12:30 |
| | 12:35 | 【16】船浦・合唱 | 白保中 11名 郷土芸能 | | | | 12:35 |
| | 12:40 | 【17】小浜・合唱 | 石垣中 18名 郷土芸能 | | | | 12:40 |
| | 12:45 | 【18】大浜・合唱 | | | | | 12:45 |
| | 12:50 | | | | | | 12:50 |
| | 12:55 | | | | | | 12:55 |
| | 13:00 | 【19】県会長あいさつ | 待機① | | | | 13:00 |
| | 13:05 | 【20】石垣・少年の主張 | 本番【21】 片付け | 待機① | | | 13:05 |
| 14時 | 13:10 | 【21】白保・郷土芸能 | | 待機① | | | 13:10 |
| | 13:15 | | | 待機① | | | 13:15 |
| | 13:20 | 【22】二中・郷土芸能 | 本番【23】 片付け | 待機① | | | 13:20 |
| | 13:25 | | | 待機① | | | 13:25 |
| | 13:30 | 【23】石垣・郷土芸能 | | 待機① | | | 13:30 |
| | 13:35 | | | 待機① | | | 13:35 |
| | 13:40 | 【24】大浜・郷芸 | 本番【23】 片付け | 待機① | | | 13:40 |
| | 13:45 | | | 待機① | | | 13:45 |
| | 13:50 | 【25】二中・吹奏楽 | | 待機① | | | 13:50 |
| | 13:55 | | | 待機① | | | 13:55 |
| 14時 | 14:00 | | | | | | 14:00 |
| | 14:05 | | | | | | 14:05 |
| | 14:10 | | | | | | 14:10 |
| | 14:15 | | | | | | 14:15 |
| | 14:20 | 午後の部終了予定 | | | | | 14:20 |
| | 14:25 | | | | | | 14:25 |
| | 14:30 | | | | | | 14:30 |
| | 14:35 | | | | | | 14:35 |
| | 14:40 | | | | | | 14:40 |
| | 14:45 | | | | | | 14:45 |
| 15時 | 14:50 | | | | | | 14:50 |
| | 14:55 | | | | | | 14:55 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

