

# 八重山地区中学校文化連盟 令和7年度 第4回役員会・第5回理事会

日時：令和7年2月17日（火）17:00～【役員会】 17:30～【理事会】  
場所：石垣市立大浜中学校校長室【役員会】 家庭科室【理事会】

## 会次第

司会：副理事長（角 正治）

### ■全体会

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| 1 開会のあいさつ        | 副会長（石垣史昭） |
| 2 会長あいさつ         | 会長（仲地秀将）  |
| 3 今年度の活動報告・次年度計画 | 理事長（内原英祐） |
| 4 第31回地区中文祭の反省   | 理事長（内原英祐） |
| 5 閉会のあいさつ        | 副会長（高原直樹） |

### ■各専門部会

- 1 第31回地区中文祭の振り返り
- 2 次年度地区中文祭への引き継ぎ事項
- 3 その他

※別紙記入後、理事長（内原英祐）まで提出をお願いします。

※部会終了後解散



八重山地区中学校文化連盟

～ 目 次 ～

令和7年度八重山地区中学校文化連盟役員・理事一覧・・・・・・・・P 1

令和7年度八重山地区中学校文化連盟事業報告・・・・・・・・P 2

令和8年度八重山地区中学校文化連盟事業計画（案）・・・・・・・・P 3

R 7 中文祭反省・・・・・・・・P4～P8

地区中文祭反省、要望への回答・・・・・・・・P9～P12

令和7年度 八重山地区中学校文化連盟 役員・理事一覧① ●部長

役員	会 長	仲地 秀将 (大浜中学校 校長)
	副会長	石垣 史昭 (石垣中学校 校長) 高原 直樹 (伊原間中学校 校長)
	理事長	内原 英祐 (大浜中学校 教頭)
	副理事長	前泊 竹孝 (石垣中学校 教頭) 角 正治 (大浜中学校 教諭)
	書 記	大城 聖音 (大浜中学校 教諭)
	会 計	砂川 智美 (大浜中学校 教諭)
	監 査	下地 和美 (崎枝小中学校 校長) 岡崎 心一 (竹富小中学校 校長) 手登根 広幸 (久部良中学校 校長)
理事 (専門部) 計 51名	音楽科専門部 11名	●波照間 碧 (白保中) 平田 芽希 (石二中) 大瀨 和 巖 (大浜中) 花城 昌己 (石垣中) 富島裕香里 (川平中) 天久 優 菜 (名蔵中) 宮良美結記 (大原中) 宮 里 鍊 (船浦中) 星野 弘子 (西表中) 今村 素子 (波照間中) 安 田 翔 (久部良中)
	英語科専門部 7名	●西原 啓世 (大浜中) 與世田百花 (石二中) 元野 晶奈 (石垣中) 山内みどり (富野中) 箕底まゆみ (崎枝中) 高山 雅朋 (黒島中) 島袋 はな (鳩間中)
	国語科専門部 4名	●南 美佐子 (大浜中) 島尻 亜澄 (石二中) 渡邊 晶子 (石垣中) 仲本 倫子 (与那国中)
	美術科専門部 6名	●儀部さや子 (石垣中) 橋本 美紀 (石二中) 上野 裕子 (大浜中) 島尻 直人 (伊原間中) 大瀨 朋子 (川平中) 長間 真紀 (小浜中)
	郷土芸能専門部 3名	●比嘉 彩乃 (大浜中) 別所 涼 (石二中) 大盛あずさ (石垣中)
	科学専門部 5名	●入波平 愛 (伊原間中) 與久田弘樹 (石二中) 池田 亘 (大浜中) 大見謝 光 (石垣中) 石垣 絵美 (竹富中)
	社会科専門部 6名	●豊見本宏樹 (名蔵中) 吉見 綾乃 (石二中) 砂川 智美 (大浜中) 宮城ひとみ (白保中) 大城征一郎 (石垣中) 西里 航耶 (船浮中)
	技術／家庭科専門部 3名	●新里 拓也 (石二中) 慶田盛 充 (石垣中) 山田 政由 (大浜中)
	総合／特活専門部 4名	●與那嶺尚安 (石垣中) 落合 伸 (石垣中) 当山亜佳子 (石二中) 宮崎 健 (大浜中)
	特別支援学校の部 1名	●知念 沙羅 (特支学) ( )