※ 楽屋は「化粧・着付けを要する演目」に割り当てます。ご理解とご協力をお願いします。

楽屋がない出演者は、出番20分前に待機場所①(楽屋ロビー)に集合してください。

※ 楽屋を使用できる時間が限られています。

学校等で下準備を進め、指定時間に楽屋に入るようご協力をお願いします。

※ 片付けの時間に、楽屋や、舞台で使った備品等のアルコール消毒をお願いします。

※ 吹奏楽の団体は倉庫の方に楽器や荷物等を置いて下さい。

※ 待機場所①(楽屋ロビー)へは、20分前までに集合してください。

待機場所②(舞台そで)へは、10分前までに集合してください。 -13-

※ 道具等の紛失・盗難等の責任は、一切とれません。

令和7年度 第31回八重山地区中学校総合文化祭【舞台の部】

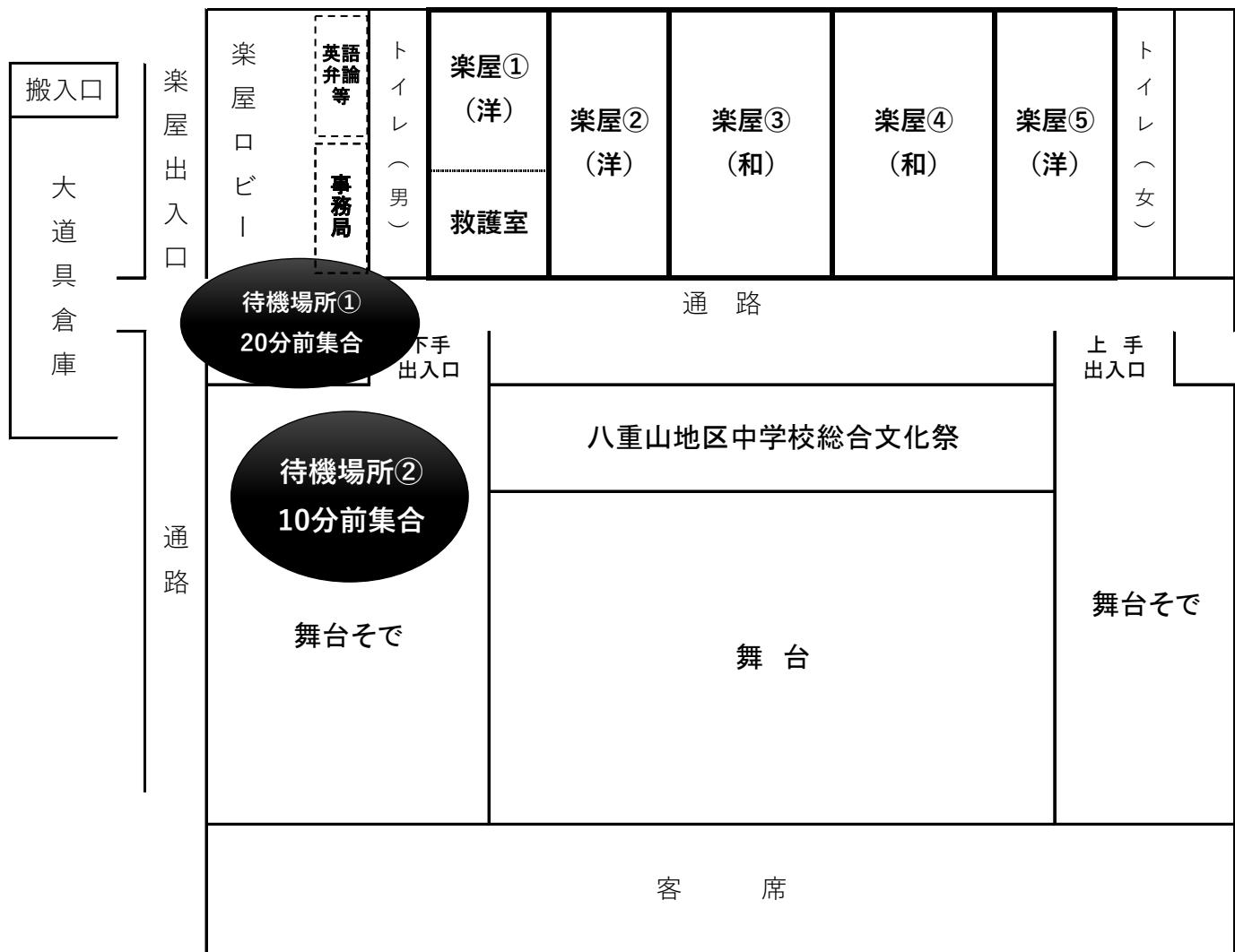
11/8(金) リハーサル

| 順番 | 待機① | 待機② | 開始時刻 | リハ時間 | 終了時刻 | 学校名 | 部門 | 演目名 | 責任者 |
|----|-------|-------|-------|------|-------------|---|----------|------------------------------------|-----|
| | | | | | | | | | |
| 1 | 14:00 | 14:05 | 14:15 | 0:05 | 14:20 | 大浜中 | 合唱 | 大地讃頌 | |
| 2 | 14:10 | 14:15 | 14:25 | 0:10 | 14:35 | 八重山特支学 | 映像 | 八特紹介！ | |
| 3 | 14:25 | 14:30 | 14:40 | 0:05 | 14:45 | 大浜中 | 英語弁論 | 2年 仲山 結夏 「Be a Challenger」 | |
| 4 | 14:35 | 14:40 | 14:50 | 0:10 | 15:00 | 川平中 | 研究発表 | 川平村の宝 | |
| | | | | | ひな壇撤去 (10分) | | | | |
| 5 | 14:55 | 15:00 | 15:10 | 0:10 | 15:20 | 大浜中 | 郷土芸能 | 稔り世 (みのりのゆ) | |
| 6 | 15:10 | 15:15 | 15:25 | 0:10 | 15:35 | 崎枝中 | 郷土芸能 | 崎枝の夏 | |
| 7 | 15:25 | 15:30 | 15:40 | 0:10 | 15:50 | 黒島中 | 郷土芸能 | 笠踊り 鎌踊り | |
| 8 | 15:40 | 15:45 | 15:55 | 0:10 | 16:05 | 名蔵中 | 創作エイサー | ダイナミック琉球 | |
| 9 | 15:55 | 16:00 | 16:10 | 0:05 | 16:15 | 石垣中 | 少年の主張 | 3年 根間 和子 「今ある当たり前を大切に」 | |
| 10 | 16:05 | 16:10 | 16:20 | 0:10 | 16:30 | 竹富中 | 郷土芸能 | 芋堀り狂言 | |
| 11 | 16:20 | 16:25 | 16:35 | 0:10 | 16:45 | 与那国中 | 郷土芸能 | ながく節 | |
| 12 | 16:35 | 16:40 | 16:50 | 0:10 | 17:00 | 白保中 | 郷土芸能 | 白保棒術 | |
| 13 | 16:50 | 16:55 | 17:05 | 0:10 | 17:15 | 石垣第二中 | 郷土芸能 | つなぐ島心 | |
| 14 | 17:05 | 17:10 | 17:20 | 0:10 | 17:30 | 石垣中 | 郷土芸能 | 弥勒世果報 | |
| | | | | | ひな壇設置 (10分) | | | | |
| 15 | 17:25 | 17:30 | 17:40 | 0:10 | 17:50 | 伊原間中 | 合唱 | HEIWAの鐘 | |
| 16 | 17:40 | 17:45 | 17:55 | 0:10 | 18:05 | 久部良中 | 吹奏楽 | 最上級にかわいいだけじゃダメですか？ | |
| 17 | 17:55 | 18:00 | 18:10 | 0:10 | 18:20 | 石垣中 | 吹奏楽 | 笑顔あいさつ思いやり！無限の可能性を信じてWe can do it！ | |
| 18 | 18:10 | 18:15 | 18:25 | 0:05 | 18:30 | 波照間中 | 生徒代表あいさつ | 3年 保多盛 碧海 | |
| 19 | 18:20 | 18:25 | 18:35 | 0:15 | 18:50 | 石垣第二中 | 吹奏楽 | Emotion | |
| | | | 18:55 | | —終了予定時刻 | ① 司会練習はリハの入替時間で行います。(二中～16:00、大中16:00～) ② リハ時間の変更は学校間で調整後、事務局に報告してください。 ③ ひな壇を使用する団体は、ひな壇設置後にリハを行います。 | | | |

| | | 大ホール | | | | | | | |
|-----|-------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----|-------|
| | | 待機場所① | 楽屋①(洋)小 | 楽屋②(洋)中 | 楽屋③(和)大 | 楽屋④(和)大 | 楽屋⑤(洋)中 | | |
| 13時 | 13:00 | | | | | | | 13時 | 13:00 |
| | 13:05 | | | | | | | | 13:05 |
| | 13:10 | | | | | | | | 13:10 |
| | 13:15 | | | | | | | | 13:15 |
| | 13:20 | | | | | | | | 13:20 |
| | 13:25 | | | | | | | | 13:25 |
| | 13:30 | | | | | | | | 13:30 |
| | 13:35 | | | | | | | | 13:35 |
| | 13:40 | | | | | | | | 13:40 |
| | 13:45 | | | | | | | | 13:45 |
| 14時 | 13:50 | | | | | | | | 13:50 |
| | 13:55 | | | | | | | | 13:55 |
| | 14:00 | 【1】川平中・研究発表 | | | | | | 14時 | 14:00 |
| | 14:05 | | | | | | | | 14:05 |
| | 14:10 | | | | | | | | 14:10 |
| | 14:15 | 【2】特支学・映像 | | | | | | | 14:15 |
| | 14:20 | | | | | | | | 14:20 |
| | 14:25 | | | | | | | | 14:25 |
| | 14:30 | 【3】大浜中・英語弁論 | | | | | | | 14:30 |
| | 14:35 | | | | | | | | 14:35 |
| 15時 | 14:40 | 【4】大浜中・合唱 | | | | | | | 14:40 |
| | 14:45 | | | | | | | | 14:45 |
| | 14:50 | | | | | | | | 14:50 |
| | 14:55 | 【5】大浜中・郷土芸能 | | | | | | | 14:55 |
| | 15:00 | | | | | | | | 15:00 |
| | 15:05 | | | | | | | | 15:05 |
| | 15:10 | 【6】崎枝中・郷土芸能 | | | | | | | 15:10 |
| | 15:15 | | | | | | | | 15:15 |
| | 15:20 | | | | | | | | 15:20 |
| | 15:25 | 【7】黒島中・郷土芸能 | | | | | | | 15:25 |
| 16時 | 15:30 | | | | | | | | 15:30 |
| | 15:35 | | | | | | | | 15:35 |
| | 15:40 | 【8】名蔵中・創作エイサー | | | | | | | 15:40 |
| | 15:45 | | | | | | | | 15:45 |
| | 15:50 | | | | | | | | 15:50 |
| | 15:55 | 【9】石垣中・少年の主張 | | | | | | | 15:55 |
| | 16:00 | | | | | | | | 16:00 |
| | 16:05 | 【10】竹富中・郷土芸能 | | | | | | | 16:05 |
| | 16:10 | | | | | | | | 16:10 |
| | 16:15 | | | | | | | | 16:15 |
| 17時 | 16:20 | 【11】与那国中・郷土芸能 | | | | | | | 16:20 |
| | 16:25 | | | | | | | | 16:25 |
| | 16:30 | | | | | | | | 16:30 |
| | 16:35 | 【12】白保中・郷土芸能 | | | | | | | 16:35 |
| | 16:40 | | | | | | | | 16:40 |
| | 16:45 | | | | | | | | 16:45 |
| | 16:50 | 【13】石二中・郷土芸能 | | | | | | | 16:50 |
| | 16:55 | | | | | | | | 16:55 |
| | 17:00 | | | | | | | | 17:00 |
| | 17:05 | 【14】石垣中・郷土芸能 | | | | | | | 17:05 |
| 18時 | 17:10 | | | | | | | | 17:10 |
| | 17:15 | | | | | | | | 17:15 |
| | 17:20 | | | | | | | | 17:20 |
| | 17:25 | 【15】伊原間中・合唱 | | | | | | | 17:25 |
| | 17:30 | | | | | | | | 17:30 |
| | 17:35 | | | | | | | | 17:35 |
| | 17:40 | 【16】久部良中・吹奏楽 | | | | | | | 17:40 |
| | 17:45 | | | | | | | | 17:45 |
| | 17:50 | | | | | | | | 17:50 |
| | 17:55 | 【17】石垣中・吹奏楽 | | | | | | | 17:55 |
| | 18:00 | | | | | | | | 18:00 |
| | 18:05 | | | | | | | | 18:05 |
| | 18:10 | 【18】生徒代表あいさつ | | | | | | | 18:10 |
| | 18:15 | | | | | | | | 18:15 |
| | 18:20 | 【19】石二中・吹奏楽 | | | | | | | 18:20 |
| | 18:25 | | | | | | | | 18:25 |
| | 18:30 | | | | | | | | 18:30 |
| | 18:35 | | | | | | | | 18:35 |
| | 18:40 | | | | | | | | 18:40 |
| | 18:45 | | | | | | | | 18:45 |
| | 18:50 | | | | | | | | 18:50 |
| | 18:55 | | | | | | | | 18:55 |
| | 19:00 | | | | | | | | |

※貴重品の管理は、各学校で徹底して行ってください。また、舞台で使用する道具は必ず持ち帰ってください。紛失・盗難等の責任は一切とれません。

楽屋見取図並びに出演待機場所（市民会館大ホール）



注意事項

- ① 利用時間を守り、楽屋はきれいに使いましょう。 (ゴミの持ち帰りに御協力ください)
- ② 楽屋や舞台で使用した備品等は、各校で消毒をしてください。
- ③ 楽屋廊下は走らないでください。舞台出入口付近で大きな音や声を出さないでください。
- ④ 貴重品の管理は、各学校で徹底して行ってください。
- ⑤ 吹奏楽は楽屋の準備ができません。楽屋ロビーや搬入口近く等を利用して下さい。
- ⑥ タイムスケジュールを確認して、指定の待機場所でお待ちください。
- ⑦ 出番20分前までに待機場所①に、出番10分前に待機場所②に集合してください。
- ⑧ 出番が早まることや遅くなることもありますので、進行状況を確認しながら行動してください。
- ⑨ 出演者の、会場内からの待機場所への出入りはご遠慮ください。
- 入退場は、楽屋入り口から行ってください。雨天の場合は、係の指示に従ってください。
- ⑩ 音響で使用するCDは、1枚にまとめてください。
CDを使用する学校は、市民会館音響設備で再生できるか確認してください。
- ⑪ ピンマイクを使用する場合は、申請してください。
ピンマイク使用後は、必ず担当へ返却してください。