## 令和7年度 八重山地区中学校文化連盟事業報告

月	日	曜日	会議及び事業	内容
4	23	水	評議員会 ※第1回地区校長会	新役員承認 予算 事業計画承認等
5	7	水	補助金申請	石垣市 竹富町 与那国町
6	11	水	第1回役員会 第1回理事会	第1回理事会資料の審議 専門部長決定 地区中文祭について
8	21	木	第25回全国中学校総合文化祭（静岡県） 大浜中、川平中出演	
8	22	金		
			テーマ・ポスター原画応募締め切り	
9	11	木	第2回役員会 第2回理事会	第2回理事会資料の審議 地区中文祭の係分担・演目確認・出展数確認
10	8	水	舞台の部の申し込み締め切り（演目内容・出演者・予知表等の報告） 展示の部の申し込み締め切り（作品名、制作者名簿等の報告）	
10	14	火	第1回舞台部会	舞台の部プログラム編成
10	16	木	専門部長会	地区中文祭における各専門部の役割分担 展示作品の把握 団体見学等
10	28	火	第3回役員会 第3回理事会	第3回理事会資料の審議 地区中文祭の最終確認
10	30	木	第2回舞台部会	市民会館舞台スタッフ・舞台演出会社との打ち合わせ
11	7	金	地区総合文化祭準備	準備作業（午前） リハーサル・展示準備（午後）
11	8	土	第31回八重山地区中学校総合文化祭（舞台・展示）	
			第4回理事会	地区中文祭反省及び県中文祭派遣校選抜 県中文祭地区代表出品作品選出
12	6	土	第31回沖縄県中学校総合文化祭 ※令和7年度より推薦枠は2団体 推薦校：大浜中学校 白保中学校	
2	17	火	第4回役員会 第5回理事会	理事会資料の審議 令和7年度総括
2	27	金	会計監査	令和7年度監査（場所：大浜中学校）
3	13	金	事業終了報告（行政報告）	

## 令和 8 年度 八重山地区中学校文化連盟事業計画（案）

月	日	曜日	会議及び事業	内容
4	22	水	評議員会 ※第1回地区校長会	新役員承認 予算 事業計画承認等
5	7	木	補助金申請	石垣市 竹富町 与那国町
6	9	火	第1回役員会 第1回理事会	第1回理事会資料の審議 専門部長決定 地区中文祭について
8	22	土	第26回全国中学校総合文化祭（東京都）	
8	23	日	大浜中学校 出演	
			テーマ・ポスター原画応募締め切り	
9	10	木	第2回役員会 第2回理事会	第2回理事会資料の審議 地区中文祭の係分担・演目確認・出展数確認
10	7	水	舞台の部の申し込み締め切り（演目内容・出演者・予知表等の報告） 展示の部の申し込み締め切り（作品名、制作者名簿等の報告）	
10	13	火	第1回舞台部会	舞台の部プログラム編成
10	15	木	専門部長会	地区中文祭における各専門部の役割分担 展示作品の把握 団体見学等
10	27	火	第3回役員会 第3回理事会	第3回理事会資料の審議 地区中文祭の最終確認
10	29	木	第2回舞台部会	市民会館舞台スタッフ・舞台演出会社との打ち合わせ
11	6	金	地区総合文化祭準備	準備作業（午前） リハーサル・展示準備（午後）
11	7	土	第32回八重山地区中学校総合文化祭（舞台・展示）	
			第4回理事会	地区中文祭反省及び県中文祭派遣校選抜 県中文祭地区代表出品作品選出
12	5	土	第32回沖縄県中学校総合文化祭	
2	16	火	第4回役員会 第5回理事会	理事会資料の審議 令和8年度総括
2	26	金	会計監査	令和8年度監査（場所：大浜中学校）
3	12	金	事業終了報告（行政報告）	