令和7年度八重山地区中学校総合文化祭 舞台の部 申込一覧

| 学校名 | 部門 | 舞台装置等 | 演目名 | 時間 | 出演者数 | リハ希望時刻 |
|----------|-------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|------|--------------------------|
| 1 久部良中 | 吹奏楽 | ひな壇2段 | 最上級にかわいだけじゃだめですか？ | 11/7 (金) 17:00~17:30 | 26 | 10 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 2 船浦中 | 合唱 | ひな壇2段 | 懐かしい未来 | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 40 | 7 リハーサルに参加しない |
| 3 八重山特支学 | 映像 | ノンストップ・クリーン | ハート紹介！ | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 17 | 10 11/7 (金) 14:00~15:00 |
| 4 波照間中 | 生徒代表あいさつ | スタンンドマイク | 3年 保多盛 碧海 (ほたもり あみ) | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 1 | 5 11/7 (金) 18:15~18:45 |
| 5 伊原間中 | 合唱 | ひな壇・ピアノ | HEIWAの鐘 | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 20 | 8 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 6 大原中 | 合唱 | ひな壇・ピアノ | 「ほらね、」 | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 32 | 8 本番当日午前の部と午後の部の合間にリハーサル |
| 7 石垣中 | 郷土芸能 | 弥勒(ヨク)世界報 | 笑顔あいさつ思いやり！無限の可能性を信じてWe can do it！ | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 18 | 10 どの時間帯でもよい (専門部に一任) |
| 8 石垣中 | 吹奏楽 | | | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 10 | 8 どの時間帯でもよい (専門部に一任) |
| 9 白保中 | 郷土芸能 | 白保棒術 | | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 16 | 8 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 10 川平中 | 研究発表 | スクリーン | 川平村の宝 | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 4 | 9 11/7 (金) 14:00~15:00 |
| 11 竹富中 | 郷土芸能 | 芋掘り狂言 | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 3 | 10 11/7 (金) 16:00~17:00 |
| 12 名蔵中 | 創作エイサー | ダイナミック琉球 | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 11 | 8 11/7 (金) 15:00~16:00 |
| 13 嶺枝中 | 郷土芸能 | 崎枝の夏 | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 4 | 10 11/7 (金) 15:00~16:00 |
| 14 小浜中 | 合唱 | ひな壇・ピアノ | 「水平線」 | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 18 | 6 リハーサルに参加しない |
| 15 黒島中 | 郷土芸能 | 笠踊り 鎌踊り | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 8 | 10 11/7 (金) 15:00~16:00 |
| 16 石垣第二中 | 郷土芸能 | つなぐ島心 | | 11/8 (土) 14:00以降の午後の部 | 19 | 10 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 17 石垣第二中 | 吹奏楽 | Emotion | | 11/8 (土) 14:00以降の午後の部 | 37 | 14 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 18 与那国中 | 郷土芸能 | ながく節 | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 9 | 8 11/7 (金) 17:00~17:30 |
| 19 大浜中 | 郷土芸能 | 稔り世 (みのりのゆ) | | 11/8 (土) 14:00以降の午後の部 | 37 | 10 どの時間帯でもよい (専門部に一任) |
| 20 大浜中 | 合唱 | ひな壇・ピアノ | 大地讃頌 | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 135 | 8 11/8 (土) 14:00までの午後の部 |
| 21 大浜中 | 英語弁論 | 演技 | 2年 仲山 結夏 「Be a Challenge | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 1 | 5 どの時間帯でもよい (専門部に一任) |
| 22 事務局 | 表彰 | チーム・ポスター表彰 | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 3 | 5 リハーサルに参加しない |
| 23 事務局 | 地区中文連会長あいさつ | 八重山地区中学校文化連盟会長 (仲地秀悟) | | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 1 | 5 リハーサルに参加しない |
| 24 石垣中 | 少年の主張 | 演台 | 3年 根間和子 「今ある当たり前を大切に」 | 11/8 (土) 10:30以降の午前の部 | 1 | 5 11/7 (金) 16:00~17:00 |
| 25 事務局 | 県中文連会長あいさつ | 沖縄県中学校文化連盟会長 (仲嶌香代) | | 11/8 (土) 14:00までの午後の部 | 1 | 5 リハーサルに参加しない |
| 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例: 縦〇〇cm × 横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|----|----|-----|-------|-----|---|--|-----------------|
| 1 | 国語 | 1 | 西表中 | 西表中 | A1 594×841 | 1 | |
| 2 | 国語 | 2 | 伊原間中 | 2 | 私の枕草子 | 模造紙 | 1 |
| 3 | 国語 | 3 | 伊原間中 | 2 | 短歌 | 模造紙 | 1 |
| 4 | 国語 | 4 | 伊原間中 | 3 | 俳句 | 模造紙 | 1 |
| 5 | 国語 | 5 | 伊原間中 | 1 | 詩 | 模造紙 | 1 |
| 6 | 国語 | 6 | 石垣中 | 1 | 創作詩 | 模造紙一枚 | 15 |
| 7 | 国語 | 7 | 石垣中 | 3 | 創作俳句 | 模造紙2枚 | 15 |
| 8 | 国語 | 8 | 白保中 | 3 | 創作俳句 | 模造紙1枚分 | 1 |
| 9 | 国語 | 9 | 川平中 | 1 | 読書ポップ | 縦50cm × 横50cm | 1枚(5名) |
| 10 | 国語 | 10 | 川平中 | 2 | 短歌 | 縦50cm × 横50cm | 1枚(5名) |
| 11 | 国語 | 11 | 川平中 | 3 | 俳句 | 縦50cm × 横50cm | 1枚(12名) |
| 12 | 国語 | 12 | 名蔵中 | 1 | 創作詩 | トリノコ用紙縦70cm × 横140cm | 3 |
| 13 | 国語 | 13 | 名蔵中 | 2 | 創作詩 | トリノコ用紙縦70cm × 横140cm | 4 |
| 14 | 国語 | 14 | 名蔵中 | 3 | 創作詩 | トリノコ用紙縦70cm × 横140cm | 4 |
| 15 | 国語 | 15 | 黒島中 | 1 | 創作詩 | 縦15cm × 横20cm (縦55cm × 横90cmの 模造紙一枚に収める) | 1 |
| 16 | 国語 | 16 | 黒島中 | 2 | 創作短歌 | | |
| 17 | 国語 | 17 | 黒島中 | 3 | 創作俳句 | | |
| 18 | 国語 | 18 | 石垣第二中 | 1 | 読書POP | 模造紙1枚 | 15 |
| 19 | 国語 | 19 | 石垣第二中 | 2 | 私の枕草子 | 模造紙1枚 | 10 |
| 20 | 国語 | 20 | 石垣第二中 | 3 | とうばらーま | 模造紙1枚 | 15 |
| 21 | 国語 | 21 | 富野中 | | 「アレ!の名前クイズ | 縦100cm × 横142cm | 1 |
| 22 | 国語 | 22 | 富野中 | 2 | 自分流枕草子 | A4 | 1 |
| 23 | 国語 | 23 | 富野中 | 2 | 自分流枕草子 | A4 | 1 |
| 24 | 国語 | 24 | 大浜中 | 1 | 創作詩 | 788mm × 1091mm | 1 |
| 25 | 国語 | 25 | 大浜中 | 2 | 私の枕草子 | 788mm × 1091mm | 1 |
| 26 | 国語 | 26 | 大浜中 | 3 | 俳句 | A1サイズ | 1 |
| 27 | 国語 | 29 | 大原中 | | | | |
| 28 | 書道 | 1 | 石垣第二中 | 1 | 条幅 (JAに出品済み) | 条幅紙2枚 | 2 |
| 29 | 書道 | 2 | 石垣第二中 | 3 | 条幅 (JAに出品済み) | 条幅紙2枚 | 2 |
| 30 | 書道 | 3 | 富野中 | 1 | 半紙 | 半紙大 | 1 |
| 31 | 書道 | 4 | 富野中 | 2 | 半紙 | 半紙大 | 1 |
| 32 | 書道 | 5 | 富野中 | 2 | 半紙 | 半紙大 | 1 |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例:縦〇〇cm×横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|----|----|----------|----|------------|--|-----|-----------------|
| 33 | 社会 | 1 西表中 | 1 | 社会科新聞 | 62×44 | 1 | |
| 34 | 社会 | 2 西表中 | 2 | 社会科新聞 | 62×44 | 3 | |
| 35 | 社会 | 3 西表中 | 3 | 社会科新聞 | 62×44 | 1 | |
| 36 | 社会 | 4 伊原間中 | 1 | 社会新聞 | 新聞用紙 | 1 | |
| 37 | 社会 | 4 波照間中 | 2 | 社会科新聞 | 壁新聞用紙 | 1 | |
| 38 | 社会 | 5 波照間中 | 3 | 社会科新聞 | 壁新聞用紙 | 5 | |
| 39 | 社会 | 6 石垣中 | 1 | 社会科新聞 | 壁新聞 | 7 | |
| 40 | 社会 | 7 石垣中 | 2 | 社会科新聞 | 壁新聞 | 10 | |
| 41 | 社会 | 8 川平中 | | 社会科新聞 | | 2枚 | |
| 42 | 社会 | 10 竹富中 | 1 | 社会科新聞 | | 2 | |
| 43 | 社会 | 11 竹富中 | 2 | 社会科新聞 | | 1 | |
| 44 | 社会 | 12 名蔵中 | 1 | 社会科新聞 | コシクール用壁新聞用紙 | 3 | |
| 45 | 社会 | 13 名蔵中 | 2 | 社会科新聞 | コシクール用壁新聞用紙 | 4 | |
| 46 | 社会 | 14 石垣第二中 | 1 | 社会科新聞コシクール | 壁新聞用紙 A1 | 13 | |
| 47 | 社会 | 15 石垣第二中 | 2 | 社会科新聞コシクール | 壁新聞用紙 A1 | 4 | |
| 48 | 社会 | 16 石垣第二中 | 3 | 社会科新聞コシクール | 壁新聞用紙 A1 | 11 | |
| 49 | 社会 | 1 大浜中 | 1 | 社会新聞 | 壁新聞用紙A2 | 10 | |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の だいたいの大きさ 例:縦〇〇cm×横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|----|----|-----|------|-----|---|------------------|-----------------|
| 50 | 総合 | 1 | 波照間中 | 1 | 海洋ゴミで作ったアクセサリー | ホワイトボード55cm×75cm | ホワイトボード1枚 |
| 51 | 総合 | 2 | 波照間中 | 2 | 海洋学習についてのファイル(1冊) | A4ファイル1冊 | A4ファイル1冊 |
| 52 | 総合 | 3 | 波照間中 | 3 | 波照間島のパンフレット | A4用紙1枚を3つ折り | A4用紙1枚を3つ折り |
| 53 | 総合 | 4 | 大原中 | | 【全学年】大原中学校 海洋教育 | A4サイズ ファイル | 1 |
| 54 | 総合 | 5 | 大原中 | | 【全学年】古見岳登山 ポスター | 60cm×90cm パネル | 1 |
| 55 | 総合 | 6 | 白保中 | 2 | 自保広報マップ | 縦80cm、横110cm | 6 |
| 56 | 総合 | 7 | 川平中 | 1 | さんご島会議の記録 | A0ポスター | 1 |
| 57 | 総合 | 8 | 川平中 | 2 | エコツーリズム企画提案 | A0ポスター | 1 |
| 58 | 総合 | 9 | 川平中 | 3 | ビーチクリーンの取り組み～川平のごみ問題とサンゴ礁～ | A0ポスター | 1 |
| 59 | 総合 | 10 | 川平中 | 3 | サンゴ礁と生態系～川平湾と米原海岸～ | A0ポスター | 1 |
| 60 | 総合 | 11 | 川平中 | | 環世界曼荼羅 | A3用紙 & ファイル | 3 |
| 61 | 総合 | 12 | 竹富中 | 1 | 海洋学習のまとめ1年 | | |
| 62 | 総合 | 13 | 竹富中 | 2 | 海洋学習のまとめ2年 | | |
| 63 | 総合 | 14 | 竹富中 | 3 | 海洋学習のまとめ3年 | | |
| 64 | 総合 | 15 | 名蔵中 | 2 | 職場体験報告 | A4サイズ | 4 |
| 65 | 総合 | 16 | 名蔵中 | 3 | 職場体験報告 | A4サイズ | 4 |
| 66 | 総合 | 17 | 名蔵中 | 3 | アンバール新聞 | A3サイズ | 4 |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例: 縦〇〇cm × 横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|----|----|----------|----|----------------|---|-------|-----------------|
| 67 | 技術 | 1 伊原駆中 | 1 | 木工作品 | | 3 | |
| 68 | 技術 | 2 石垣第二中 | 2 | Bluetoothスピーカー | 10cm × 10cm | 3 | |
| 69 | 家庭 | 1 小浜中 | 3 | 幼見おもちゃ | 20cm × 10cm × 10cm | 2 | |
| 70 | 家庭 | 4 波照駆中 | 1 | トートバック | 25cm × 30cm | 7 | |
| 71 | 家庭 | 5 波照駆中 | 2 | トートバック | 25cm × 30cm | 2 | |
| 72 | 家庭 | 6 川平中 | 2 | フェルトフィッシング | A4遊び方 & 作品A3サイズくらい | | 布のおもちゃ |
| 73 | 家庭 | 7 川平中 | 2 | わくわくアイスクリーム | A4遊び方 & 作品A4サイズくらい | | 布のおもちゃ |
| 74 | 家庭 | 8 川平中 | 2 | 糸つなぎでんどうむし | A4遊び方 & 作品A4サイズくらい | | 布のおもちゃ |
| 75 | 家庭 | 9 川平中 | 2 | 花輪作り | A4遊び方 & 作品A4サイズくらい | | 布のおもちゃ |
| 76 | 家庭 | 10 石垣第二中 | 1 | 1日分の献立作成 | A3ファイル | 1冊～2冊 | |
| 77 | 家庭 | 11 石垣第二中 | 3 | 持続可能な社会のために | A4ファイル | 1冊～2冊 | |
| 78 | 家庭 | 12 富野中 | 1 | SDGsで衣服をリメイク | 縦30cm × 横20cm × 高さ10cm | 1 | |
| 79 | 家庭 | 13 富野中 | 2 | SDGsで衣服をリメイク | 縦30cm × 横20cm × 高さ10cm | 3 | |
| 80 | 家庭 | 14 崎枝中 | 1 | レース編み | 円形15cm | 1 | |
| 81 | 家庭 | 14 崎枝中 | 1 | レース編み | 縦20cm 横130cm | 1 | |

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例：縦〇〇cm×横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|-----|----|-----|------|-----|--|--------------------|-----------------|
| 82 | 美術 | 1 | 石垣中 | 1 | 絵文字 | A4 | 17 |
| 83 | 美術 | 2 | 石垣中 | 2 | 瞬間の動きをとらえて 手のデッサン 他 | A4 | 21 |
| 84 | 美術 | 3 | 石垣中 | 3 | 本物そっくり「給食サンプル」 | A4 | 22 |
| 85 | 美術 | 1 | 波照間中 | 1 | 実際の給食トレーのサイズ | 1 | 立体 |
| 86 | 美術 | 2 | 波照間中 | 2 | 実際の給食トレーのサイズ | 1 | 立体 |
| 87 | 美術 | 3 | 波照間中 | 3 | 実際の給食トレーのサイズ | 2 | 立体 |
| 88 | 美術 | 4 | 伊原間中 | 1 | 絵文字 | B4 | 3 |
| 89 | 美術 | 5 | 伊原間中 | 2 | 粘土作品:教室(協同制作) | 縦50cm×横80cm×高さ20cm | 1 |
| 90 | 美術 | 6 | 伊原間中 | 3 | Tシャツ | Tシャツサイズ | 3 |
| 91 | 美術 | 7 | 白保中 | 1 | 紙粘土作品 | 縦20cm、横20cm以内に収まる | 1 |
| 92 | 美術 | 8 | 白保中 | 1 | 紙粘土作品 | 縦20cm、横20cm以内に収まる | 1 |
| 93 | 美術 | 9 | 白保中 | 1 | 紙粘土作品 | 縦20cm、横20cm以内に収まる | 1 |
| 94 | 美術 | 10 | 白保中 | 1 | 紙粘土作品 | 縦20cm、横20cm以内に収まる | 1 |
| 95 | 美術 | 11 | 白保中 | 1 | 紙粘土作品 | 縦20cm、横20cm以内に収まる | 1 |
| 96 | 美術 | 12 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 縦6cm、横4cm | 1 |
| 97 | 美術 | 13 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 88cm、66cm | 1 |
| 98 | 美術 | 14 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 縦4cm、横10cm以内に収まる | 4 |
| 99 | 美術 | 15 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 縦4cm、横4cm | 1 |
| 100 | 美術 | 16 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 縦4cm、横4cm | 1 |
| 101 | 美術 | 17 | 白保中 | 2 | 消しゴムはんこ | 縦4cm、横4.5cm | 1 |
| 102 | 美術 | 18 | 白保中 | 2 | 絵画 | 四つ切り | 1 |
| 103 | 美術 | 19 | 白保中 | 2 | 絵画 | 四つ切り | 1 |
| 104 | 美術 | 20 | 白保中 | 2 | ピクトグラム | B5 | 1 |
| 105 | 美術 | 21 | 白保中 | 3 | 絵画 | 四つ切り | 1 |
| 106 | 美術 | 22 | 川平中 | 1 | 写真 | A1 | 1 |
| 107 | 美術 | 23 | 川平中 | 2 | 写真 | A1 | 1 |
| 108 | 美術 | 24 | 川平中 | 3 | 写真 | A0 | 1 |
| 109 | 美術 | 25 | 川平中 | 1 | 静物画 | B4 | 1 |
| 110 | 美術 | 26 | 川平中 | 2 | 水墨画 | B4 | 2 |
| 111 | 美術 | 27 | 川平中 | 2 | 塑像 | 20×20×20 | 2 |
| 112 | 美術 | 28 | 川平中 | 3 | 自画像 | B4 | 7 |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例:縦〇〇cm×横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|-----|----|-----|-------|-------------|--|-------------------------|-----------------|
| 113 | 美術 | 29 | 竹富中 | 1 | 抽象画 | 縦42cm×横32cm1枚 | 8 |
| 114 | 美術 | 30 | 竹富中 | 2 | 抽象画 | 縦42cm×横32cm1枚 | 4 |
| 115 | 美術 | 31 | 竹富中 | 3 | 抽象画 | 縦42cm×横32cm1枚 | 3 |
| 116 | 美術 | 44 | 崎技中 | 1 | クバの民具 | 横60cm 高さ30cm 奥行40cm | 1 |
| 117 | 美術 | 45 | 崎技中 | 1 | クバの民具 | 横60cm 高さ30cm 奥行40cm | 1 |
| 118 | 美術 | 46 | 崎技中 | 2 | クバの民具 | 横60cm 高さ30cm 奥行40cm | 1 |
| 119 | 美術 | 47 | 崎技中 | 3 | クバの民具 | 横60cm 高さ30cm 奥行40cm | 1 |
| 120 | 美術 | 48 | 崎技中 | クバの民具ができるまで | 縦90cm 横120cm | 1 | 平面 |
| 121 | 美術 | 49 | 小浜中 | 1 | デザイン | 30×30cm | 4 |
| 122 | 美術 | 50 | 小浜中 | 2 | デザイン | 30×30cm | 1 |
| 123 | 美術 | 51 | 小浜中 | 3 | デザイン | 30×30cm | 5 |
| 124 | 美術 | 52 | 石垣第二中 | 1 | 文字が生み出すイメージ | ハツ切り | 10 |
| 125 | 美術 | 53 | 石垣第二中 | 1 | そのものらしさを形にして | 縦20cm×横20cm | 10 |
| 126 | 美術 | 54 | 石垣第二中 | 2 | ひと目で伝わるみんなのデザイン | ハツ切り | 10 |
| 127 | 美術 | 55 | 石垣第二中 | 2 | 瞬間の美しさを形に | 縦20cm×横20cm | 10 |
| 128 | 美術 | 56 | 石垣第二中 | 3 | 魅力を伝えるメッセージ | 縦20cm×横20cm | 10 |
| 129 | 美術 | 57 | 石垣第二中 | 3 | 篆刻～オリジナル印鑑～ | 縦4cm×横4cm | 10 |
| 130 | 美術 | 58 | 富野中 | 1 | 校内の植物で作った民具 | 縦40cm×横60cm×高さ30cm | 3 |
| 131 | 美術 | 59 | 富野中 | 2 | 校内の植物で作った民具 | 縦40cm×横60cm×高さ30cm | 6 |
| 132 | 美術 | 60 | 富野中 | ペネル | 縦50cm×横78cm | 1 | 平面 |
| 133 | 美術 | 61 | 大浜中 | 1 | 色相環を使った八重山の自然をモチーフにした作品 | A4サイズの画用紙 | 21 |
| 134 | 美術 | 62 | 大浜中 | 2 | 錯視を利用した鉛筆デッサンの作品 | B4サイズの画用紙 | 21 |
| 135 | 美術 | 63 | 大浜中 | 3 | 立体感のある平面構成 | A4サイズの画用紙 | 21 |
| 136 | 美術 | 64 | 大浜中 | 1 | 人物クロッキー | 四つ切り画用紙 | 3 |
| 137 | 美術 | 65 | 大浜中 | 3 | 人物クロッキー | 四つ切り画用紙 | 3 |
| 138 | 科学 | 1 | 川平中 | 2 | 手づくりバスボムをつくろう | A4 | 1 |
| 139 | 科学 | 2 | 川平中 | 2 | 実験「豆腐はなぜ浮き沈みするのか」について | A4 | 1 |
| 140 | 科学 | 3 | 竹富中 | 1 | 竹富島で発電するには？？ | 模造紙1枚 | 1点 |
| 141 | 科学 | 4 | 大浜中 | 3 | 鳩間島のヤシガニについてパート10個別カルテに記録 | ハネル1枚(B1)、レポート冊(A4ファイル) | 2 |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭

展示の部 申し込み

※学校規模によって、申し込むことができる作品数の上限が決まっています。地区中文祭実施計画を必ず確認してください。

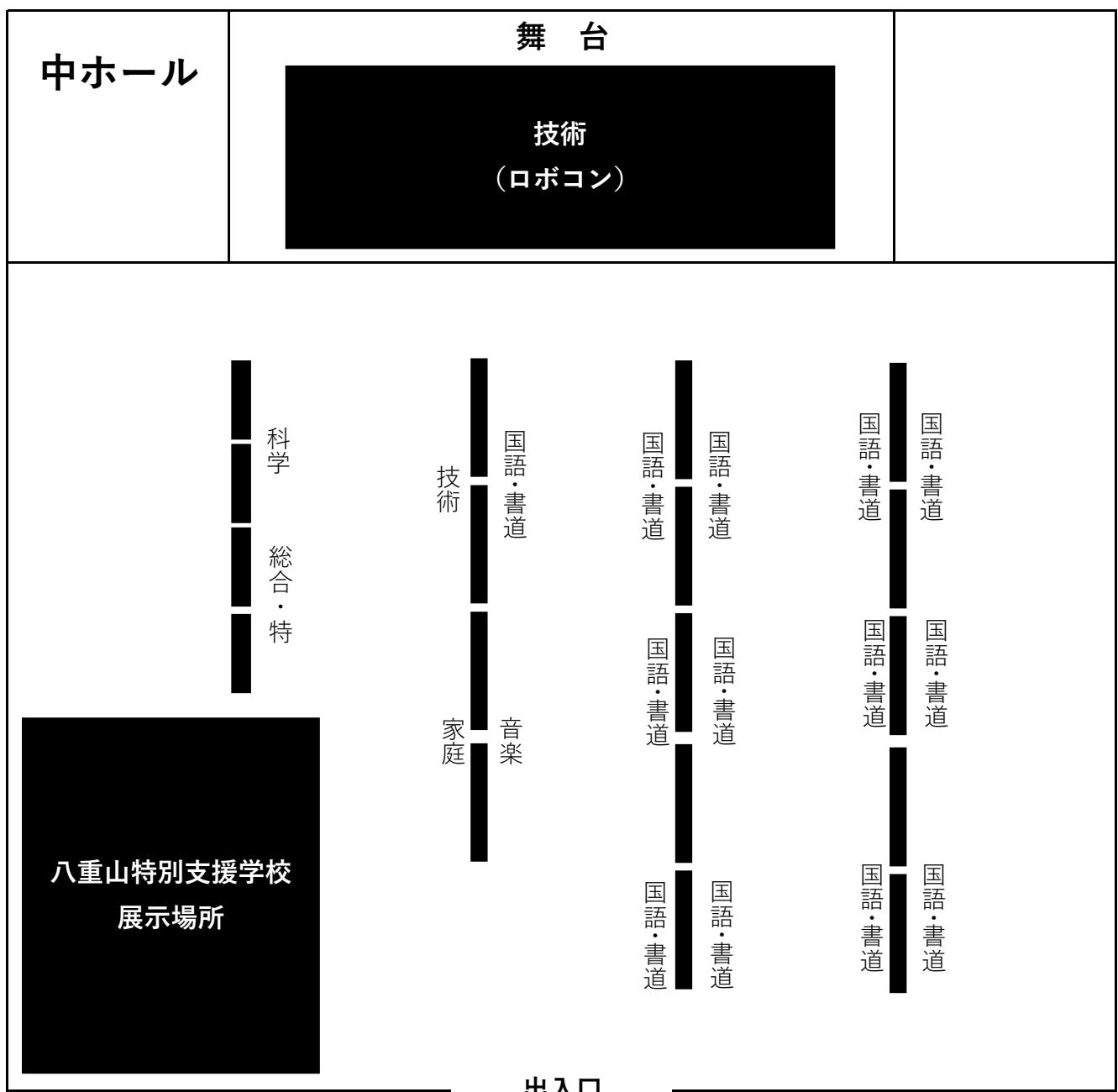
| 部門 | 番号 | 学校名 | 学年 | 作品名 | 作品の大きさ 例:縦〇〇cm×横〇〇cm 壁新聞用紙、A3、四つ切り | 作品数 | 美術のみ (平面・立体) |
|----|-----|---------|----|---------|--|-----|-----------------|
| 家庭 | 142 | 八重山特別支援 | 1 | 三角巾 | 52～54cm | 8個 | |
| 家庭 | 143 | 八重山特別支援 | 2 | 三角巾 | 52～55cm | 4個 | |
| 家庭 | 144 | 八重山特別支援 | 3 | 三角巾 | 52～56cm | 5個 | |
| 英語 | 145 | 八重山特別支援 | 1 | 夏休みの思い出 | A4 | 8個 | |
| 英語 | 146 | 八重山特別支援 | 2 | 夏休みの思い出 | A4 | 4個 | |
| 英語 | 147 | 八重山特別支援 | 3 | 夏休みの思い出 | A4 | 5個 | |
| 美術 | 148 | 八重山特別支援 | 1 | 割りばしアート | 30×30×30 | 6個 | 立体 |
| 美術 | 149 | 八重山特別支援 | 2 | 割りばしアート | 30×30×30 | 3個 | 立体 |
| 美術 | 150 | 八重山特別支援 | 3 | 割りばしアート | 30×30×30 | 4個 | 立体 |