## R7 中文祭反省

### 1 中文祭前日の展示作業、舞台準備についての意見

#### 英語（ドアマン・駐車場）

- 皆なで協力してスムーズに進んだ
- 特に無し

#### 音楽（舞台）

- 13:30 集合？でしたが人手が足りずひな壇設置に時間がかかりましたね。
  - 開始時間が遅れたのが気になった・・大中バスケ部の頑張りがよかった！指導者含め素晴らしいですね！お疲れさまでした！！
  - 午後からひな壇等の準備をしたので、リハーサルがかなり押してしまった。できれば、午前中でひな壇や横幕が、出来ていれば良いと思いました。あと、リハの時間（10分）を越えすぎている学校がかなりあったので、事前に徹底して欲しいです。
- △中学生が多く配置されていてスムーズでした。来年度もぜひお願いしたいです。リハの時間がどんどん押してしまったため、時間をしっかり決めた上でのリハや、リハまでに確認できることを詰めた方が良いと思います。

#### 科学（展示）

- すごくスムーズでした。作品がいくつか届いてなかったですが、想定より早く終わりました。

#### 技術・家庭（展示）

- 作品が予定時間にきていない学校があった。展示準備はスムーズだった。

#### 国語（展示・司会）

- △皆で協力したのでスムーズ進めることが出来たが、作品毎にサイズが異なっていたため学校ごとでまとめるためにスペースと展示方法をその場で試行錯誤する必要があった。
- △大浜中の生徒が手伝ってくれ、展示ボード等の組み立ては助かった。展示作業が終わりかけても集まらない作品があった。
- 展示は期限通りに提出いただけなかった学校があり、そちらの待機時間がかってしまいました。必要なパネルの数や配置がわからないと困りますので、必ず期限を守ることをお願いしたいです。前日までに県出品作品の選定をしたいため、期限を過ぎたら選外にしたいです。
  - 舞台の司会指導でリハーサルに入りましたが、進行予定表と時間が大幅にずれてしまい、生徒の帰宅時間が少し遅くなってしまったのが気になります。次年度は、前日のリハーサルを朝から組んで、ゆとりを持った確認ができればと思いました。

#### 社会（展示大ホール）

- 展示に必要な用具が揃っていたので、作業がスムーズに行きました。

#### 特活・総合（展示・計時）

- リハの時間 45 分遅れで始まり、それぞれの時間が押してしまっていた。10 分では足りないのでは、午前中から開始できないか？午前中島内学校、午後に離島校を行ってきちん

とリハが出来るといいなと思いました。

- リハーサルの音響、照明との調整に時間がかかる。準備（立ち位置確認等）で10分。各校に割り当てるリハ時間を10分とすると、限られた時間内で効率よくでき、リハーサルの時間の予定のズレを防げると思う。
- 展示物がパネル掲載なのか机上なのか分からないので、前日準備までパネルの数が何枚必要か分からなかった。パネルのサイズを前もって周知した上で各学校に掲載方法まで決定してほしい。
- もっと生徒や保護者の力を借りるべき。

#### 美術（展示・中ホール）

- 作品を14時に間に合わない学校があり全体のバランスがとれない。展示の当日に持ってくる作品の受付窓口を設けて欲しい。

#### 舞台部会（舞台）

- リハーサルが予定通り始まらなかった。大幅に日程がずれていたのに対応に追われていた。

#### 郷土芸能（受付）

- 受付の椅子（5こぐらい）予備の冊子（県の会長の冊子がなかった）
- 船の時間等もあると思うので、Googleチャットを組んだり meets で流したりして調整できるようにしたらいいと思いました。
- 舞台準備で映像のリハーサルも入れていただきとても助かりました。次年度も同じようにリハーサルを組んでいただけると嬉しいです。
- リハーサルの時間が30分遅れでスタート。その後も50分ほど遅れて進行していた。リハーサルの時間を、例えば前日と当日の午前中に行い、本番を午後からにするのはどうでしょうか？一意見です。また、リハーサルの時に市民会館スタッフの休憩時間がないので設定してあげてほしいです。