令和7年度第31回八重山地区中学校総合文化祭中ホール

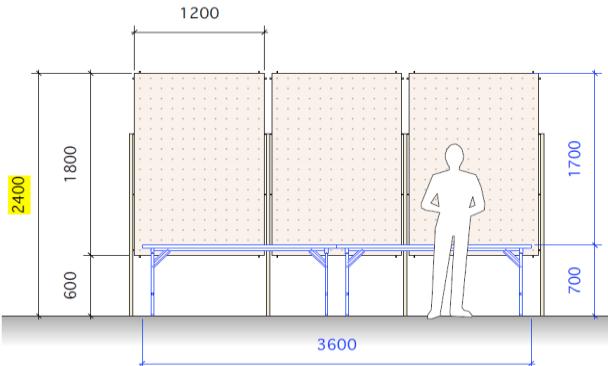
【展示の部】パネル配置計画

パネルの必要枚数（片面のみ使用するとして計算）※（ ）内は机の台数

| 専門部名 | 台数 | 専門部名 | 台数 | 専門部名 | 台数 |
|------|--------|-------|-------|----------|---------|
| 国語 | 22 (2) | 美術 | 展示ホール | | |
| 書道 | | 技術・家庭 | 8 (8) | 特別支援 | 2 (2) |
| 社会 | 12 | 総合・特活 | 6 (6) | 合計(特支除く) | 50 (17) |
| 科学 | 2 (1) | その他 | | 合計 | 52 (19) |

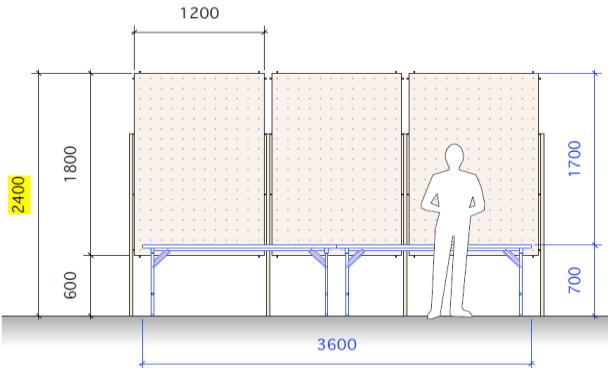


○展示部門 各専門部発表基準



| | | 中文祭展示発表基準および割当 | 場所 | 前年度 パネル数 | パネル | 机 | 椅子 |
|---|--------|---|------------------|-------------|-----|-----|----|
| 1 | 国語（書道） | ・県中文連より 10点程度 (1) 全国中文祭出品作品 10点 ・各地区から推薦される出品基準 4×6地区=24点 (1) 各地区から推薦された作品（各地区3~4点） (2) 用紙の規格 条幅（横35cm 縦136cm）※規格外作品は展示することができません。 故守願います。 (3) 課題は自由 （作品出品票には必ず学校名・学年・氏名・題字を明記） (4) 作品は仮巻きとする（表装をする） ・合計 約30~35作品 | 大ホール 2階 ホワイエ | R6 16面 | 18面 | 0台 | 0脚 |
| 2 | 国語（文芸） | 各地区的出品基準および割当 (1) 各地区から推薦された作品 (2) 各地区的パネル割当 本島4地区にて8面、宮古地区・八重山地区にて2面 (3) パネルに貼れない作品は、各地区 テーブル2台分程度とする。 | 市民交流室 | R6 18面 | 10面 | 7台 | 2脚 |
| 3 | 社会 | (1) 沖縄県社会科新聞コンクール（琉球新報学校新聞コンクール） において金賞以上に選ばれた作品。 ※作品が多い場合、3年生から優先的に展示する。 ※パネル1枚に4人分掲示。 最大6人分掲示可能。 | 市民交流室 | R6 22面 | 14面 | 9台 | 2脚 |
| 4 | 数学 | (1) 沖縄県統計グラフコンクールに入賞した作品 (2) 沖縄県中学校数学教育会が推薦した作品 (3) 数学パズルコーナーの設置 | 市民交流室 (実演も行う) | R6 8面 | 2面 | 4台 | 4脚 |
| 5 | 科学 | | 市民交流室 (実演のみ) | R6 8面 | 0面 | 2台 | 2脚 |
| 6 | 美術科 | (1) 各地区から推薦された作品 (2) 絵画作品 パネル 3~5枚程度 (3) 立体作品 テーブル(60×90) 1~2台分 | 市民交流室 (実演も行う) | R6 28面 | 34面 | 25台 | 4脚 |
| 7 | 美術部 | 県中文連より 20~25点程度 (1) 全国中文祭出品作品 10点 美術専門部より (1) 県アートコンクール入賞作品 (2) スケッチコンテスト入賞作品 | 多目的 | R6 22面 | 18面 | 8台 | 4脚 |

○展示部門 各専門部発表基準



| | | 中文祭展示発表基準および割当 | 場所 | 前年度 パネル数 | パネル | 机 | 椅子 |
|----|--------|---|---------------|-------------|-----|-----|----|
| 8 | 技術科 | 各地区の出品基準および割当(※共同作品可) (1)技術の授業で製作した作品で、各地区から推薦されたもの | 大ホール 2階 ホワイエ | R6 10面 | 4面 | 3台 | 1脚 |
| 9 | 家庭科 | 各地区の出品基準および割当(※共同作品可) (1)家庭科の授業で製作した作品で、各地区から推薦されたもの | 大ホール 2階 ホワイエ | R6 10面 | 4面 | 3台 | 1脚 |
| 10 | 特別活動 | | 今年度活動休止 | R6 18面 | 0面 | 0台 | 0脚 |
| 11 | 特別支援学級 | 各地区の出品基準および割当(※共同作品可) (1)各地区から推薦されたもの ※規格以外のものは展示することができません。 厳守願います (2)各地区的展示割り当ては、 テーブル 1台程度、パネル 1枚程度 | 市民交流室 | R6 8面 | 7面 | 5台 | 2脚 |
| 12 | 特別支援学校 | (1)特別支援学校中学部16校の生徒達の個性豊かな絵画や木工・手工芸品などの作品を一 同じに紹介する。 (2)県中文連から割り当てられた会場配置図および、パネル、テーブル数を特別支援学校専門 部に於いて、16校に割り当て準備計画を行う。 (3)各校(16校)は割り当てられたスペースを満たすように、作品の選定、準備をする。 (4)宮古・八重山地区の特別支援学校の作品は、沖縄県特別支援学校中学部文化連盟事務 局(島尻特別支援学校)に郵送し、事務局(島尻特別支援学校)が展示を行う。 ・出品作品の中央下部に、作品、生徒名が記入されたラベルを貼り、直ぐに展示できる状態で 送付する。展示の要望書も添える。 ・出品作品の搬入、展示、搬出は、特別支援学校専門部で行う。 | 市民交流室 | R6 20面 | 16面 | 11台 | 2脚 |
| 13 | 茶道 | (1)部活・同好会などで茶道の活動を行っており、呈茶の実演ができること。 (2)担当教師もしくはお茶の指導者が引率できること。 | 市民サロン (実演) | R6 0面 | 0面 | 4台 | 0脚 |
| 14 | NIE | NIE部門が推薦する作品 | 大ホール 2階 ホワイエ | R6 6面 | 5面 | 6台 | 6脚 |

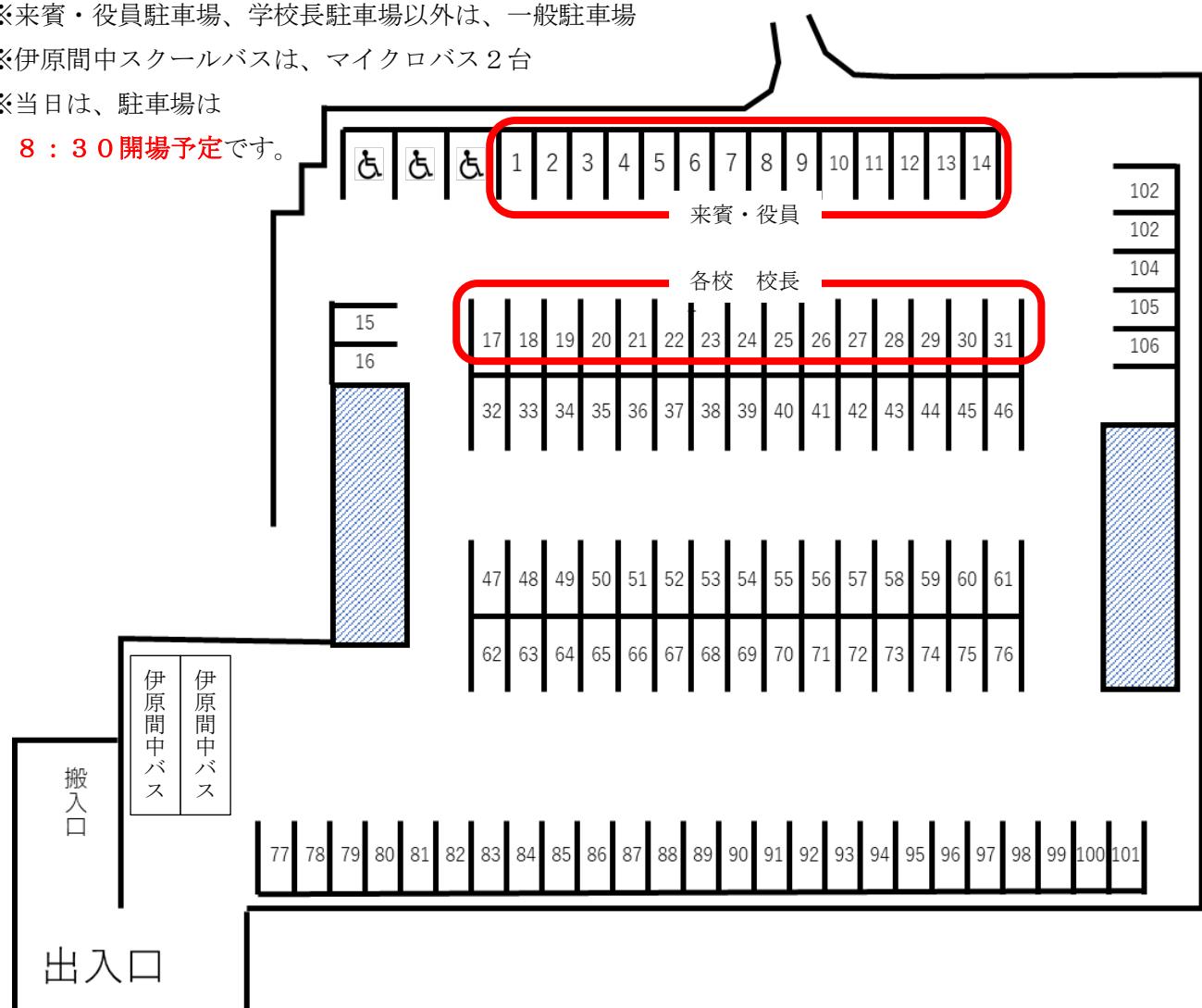
市民会館駐車場 配置図

※来賓・役員駐車場、学校長駐車場以外は、一般駐車場

※伊原間中スクールバスは、マイクロバス 2 台

※当時は、駐車場は

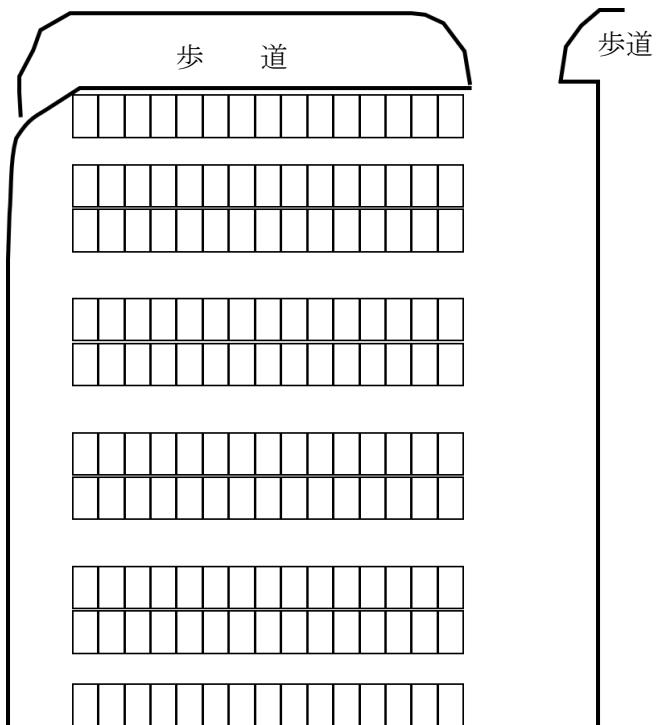
8 : 30 開場予定です。



竹富町役場前駐車場

配置イメージ図

- ※ 駐車ラインは、引いていませんので、イメージ図のよう駐車してください。
- ※ ガス会社移転のため、昨年より広くなっています



令和7年度八重山地区中学校文化連盟
第3回理事会【専門部会】

令和7年10月28日(火)

1. 専門部名 部長名 _____

※中文祭当日の緊急連絡先 _____

2. 専門部参加者報告

| | 参加者名 | 所属学校 | | 参加者名 | 所属学校 |
|---|------|------|----|------|------|
| 1 | | 中学校 | 6 | | 中学校 |
| 2 | | 中学校 | 7 | | 中学校 |
| 3 | | 中学校 | 8 | | 中学校 |
| 4 | | 中学校 | 9 | | 中学校 |
| 5 | | 中学校 | 10 | | 中学校 |

3. 役割分担 ※別紙の用紙を確認して、訂正等がある場合は、事務局（内原）まで報告をお願いします。

展示、片付けは全理事で行います。

※ 11/7（金）13:45、11/8（土）15:00 に市民会館中ホールに集合してください。

※ 各専門部の備品ケースおよび中文連備品は、石中広報車に乗せてください。

4. 展示・舞台での確認事項、追加で必要な備品（備品を再度確認してください）

5. 離島校理事への連絡 ※誰が何を伝える確認してください。

6. 11/8（土）に専門部で必要な弁当数 個

※舞台の部の担当になっている理事の分は必要数から抜いてください。

7. その他

※部会終了後、記録者はこの用紙を書記（大城聖音）に提出してください。