## 2 中文祭当日の運営・管理、片付け作業についての意見

#### 英語（ドアマン・駐車場）

- 特に無し
- 片付けも早くスムーズであった。

#### 音楽（舞台）

- 弁当を食べる時間も確保されていない職員がいて、働き方的にどうかなと思いました。バトンタッチができるといいですね！
- 幕間が長く感じる場所があったので、プログラムに工夫が必要だと思いました。
- 中学生がたくさん手伝ってくれたおかげでとてもスムーズでした。来年もお願いしたいです。

#### 科学（展示）

- 特に問題なかったと思います。

## 技術・家庭（展示）

○特になし。

## 国語（展示・司会）

○自らやるべき事を見つけ行動していたため、素早く片付けを終えることが出来た。

○みんなで協力して早くできた。

●展示係が各教科2～3人はいたので過剰だと感じました。展示係の全ての教科で割り振りしたいです。2名居たら対角線で管理ができるのではないのでしょうか。

○準備、片付け、運営など、全体が協力して動いていたので、スムーズに進んでいたと思います。

## 社会（展示大ホール）

○特に大きな問題もなく、展示の参観をしていました。片付けの際に大中の生徒、先生方の助けもあり早く終えることができた。

## 特活・総合（展示・計時）

○特に無し

●計時の場所の確保。舞台から見て左端奥にテーブルを設置して計時を行えるようにする。また、計時係を午前の部午後の部でつくる。

●展示の担当は各部会でそれぞれ人数を用意したが、そんなに人が必要とは思わなかった。

●展示の部全体で2、3名いれば問題ないと思うので、部会ではなく展示で役割を決める方が良いと思う。

●午前の部が時間通りに進まなかったため、団体見学した学校がやや混乱していた。

## 美術（展示・中ホール）

●演技中に入出りがあり、審査員の前を生徒が通っていた。

## 舞台部会（舞台）

○大浜中学校バスケ部のサポートもありスムーズに進行していた。

## 郷土芸能（受付）

●白い花（審査員）を購入、受付用の椅子用意、座席表を受付にも展示。

●早く終わったら早く理事会ができるようになってほしいです。もしくは後日に地区代表発表がいいかなと思います。

●受付にも座席表と椅子があると嬉しいです。

○本番はわりとスムーズに進行していた。

## 3 その他、検討・改善して欲しいこと

### 英語（ドアマン・駐車場）

・次年度への引き継ぎも含め

1.英語科の箱にマッキーがほしい。

2.学校表示の工夫(両面にしてどちらでもいけるように)。

3.各学校の座席数を必要に応じて減らし、一般座席を増やすのは難しいですか？

4 駐車場の開放時刻を伝えてほしい。

- ・次年度は終了後の理事会開始時刻を更に早く設定していただきたいです。去年今年とどちらも片付けたあと、理事会開始までの待っているだけの時間がありました。
- ・朝と夕方の理事会は部から代表が出席する。という持ち方にして欲しい。
- ・毎回の理事会をオンライン開催にして欲しい。必要がある所だけ集まりを持って欲しい。また集まるのであれば勤務時間内でお願いしたい。
- ・担当場所の必要人数を確認して欲しい。毎年、必要のないくらい多い人数がいる。当日他部会からヘルプも来てくれてありがたいが不要ない。
- ・理事の精選をして欲しい。離島の先生など参加できないのであれば、最初から選ばない方がよい。
- ・第二駐車場入り口は、立て看板で大きく中文連駐車場と表記があったらいいかなと思いました。駐車場に停めた後に別方向へ行く人が見られましたが、駐車する際に判断ができないことに加えて、車が多くなると一台ずつの確認が難しいなと感じました

#### 音楽（舞台）

- ・リハーサルの終了時間が遅いので朝からでもいいかと思いました。過酷すぎます。
- ・プログラムをうまくくみ、舞台上の設置時間があわてなくできたと思います。お疲れさまでした！
- ・特にリハの時に感じたのですが、プログラムの変更等が上手まで伝わらなかったのも、上手のスタッフにもインカムがあると良かったです

#### 科学（展示）

- ・想定より片付けが早く終わるので、舞台の演技終了後何分後かを決めて理事会を始めた方がいいと思います。

#### 技術・家庭（展示）

- ・作品が昨年度よりも少なかった。

#### 国語（展示・司会）

- ・展示の部の受付人数を調整してもらいたい。
- ・必要な人数、役割の再検討
- ・県代表選出の理事会は、展示の部の共有がないのであれば、理事全員参加の必要はないかと思います。各部会代表か、希望者の参加で良いと思います。それか、理事の開始時間を、展示終了の30分後、など早めに設定しても良いと思います。（昨年度も理事会スタートが早まったかと思うので）

#### 社会（展示大ホール）

- ・会場の展示レイアウト（写真）があれば、次年度も展示準備がしやすいと思います。

#### 特活・総合（展示・計時）

- ・計時の場所の確保と、午前中と午後でペアを作って欲しい。
- ・15時までの展示で、14:50頃(舞台終了後)に一気に人がおしよせた結果、時間をすぎて

も鑑賞してる人が多かったので、入場規制をしてから片付けに入った方がよい。

- ・ 県出展についての会議も展示に関してはすでに決まっている部会がほとんどで、舞台を見てはいないのに参加する意味が分からない。
- ・ 展示の片付けの間に舞台の部で決定して同時進行が可能か検討してほしい。
- ・ 理事会のリモート開催、当日まで1回も理事会に参加してない人もいて、現地開催するメリットがあるか分からない。
- ・ 前日準備も2時間かからない程度で終わったので、展示の部の準備は15時からでもいいと思います。補欠計画を立てるのが大変です。

### 美術（展示・中ホール）

- ・ ドアマンだと分かる腕章がほしい。
- ・ 出展してない作品があった。免外だと大変だと思うが、授業をしている以上美術は何かしら出してもらいたい。
- ・ 今回各ホールの誘導の掲示物がなかった

### 郷土芸能（受付）

- ・ たくさんの先生方が携わって開催できていると部活生にもきちんと伝えたいと思います。本当にお疲れ様でした。
- ・ お忙しい中、理事会、リハーサル、本番当日などたくさんの調整をしてくださりありがとうございました。とてもいい中文祭ができたと思います。
- ・ 外部指導者からの意見も含めてお伝えします。まず、郷土芸能部門の県中文祭への選出方法ですが、近年同じ中学校が連続で選出されていることについて疑問を呈します。2年連続で選出されることはあっても3年連続は偏りすぎではないでしょうか？連続出場についてのルールの改訂を検討していただきたいです。また、審査についても、各校の校長が行うというのは負担があると思います。郷土芸能に詳しい専門家を審査員にすることで公正な審査になるのではないのでしょうか？こちらも検討していただきたいです。また、郷土芸能部門とあるのに、創作エイサーが入っていました。これは審査対象外ではないのでしょうか？ もう一つ検討していただきたいのは、近年の郷土芸能部の部員減少を鑑みて、各中学校合同での出場を可にさせていただくことです。八重山の高校ではすでに二校合同で出場しているところもあるようです。そうすることで県中文祭への出場の可能性がより広がり、生徒のモチベーションも上がり人数増加へとつながると考えます。以上の件、難しいとは思いますが検討よろしくお願い致します。

まとめると

①連続出場校について	②審査を専門家に
	④合同出演について
③創作エイサーは郷土芸能審査対象外	

## 地区中文祭反省、要望への回答

### 1 中文祭前日の展示作業、舞台準備についての意見

#### 音楽（舞台）

リハの時間（10分）の徹底

リハ時間を15分でとった場合、終了が20:00を過ぎることが考えられます。  
その場合、終了時間が遅いという批判が出るのが想像できます。  
リハを郷芸のみに制限する？

#### 技術・家庭（展示）

作品の搬入時間の徹底

13:30 迄に搬入することになっているが、それぞれの学校の事情に応じて対応をお願いします。

#### 国語（展示・司会）

事前に展示計画の作成

事前に全ての出品作品の寸法を把握し、展示計画を作成することができないため、当日出品作品を確認して展示している。

作品提出期限の遵守と県出品の選外

搬入時間を13:30ではなく、14時または15時にすることを検討

前日のリハーサルを朝から

現在、市民会館スタッフと授業の合間を使って理事校職員がリハの準備を午前中に行っています。朝からとなると、前々日から準備をすることになり、理事校職員の負担増となります。また、市民会館の借用が3日間となり、使用料が加算されますので、現状の中で工夫しながら、先生方の協力のもと運営することになります。

#### 特活・総合（展示・計時）

●展示物がパネル掲載なのか机上なのか分からないので、前日準備までパネルの数が何枚必要か分からなかった。パネルのサイズを前もって周知した上で各学校に掲載方法まで決定してほしい。

各学校に展示方法を決めてもらおうと、今度は展示方法がダブった時にそれぞれの学校と調整をすることになり、各専門部が調整役となります。

●もっと生徒や保護者の力を借りるべき。

理事校職員全員が役割を担っており、生徒管理に不安がある。保護者には駐車場係をお願いしている。また、保護者を理事に入れることは難しいと考えます。

#### 美術（展示・中ホール）

●作品を14時に間に合わない学校があり全体のバランスがとれない。展示の当日に持ってくる作品の受付窓口を設けて欲しい。

人員がないため、それぞれの専門部で対応することになります。

#### 郷土芸能（受付）

●船の時間等もあると思うので、Googleチャットを組んだり meets で流したりして調整できるようにしたらいいと思いました。

常にネット環境にある端末を持っていなければならず、また新たにその担当を配置する必要がありますので、現在の人員数では難しいと考えます。

- リハーサルの時間が30分遅れでスタート。その後も50分ほど遅れて進行していた。リハーサルの時間を、例えば前日と当日の午前中に行い、本番を午後からにするのはどうでしょうか？一意見です。また、リハーサルの時に市民会館スタッフの休憩時間がないので設定してあげてほしいです。

**本番を13:00から始めると終了が17:00頃になります。離島校の船便を考慮するひつようがあります。また、先生方の拘束時間が増え負担であるという意見も出ることも考えられます。**

## 2 中文祭当日の運営・管理、片付け作業についての意見

### 音楽（舞台）

- 弁当を食べる時間も確保されていない職員がいて、働き方的にどうかなと思いました。バトンタッチができるといいですね！

**負担の偏りを改善できるように検討します。また、昼休憩のリハーサルを取りやめにもすることも検討します。**

- 幕間が長く感じる場所があったので、プログラムに工夫が必要だと思いました。

**検討します。**

### 国語（展示・司会）

- 展示係が各教科2～3人はいたので過剰だと感じました。展示係の全ての教科で割り振りしたいです。2名居たら対角線で管理ができるのではないのでしょうか。

**検討します。**

### 郷土芸能（受付）

- 白い花（審査員）を購入、受付用の椅子用意、座席表を受付にも展示。

**受付に、椅子と座席表を設置します。**

- 早く終わったら早く理事会ができるようになってほしいです。もしくは後日に地区代表発表がいいかなと思います。

**検討します。**

## 3 その他、検討・改善して欲しいこと

### 英語（ドアマン・駐車場）

- ・次年度への引き継ぎも含め

1.英語科の箱にマッキーがほしい。→**備品購入に要望を出してください。**

2.学校表示の工夫(両面にしてどちらでもいけるように)。→**作り直すことになります。**

3.各学校の座席数を必要に応じて減らし、一般座席を増やすのは難しいですか？

→**生徒を優先して座席を配置しています。**

4.駐車場の開放時刻を伝えてほしい。→**市民会館と調整して伝達します。**

- ・次年度は終了後の理事会開始時刻を更に早く設定していただきたいです。去年今年とどちらも片付けたあと、理事会開始までの待っているだけの時間がありました。

→**昨年度、早く開始したため、間に合わなかった理事がいたことから、今年度は定刻としました。確実な連絡手段を確保することを条件に検討します。**

- ・朝と夕方の理事会は部から代表が出席する。という持ち方にして欲しい。

→**検討します。**

- ・毎回の理事会をオンライン開催にして欲しい。必要がある所だけ集まりを持って欲しい。また集まるのであれば勤務時間内をお願いしたい。

- オンライン開催をするにあたり、オンラインの準備や段取り等、負担が増えるため今後も参集型で行う予定です。
- 中文連も中体連や教科研究会と同様に任意のボランティア団体という位置づけです。学校の業務ではありませんので、業務時間内に理事会を持つのであれば、学校長から職専免の承認を得る必要があります。また業務時間内に開催した場合、学校によっては、業務に支障が出る可能性があります。
- ・担当場所の必要人数を確認して欲しい。毎年、必要のないくらい多い人数がいる。当日他部会からヘルプも来てくれてありがたいが不要ない。→検討します。
- ・理事の精選をして欲しい。離島の先生など参加できないのであれば、最初から選ばない方がよい。
  - 各校に担当者が必要です。また、離島校の排除につながらないように協力し、互いに思いやりをもって運営することが中文連の方針です。
- ・第二駐車場入り口は、立て看板で大きく中文連駐車場と表記があったらいいかなと思いました。駐車場に停めた後に別方向へ行く人が見られましたが、駐車する際に判断ができないことに加えて、車が多くなると一台ずつの確認が難しいなと感じました
  - 駐車場の管理について再考します。

### 音楽（舞台）

- ・特にリハの時に感じたのですが、プログラムの変更等が上手まで伝わらなかったのも、上手のスタッフにもインカムがあると良かったです。
  - インカムの割り振りを検討します。

### 国語（展示・司会）

- ・展示の部の受付人数を調整してもらいたい。→検討します。
- ・必要な人数、役割の再検討→検討します。
- ・県代表選出の理事会は、展示の部の共有がないのであれば、理事全員参加の必要はないかと思います。各部会代表か、希望者の参加で良いと思います。それか、理事の開始時間を、展示終了の30分後、など早めに設定しても良いと思います。（昨年度も理事会スタートが早まったかと思うので）→検討します。

### 社会（展示大ホール）

- ・会場の展示レイアウト（写真）があれば、次年度も展示準備がしやすいと思います。
  - 写真はあります。

### 特活・総合（展示・計時）

- ・計時の場所の確保と、午前中と午後でペアを作って欲しい。→検討します。
- ・15時までの展示で、14:50頃（舞台終了後）に一気に人がおしよせた結果、時間をすぎても鑑賞してる人が多かったため、入場規制をしてから片付けに入った方がよい。
  - 検討します。
- ・県出展についての会議も展示に関してはすでに決まっている部会がほとんどで、舞台を見てはいないのに参加する意味が分からない。
  - 理事自体に負担を感じていることは、理解できますが、中文連としては、意味のある活動に取り組んでいると考えています。今後、個々の負担を減らしつつ、中文連全体の成果を最大化するために、理事の皆さんのご協力とご参加が必要不可欠ですのでよろしくお願い致します。
- ・展示の片付けの間に舞台の部で決定して同時進行が可能か検討してほしい。
  - 検討します。
- ・前日準備も2時間かからない程度で終わったので、展示の部の準備は15時からでもいいと思います。補欠計画を立てるのが大変です。
  - 検討します。

## 美術（展示・中ホール）

- ・ドアマンだと分かる腕章がほしい。→検討します。
- ・今回各ホールの誘導の掲示物がなかった。→検討します。

## 郷土芸能（受付）

- ①連続出場校について→これまでの経緯の結果、現在の規定となっています。
- ②審査を専門家に  
→以前、専門家（外部指導者）が選考員だったことがあります。当時の課題から現在の評議員の投票になっています。
- ③創作エイサーは郷土芸能審査対象外→次年度からは審査対象外とします。
- ④合同出演について→県中文祭は合同での出演は可能です。